

月刊

SNK公認 1999年12月1日発行(毎月1回・1日発行)第5巻第12号/通巻55号
[NEO・GEOオフィシャル情報誌] 平成10年6月1日第三種郵便物認可

NEO・GEO FREAK

ネオジオフリーク

特別付録

餓狼

MARK OF THE WOLVES

スペシャルポスター

1999
590
yen

12

芸文社

月号

SNK vs. CAPCOM
激突
カード
ファイトース

ステージ攻略
大阪~東京/
カードリスト公開

KOFぽよよ~ん大作戦
by 芳紀ちると
SNK宣伝課 中村はんの
"今日もタルいわ"
by 菊地翔吉

連載コミック

声優連載
生駒治美
安井邦彦

ゲーム概要紹介
頂上決戦
最強ファイターズ
SNK vs. CAPCOM

ザ・キング・オブ・ファイターズ'99
KOUDELKA
原始島2

システム紹介 サムライスピリッツ新章
剣客異聞録 甦りし蒼紅の刃

緊急速報!!

MARK OF THE WOLVES

餓狼

New!

超携帯級のシステム&グラフィック!
ネオポケのRPGはスゴイらしい?!

運命に引き裂かれた兄弟の絆!
鋼の騎士が地を駆ける!!

西暦2099年、動乱に揺れる小国イスタル。
君はこの戦場で生き延びることができるか?



FASELEI
ファーゼライ!



機甲世紀
ユニットロ
その序。 光り生まれる地より。

(RPG) 機甲世紀ユニットロ

12月16日発売予定 価格3,800円(税別)

正統派RPGをとことん楽しみたいキミに!!

- ルートはもちろん階数さえも変化する自動生成ダンジョンがキミを待つ!
- パーツとマテリアを組合わせて最強のアームを作り出そう!
- 通信ケーブルを使えば、友達とユニットロとの対戦もOK!

キャラクターデザイン 脚本 司 介 YUMEKOB0 1999

(シミュレーションRPG) ファーゼライ!

11月25日発売予定 価格3,800円(税別)

本格派シミュレーションRPGを極めたいキミに!!

- 敵の行動を正確に予測せよ!先読みが楽しい新システム「TIPS」導入!
- 肩にはランチャー、右手にブレード…カスタマイズは∞!戦場に合わせた武装を選べ!
- 無線・有線どちらもOK!通信対戦はまさに知力の勝負だ!

©SACNOTH 1999



キミはもう遊んだかな?ネオポケ最新ソフトラインナップ



ねらって発射、つなげて連弾の
人気バズル第2弾。
つなげてポンッ! 2
11月11日発売予定
価格 3,200円 (税別)
©YUMEKOB0 1999



パチンコ必勝ガイド公認
本物を味わうならこの1本。
(パチンコ) パチンコ必勝ガイド
ポケットパーラー
11月25日発売予定
価格 3,980円 (税別)
©1999 日経電機/フタバインダストリー/SANKYO



あの「電車でGO!2」を
ネオポケで遊んじゃおう!
(シミュレーション) 電車でGO!2
ON ネオジオポケット
好評発売中
価格 4,500円 (税別)
好評発売中
価格 2,980円 (税別)
©SNK 1999 / Licensed by TAITO CORPORATION



奇様なモンスターを倒せ!
生体兵器を成長させろ!
(アクションRPG) ビーストマスター
一層の生体兵器
好評発売中
価格 3,800円 (税別)
©SNK1999

NEW
VERSION



NEO GEO POCKET
COLOR



パチスロ実感を忠実に再現!
これで思う存分稼働できる!!
(パチスロシミュレーション) パチスロアルゼ王国ポケッ
HANABI
好評発売中
価格 3,800円 (税別)
©1999, 1999 APLIIZE CORP.



どきどきイベント盛り沢山!
の恋愛シミュレーション!
(恋愛シミュレーション) ポケットラブ~if~
好評発売中
価格 4,800円 (税別)
©KID 1999



名作「R-2」なら今が買い!!
激闘やるならこの1本。
(格闘アクション) キング・オブ・ファイター-R-2
(キャンペーン版)
好評発売中
価格 2,980円 (税別)
©SNK1999



キャンペーン版で再登場!!
RPGやるならこの1本
(RPG) バイオモーター ユニットロ
(キャンペーン版)
好評発売中
価格 1,980円 (税別)
©YUMEKOB0 1999

ニューモデルで8つのカラーバリエーション。
ネオジオポケットカラー
好評発売中
新価格 ¥6,800 (税別)



今、最強のファイターズがここに集結する!!



頂上決戦 最強ファイターズ

SAIKYOU FIGHTERS

SNK VS. CAPCOM TM

SNK VS. CAPCOM
格闘
 するなら

SNK VS. CAPCOM
カード
 するなら

主人公とスターターデッキの中身がちがう2バージョンから選べる!!

ネオジオポケット専用ソフト (格闘アクション)
頂上決戦 最強ファイターズ
 SNK VS. CAPCOM



●夢のバトルがついに実現!! ●タグやチームで対戦できる!! ●新提案!! オリンピックが熱い!!



ネオジオポケット専用ソフト (格闘アクション) **SNK VS. CAPCOM 激突カードファイターズ**

大好評発売中!! 価格3,800円 (税別)

ここがスゴイ!!

「激突カードファイターズ」をたくさん遊んで、カード収集データを「頂上決戦 最強ファイターズ」に送れ! 隠し要素が出現するぞ!!

SNK VS. CAPCOM 激突カードファイターズ | 頂上決戦最強ファイターズ SNK VS. CAPCOM | ドリームキャスト版 SNK VS. CAPCOM (仮種)

※接続には、それぞれ専用の接続ケーブル (別売) が必要です。

MARK OF THE WOLVES

12 CONTENTS

ネオポケ・インフォメーション

ファーゼライ!	-----	124
機甲世紀ユニットロン	-----	125
パチンコ必勝ガイド ポケットパーラー	-----	126
つなげてボンッ! 2	-----	126
電車でGO!2 ON ネオジオポケット	-----	127
ビーストバスター ~闇の生体兵器~	-----	127
ポケットラブ~if~	-----	127
パチスロ アルゼ王国ポケット HANABI	-----	127

コンシューマ・インフォメーション&キャプチャー

紹介	SNK VS. CAPCOM (仮) [DC]	-----	128
	ザ・キング・オブ・ファイターズ'99 [NGCD]	-----	129
攻略	ダイブ アラート[NP]	-----	130

※「DC」はドリームキャスト/「PS」はプレイステーション
「NP」はネオンポケット/「NGCD」はネオンオールド



設定資料

NEWキャラクターテキスト 4 アテナ	-----	124
SNK VS. CAPCOM 激突カードファイターズ設定原画集	-----	65

声優連載コラム

Hello, Goodbye / 安井邦彦 ★	-----	136
さかなのさんぽ / 生駒治美 ★	-----	137

連載コミック

KOFぼよ〜ん大作戦“幸せになれるまで” / 芳紀ちると	-----	90
リョウの朝ごはん / 日向星花	-----	139
月刊4コマFREAK / 坂崎拓海	-----	142
SNK宣伝課 中村はんの“今日もタリい” / イラスト・菊地翔吾	-----	143

ソフト売上ランキング	-----	-81
ソフト人気ベスト10	-----	-82
初心者向け格ゲー講座 Grade-1	-----	-84

バトル・ハイスコア ★	-----	-86
クイズ×クイズ ★	-----	-88
Welcome To PaoPaoCafe first!		
パオパオカフェ1号店へようこそ! ★★★★★★★★★★	-----	-98
新作発売予定リスト	-----	-112
パオパオカフェ2号店へようこそ!		
パレットキャンパス ★	-----	-114
天晴EXCELLENT ★	-----	-116
特選同人誌コーナー	-----	-118
ストーリーアルバム/愛のほどきR ★	-----	-120
ねおちゅび通信	-----	-121
通信販売コーナー	-----	-138
NEO・GEO TOPICS	-----	-140
読者プレゼントコーナー ★	-----	-142
次号予告	-----	-144

★=プレゼントのあるページを表しています
★=賞品制度を導入している投稿ページを表しています

表紙・SNK vs. CAPCOM 激突カードファイターズ
イラスト・森谷俊 (SNK) ©SNK 1999 協力・CAPCOM
表紙デザイン・山田幸康 (PROMARK GRAPHIC)

緊急速報!!

4

餓狼

SNK vs. CAPCOM

ステージ攻略突入

+カードリストも公開!!

18

激突カードファイターズ

26

ゲーム攻略&紹介

KOUDELKA

30

剣客異聞録 甦りし蒼紅の刃 サムライスピリッツ新章

34

頂上決戦 最強ファイターズ SNK vs. CAPCOM

36

ザ・キング・オブ・ファイターズ'99

62

原始島2

122

餓狼 ZONE
月華 ZONE

餓狼 ZONE
月華 ZONE

123

KOF ZONE
サムスピ ZONE

KOF ZONE
サムスピ ZONE

『餓狼』その名も
餓狼ファン待望の新作!!

餓狼 MARK OF THE WOLVES

餓狼 GAROU MARK OF THE WOLVES



SNK
12月発売予定 / 価格未定
業務用MVS 家庭用ROM 家庭用CD SS PS 容量未定 格闘アクション

餓狼の最新作はなんと2D!!
ギースの死後10年が経過し、
キャラクターもテリーを残して総入れ替え!
世代の交代を経て、また新たな
『餓狼』の伝説がはじまる!

ただ、心もしいだけでは、
真に餓えてゐるとはいえない。
餓えない為には戦ひ、
そして死ぬのを覚悟することだ。
初めてその意味を為すのである。
——カインと、ハイマイン——

かつて戦いに全てをかけた男達がいた...。
一方は復讐に身を焦がし、もう一方は野望を胸に抱き...。
彼らに正義など関係なかった。
ただ、自分の信念を拳に込めて戦い...そして己に決着を付けた。
今は昔の物語...。

あれから10年の月日が経とうとしていた。
その招待状が届いてから、ずっと少年は迷っていた。
...キング・オブ・ファイターズ。

世界中の格闘家を一堂に集めて開かれる格闘技の祭典。
しかし、主催者であるギース・ハワードが謎の死を遂げて以来、
一度も開催されていないという。
...それが何故? 少年はもう一度手紙の文面を読み返した。

「Maximum Mayhem キング・オブ・ファイターズ」開催のお知らせ
この度、10年ぶりに「キング・オブ・ファイターズ」を開催することが決定いたしました。

前優勝者である貴方様にはディフェンディングチャンピオンとして出場して頂きたく存じます。
それから是非、お連れのロック様もおいで下さいますようお願いいたします。
ロック様の強さは噂でお聞きしております故、出場して頂ければ盛り上がることは間違いございません。

なお、優勝された場合には前回以上の多額の賞金をご用意しております。
さらに主催者である我が当主から、特別の優勝商品がございます。
それは...

前回と同様、少年はここで目をつぶった。
しかし一度空を仰ぎ見ると、再び先を進めた。

ロック様のお母様について...とだけ今は申しておきます。
詳しくは、優勝された時に全てお話しいたします。
それでは、良いお返事をお待ちいたします。

ハイマイン家執事 アーノルド・セバスチャン

少年は手紙を全て読み終えると、再度目をつぶった。

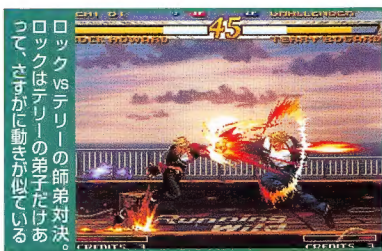
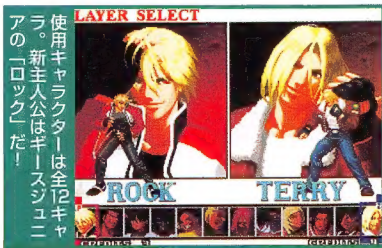
そして数秒の後、何か決心した風に見開くと、旅支度をしていた男に言った。
「いよ...決めた」

「フゥ、か、c'mon...」

少年は椅子から立ち上がり答えた。
「ああ、セカンドサウスへのチケットは2枚にしてくれ、テリー」

ジャストディフェンス
相手の技を受ける瞬間にタイミングよくガードをすることによって成立、体力が少し回復するというシステムも

2つの新システム



使用キャラクターは全12キャラ。新主人公はキースジュニアの「ロック」だ！

ロックvsテリーの師弟対決。ロックはテリーの弟子だけであつて、さすがに動きが似ている。

もちろん、必殺技をガードした時のけずりダメージもなくなる。

成功すればいいことづくめだが、失敗すれば攻撃を食らってしまう恐れもある。この

体力ゲージが、あらかじめ定められた一定範囲内にある時に発動するシステム。発動範囲は水色の太いゲージで表され、発動中は水色から赤へ色が変わる。

T.O.P. 発動中は、次のような効果が表れる。

T.O.P. システム

① 攻撃力アップ
② 体力回復（発動範囲始点まで）
③ 専用攻撃「T.O.P. アタック」が使用可能

T.O.P. の発動範囲は体力ゲージの約1/3を占め、中央、終わりの3つの部分から選ぶことが可能。初め部分にセットしておけば、試合開始と同時にT.O.P. が発動されるようになる。

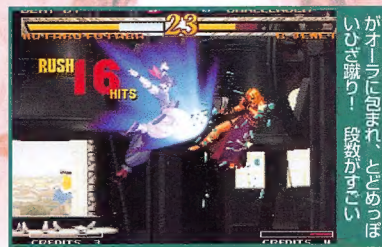
また、初め部分が中央部分



今回の『餓狼』は、画面写真を見てもえれば分かる通り、とにかく技のグラフィックが派手！

見た目が派手だと、技が決まった時の爽快感もアップ！対戦も、よりいっそう盛り上がるというものだ。

左で紹介しているのは、各キャラの超必殺技の写真。中



には見たことがあるような技もあるが...

技の詳細については次号で紹介できると思っているので、続報を待つべし！

また、技の写真は各キャラの紹介パートにもそれぞれ掲載しているの、そちらも必見。どの技も派手派手だ！

新ストーリー＆新キャラクター

新たななる『餓狼』とその姿

『餓狼』シリーズ最新作となる、今回の『餓狼』 MAR K OF THE WOLVES ES」は、ギースの死後10年が経過した「セカンドサウス」が物語の舞台となっており、テリーに育てられたギースの忘れ形見「ロック・ハワード」が新主人公として設定されている。

ストーリー的には、ある意味「リアルバウト餓狼伝説」の続編ともいえるかもしれない。しかし、テリー以外はすべて新キャラクターとなっており、まったく新たなストーリーが展開される。

全12キャラの面子を見てみると、キム・カッファンの子の息子、「キム・ドファン」と「キム・ジェイフン」も立派に成長して登場し、またリョウ・サカザキの弟子である現極限流師範代「マルコ・ロドリゲス」や、不知火流の少年「北斗丸」が参戦するなど、すっかり世代交代といった感じだ。

そんな中にあつても、テリーはまだまだ現役。歳を重ねてちよっぴりシブくなった姿を見せてくれる。

リニューアルした『餓狼』に乞う御期待！

ジャストディフェンスを狙うかどうかは、闘いにおいての重要な駆け引きの一つとなり、上級者同士の闘いがさらに白熱することだろう。

にセットした場合、ゲージがT.O.P. の発動範囲をすぎても、「ジャストディフェンス」で体力を回復させて範囲内に戻せば、再びT.O.P. を発動させることが可能なのだ！

過去のシリーズを上まわる派手なグラフィック

ロツク・ハワード



ストーリー

テリーに拾われたギース・ハワードの忘れ形見。幼少時に母を病で失っており、その母を助けなかった父、ギース・ハワードを恨んでやまない。

しかしその想いとは裏腹に、格闘のセンスは父譲りの天性を發揮。生活の糧にと始めたストリートファイトも、子供ながら負け知らずの日々を過ごす。

そんな彼にとって、連れ立っているテリーはよい人生の

見本となっており、格闘技を習うかたわら、様々なことを吸収していく。

現在はテリーと共にあてのない旅をしており、訪れる各地の格闘大会で腕を磨いている。

「ここ数年での成長は目を見張るものがあり、すでにテリーに並ぶ腕前ではと噂される。今回は、亡き母の真実を求め「キング・オブ・ファイターズ」に参加することにした。「さあテリー、いっちょ派手に始めようか!」

PROFILE

年齢：17歳

性別：男

身長：178cm

体重：70kg

誕生日：6月24日

血液型：B型

国籍：アメリカ

格闘スタイル：古武術+マーシャルアーツ

趣味：ツーリング、ベースを弾くこと（一度聴いた曲は完璧にコピーできる）

特技：料理（ファーストフード好きのテリーのために作ってあげていたらプロ級になった）

大切なもの：テリーにもらった帽子、愛用のバイク（HONDA）

苦手なもの：女性（男ばかりの中で暮らしてきたため、少しシャイな性格になっている）

好きなもの：ドライバークロップ

嫌いなもの：すぐに自慢する奴

好きな食べ物：ジャンバラヤ（ソーセージがまずいのは×）

好きな音楽：ハードロック

得意スポーツ：ストリートバスケット(3on3)

声優：竹本英史



烈風拳っぽい。ジェニーの髪と服が風であおられているように見えるか…?



バーンナックル似の突進技。見えにくいけど、これはひじ打ち。ここからさらに右手で攻撃すると思われる

テリー・ボガード



PROFILE

年齢：35歳
 性別：男
 身長：182cm
 体重：81kg
 誕生日：3月15日
 血液型：O型
 国籍：アメリカ
 格闘スタイル：マーシャルアーツ
 趣味：ウォールペイント
 特技：3ポイントシュート50回連続達成
 大切なもの：猿のウッキー（家出中）
 苦手なもの：煙草
 好きなもの：ヴィンテージジーンズ
 嫌いなもの：ナメクジ
 好きな食べ物：ロック特製クラブハウスサンド（食べ過ぎで最近太り気味）
 好きな音楽：カントリー
 得意スポーツ：バスケットボール
 声優：橋本さとし

Story

永きにわたるギース・ハードとの闘いに決着をつけたテリー・ボガード。その最中で宿命の少年、ロックと運命的な出会いを果たしたテリーは、平和を取り戻したサウスタウンを後に、あてのない旅に出た。

その旅の中で、テリーはロックに今まで自分が学んできた全てを教え、揺れ動くロックの心に目指すべき方向を示唆してやる。

そんなテリーのもとにやってきた、10年ぶりに開かれる格闘大会「キング・オブ・ファイターズ」の招待状。

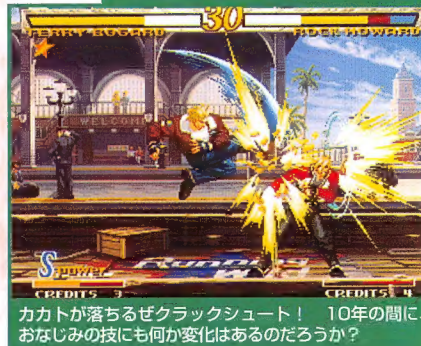
ギース亡き現在になって、何の目的で大会が開かれるのか？ 不審に思ったテリーは自らその舞台に飛び込み、謎を解こうとするのだった。

「俺の拳は錆び付いちゃいないぜ！ 心してかかってきな！」

ストーリー



拳が燃えるぜバーナクル！ エフェクトのせいか、鋭くなった印象がある



カカトが落ちるぜクラックシュート！ 10年の間に、おなじみの技にも何か変化はあるのだろうか？



足もとが激しく光っている。下段蹴りなのだろうか？
この兄弟対決も見物である



流星落の2段目つばい技。ドンファンは雷系の技を操るようだ。何げに、背景の看板も気になる…

PROFILE

- 年齢：20歳
- 性別：男
- 身長：181cm
- 体重：78kg
- 誕生日：6月13日
- 血液型：O型
- 国籍：韓国
- 格闘スタイル：テコンドー
- 趣味：ナンパ
- 特技：大食い（チヂミ食べ放題で60枚の記録）
- 大切なもの：ガールフレンド達
- 苦手なもの：親父（尊敬はしている）
- 好きなもの：ハイカットのスニーカー
- 嫌いなもの：ネズミ
- 好きな食べ物：焼き肉（骨付きカルビ）
- 好きな音楽：Jポップ
- 得意スポーツ：ウィンタースポーツ（特にスノーボー）
- 声優：橋本 潤

キム・ドンファン



Story

ストーリー

あのテコンドーの達人、キム・カッフアンの長男。ジェイファンが父親に似て真面目なのに対し、ドンファンは不真面目で道場もさぼりがち。練習でつちのけで行く先はナンパに決まっており、そのたび父カッフアンに怒られている。

しかし、格闘センスは天賦の才に恵まれており、我流ながら変化に富む多彩な技を使う。一部では、その強さは父カッフアンの全盛期をも上回っていると評される。

それだけに練習にさえ出してくれば、と弟ジェイファンも心配している。

そんなドンファンだが、好き勝手にやっていると見え見え、実は人一倍優しい男である。今回も、ジェイファンが父の志を継ぎ「キング・オブ・ファイターズ」に出場すると聞き、それを助けるため、同じく出場を決意した。

「やれやれ、俺も物好きだねえ…けど、まっ、やるっきゃないかあ！」

ストーリー

テコンドーの達人、キム・カッフアンの次男。カッフアンが教えている道場の門下生の中でも、人一倍の頑張り屋。なにより向上心が旺盛で、三度の飯より練習好きな一面を持つ。その練習ぶりは兄ドンファンをして「見るだけでお腹いっぱい」と言わせるほど。

しかしその努力の末に、父カッフアンの奥義「鳳凰脚」を遂にマスターする。さらに父の理想であった「テコンドーを世界の人々に広く伝える」といった意志も受け継ぐ出来た息子ぶり。

そしてそれを実践するため、今回「キング・オブ・ファイターズ」に出場することになった。父カッフアン以上に正義を愛すること強く、悪は許せないたちである。

「見ていて下さい、父さん！ テコンドーの素晴らしさを今、再び証明していきます！」

キム・ジエイファン

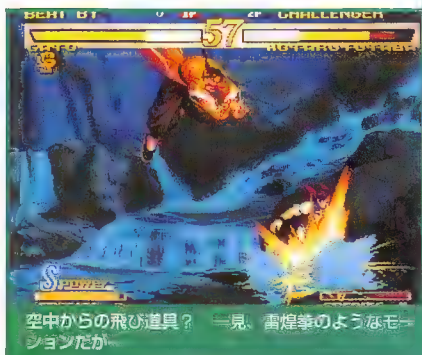
PROFILE

年齢：19歳
 性別：男
 身長：177cm
 体重：72kg
 誕生日：12月29日
 血液型：A型
 国籍：韓国
 格闘スタイル：テコンドー
 趣味：テコンドーの歴史を調べる
 特技：円周率を27桁まで言える
 大切なもの：家族
 苦手なもの：とても甘いお菓子
 好きなもの：小動物（ウサギ・ハムスター・テン等）
 嫌いなもの：悪人
 好きな食べ物：思いっきり辛いチゲ
 好きな音楽：テクノ
 得意スポーツ：マット運動
 声優：浅川博貴



Sto





PROFILE

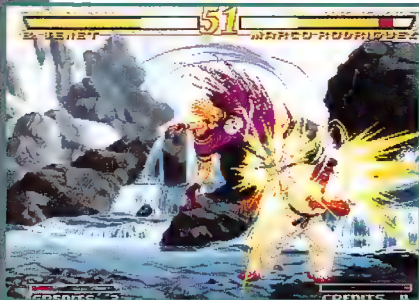
- 年齢：26歳
- 性別：男
- 身長：180cm
- 体重：82kg
- 誕生日：5月27日
- 血液型：A型
- 国籍：不明
- 格闘スタイル：中国拳法 剛系（八極拳、心意六合拳など）
- 趣味：書道
- 特技：一呼吸で10分間も水の中に潜っている
- 大切なもの：母の形見の首飾り
- 苦手なもの：気配り
- 好きなもの：豪快なものなら何でも
- 嫌いなもの：自分を卑下する者
- 好きな食べ物：トムヤンクン
- 好きな音楽：ホーミー
- 得意スポーツ：水泳
- 声優：石井康嗣

牙
刀

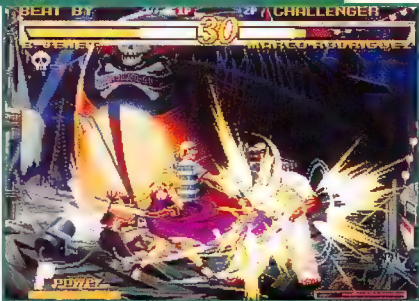


ストーリー

我が道をゆく孤高の一匹狼。母を死に追いやった父を倒す力を追い求めている。究極の拳法を身につけるため世界中を武者修行中。絶対の自信家であり、誰であらうと物怖じしない。彼の前歴は多くが不明であるが、中国国籍ではないらしいことは分かっている。「…この雑魚があつ！」



カカト落とし系の技。ドレスの裾には、海賊らしくドクロのマークが



裾で攻撃・龍炎舞? うーん、やっぱり何か仕こんで
あるんだろか

ストーリー

世界有数の財閥、バーン家。ジェニーはその一人娘だった。何不自由ない暮らしの中で、彼女はいつも同じことを考えるようになっていった。それは：生の証：自分が生きていく実感。他人に由来するに、自分にだけ出来ること。一体、自分は何のために生を受け、そして生きていくのか? その結論を出すため、ジェニーが考えたこと……。待っていて見つけられないなら自分で見つけに行く。探さないなら、自分で生み出す。どうせやるならスリリングに、そしてエキサイトにも！ 派手なことで世間の度肝を抜きたい！

その瞬間が義賊集団「リーリンナイツ」誕生の瞬間だった。

今回の目的は、最も謎の深い格闘大会「キング・オブ・ファイターズ」に出かけ、その莫大な賞金を頂くことである。

「私にかかりや大会なんてイ・チ・コ・ロよーん！」

Story

B・ジェニー



PROFILE

- 年齢：19歳
- 性別：女
- 身長：167cm
- 体重：49kg
- スリーサイズ：B86/W57/H89
- 誕生日：1月23日
- 血液型：AB型
- 国籍：イギリス
- 格闘スタイル：LK ARTS
- 趣味：ネイルアート、領海侵犯
- 特技：腹時計が実際の時間と1分以上の誤差がない
- 大切なもの：リーリンナイツの仲間達、リーリンナイツ仕様の最新兵器
- 苦手なもの：朝
- 好きなもの：深海1000メートルの静けさ
- 嫌いなもの：ディーゼル艦（臭いから）
- 好きな食べ物：サーロインステーキ（食料庫に大切に保存している）
- 好きな音楽：ユーロビート
- 得意スポーツ：テニス、乗馬
- 声優：斎藤レイ

マルコ・ロドリゲス

ストーリー

極限流道場ブラジル支部門下生。
駆け出しの頃、極限流の噂を聞きサウスタウンの道場に挑戦しに行くが、道場主リョウ・サカザキに大敗する。その戦いで、極限流の強さと奥の深さを知った彼は、それまでの格闘技を捨て、頭を丸めて極限流入門する。
その後、努力を重ね着実に腕を上げた彼は、ついに師範代に任命されるまでに成長する。黒人特有のバネを活かし

た空手は、荒々しくも敏捷さに溢れる。

現極限流総帥リョウ・サカザキをして「例え百獣の王でも奴の前では猫になるだろう」と言わしめ、後に「黒きビースト」の異名で広く知られることとなる。

弟子の間ではリョウが第一線から退いた今、極限流最強つまりは世界最強のファイターであると言われている。
「キョクゲンを極めしコソナン：貴様の体で試してみるのが良い！」



PROFILE

年齢：40歳

性別：男

身長：183cm

体重：91kg

誕生日：9月4日

血液型：A型

国籍：ブラジル

格闘スタイル：極限流空手

趣味：絵本を読むこと（ディズニーのお話はいつも泣ける）

特技：裁縫

大切なもの：黒帯、看板

苦手なもの：酒

好きなもの：修行用の丸太小屋

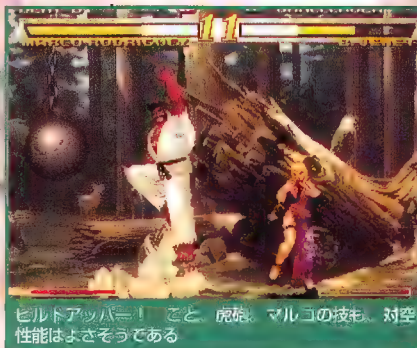
嫌いなもの：ゴキブリ

好きな食べ物：チキンカレー、らっきょ、やきとり

好きな音楽：サンバ（血が騒ぐ）

得意スポーツ：砲丸投げ

声優：花田 光



PROFILE

年齢：14歳
 性別：男
 身長：154cm
 体重：40kg
 誕生日：10月7日
 血液型：O型
 国籍：日本
 格闘スタイル：骨法&不知火流忍術
 趣味：山のお猿と混浴
 特技：山で一番高い木に16.3秒で登れる
 (記録更新中)
 大切なもの：お師匠をはじめとする不知火流の人々
 苦手なもの：不知火の姉ちゃん
 好きなもの：温泉
 嫌いなもの：ケムシ
 好きな食べ物：牡丹鍋
 好きな音楽：日本の琴(不知火の姉ちゃんが弾いてくれた)
 得意スポーツ：アスレチック
 声優：竹内順子



Story

ストーリー

現在、山奥にて不知火流を修行中の元氣な男の子。幼き頃から不知火流を学んできた。師匠は外人であったが、その技は確かなものがあった。北斗丸もそんな師匠を尊敬し、真面目に修行に取り組んでいた。

しかし、そんな北斗丸も14歳になれば思春期に差し掛かる。毎日続く修行の中で色々と疑問や悩みが出てくる。果たして自分の忍術はいつまでか? 自分の力はどれだけ強いのか? そして、外の世界…。自分の知らない世界が一体どうなっているのか…? 一度考え始めれば、その思いはどんどん強くなる。そしてある夜、ついに北斗丸は一大決心をして山を下りることにする。そこで初めて目の当たりにした世界…。

「そこで飛び込んできたのは「キング・オブ・ファイターズ」開催のポスターだった。「オイラの忍術、都会でも通用するか試しちゃおう!」

PROFILE

年齢：16歳
性別：女
身長：156m
体重：42kg
スリーサイズ：B78/W54/H80
誕生日：5月11日
血液型：A型
国籍：日本
格闘スタイル：中国拳法 柔系（太極拳、八卦掌など）
趣味：かわいいリボンのコレクション
特技：どんな動物でも雪で作ることが出来る
大切なもの：テンのイトカツ
苦手なもの：きつめの炭酸飲料
好きなもの：吊り下げ式リニアコースター
嫌いなもの：地震
好きな食べ物：アイスチョコバナナクレープ
好きな音楽：ポップス
得意スポーツ：高跳び
声優：堀江ゆき

ふたば
双葉ほたる



空中からの強烈なびざ蹴り！ 超必も空中での技だったし、空中戦（飛びびざ蹴り）が得意なのかな？



飛び道具らしき技。なんとなく弾速は遅そうだが性能はいかに

ストーリー

友達であるテンの「イトカツ」と共に旅を続ける少女。母の死と同時に行方不明となった父と兄を探している。普段は、人前では弱い自分を絶対見せず、明るく振る舞っている。しかし、影ではやはり気持ちが悪く落ち込むこともあるようだ。

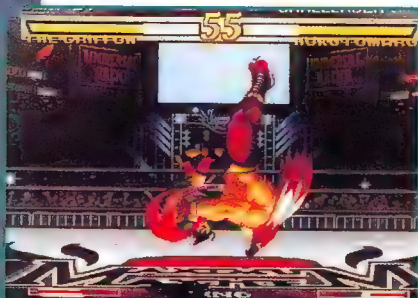
そんなほたるの旅の原因のなったのが6年前の事件。その頃、ほたるは優しい家族のもとにいた。厳格な父と優しい母、そして誰よりも自分を守ってくれる兄。厳しい修行もあるけど、幸せな家庭だとほたるは感じていた。それが突然の暴虐によって全てが崩れ去った。

異変に気づいたほたるが駆けつけた時、父と兄の姿は何処にもなく、ただ冷たくなった母の亡骸だけが道場に横たわっていた。

…家族を無くしたその時から、ほたるの旅が始まったのである。

今回は格闘大会「キング・オブ・ファイターズ」で兄に似た男を見たとの噂を聞き、出場する運びとなった。

「ここで、お兄ちゃんに会えるかもよ！がんばらなくっちゃ！」



相手を抱えて一気に落下！ しかもこの体格差は、北斗丸が5人くらい入りそう



足で相手の頭をはさんで上空から急降下！ グリフォンは落下系の技が多いようだ

PROFILE

年齢：27歳
 性別：男
 身長：215cm
 体重：118kg
 誕生日：4月25日
 血液型：O型
 国籍：メキシコ
 格闘スタイル：プロレス
 趣味：バイキング
 特技：ブリッジの上に、普通の成人男性を5人乗せることができる
 大切なもの：グリフォンのマスク
 苦手なもの：雑誌のインタビュー
 好きなもの：子供達の笑顔
 嫌いなもの：反則技、そしてそれを平気で使ってくるレスラー
 好きな食べ物：何でもよく食べるぞ！（グリフォン談）
 好きな音楽：『グリフォンのテーマ』（プロレスの入場の時の音楽）
 得意スポーツ：トライアスロン
 声優：花田 光

ストーリー

デビュー以来、不敗を守り続け、一気に頂点にまで登り詰めた男、グリフォンマスク。かつて彼は国中の子供達のヒーローであった。

しかし、突如現れた謎の男に負けてしまう。未熟を感じた彼は自信を失い、すっかり自分を見失ってしまふ。

しかし、ファンである子供達の声援に元気づけられ、再び自分を取り戻す。その日から、彼は全てを取り戻すために厳しい特訓を始めた。

そして2年後…。

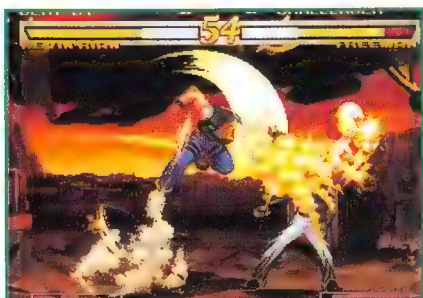
滝に打たれていた彼は、その流れの中に唯一、流れの弱い箇所を発見する。それが最強の新必殺技「ビッグ・フォール・グリフォン」を編み出すきっかけとなる。

その新たな力を得て彼が復帰にかけた舞台が「キング・オブ・ファイターズ」であった。

「子供達よ、君達の声援を受け私は蘇った！ さあ、無敵で行くぞおっ！」



グリフォンマスク



跳びあがって相手の頭上から拳を落とす！ 爆発的な威力だぜ！！



へいへいーい そんなスローな動きじゃ俺のパンチはかわせないぜ (想像)

ストーリー

「おじさんケビンでしょ？
 パパの仇を討って……」
 それは、先週のことだった。
 彼には一人の親友がいたのだ
 が、何者かの手により暗殺さ
 れてしまったのだ。仇を討と
 うにも相手が誰だか分からず、
 悔やんでも悔やみきれない。
 そうした日々を重ねていた
 時、その子供が現れたのであ
 る。

「しかしボウズよ、俺も気持
 ちは同じなんだが、相手が誰
 だか分かんねえんだよ」
 「オイラ知ってるよ」
 「何？ そいつあ本当なの
 か？」
 「うん、それからオイラの名
 前はボウズじゃなくてマーキ
 ーってんだからね」
 「OK、じゃ行くか相棒！」
 ケビンは早速セカンドサウ
 スへのルートを確認し始めた。



ケビン・ライアン

PROFILE

年齢：37歳
 性別：男
 身長：187cm
 体重：89kg
 誕生日：12月17日
 血液型：B型
 国籍：アメリカ
 格闘スタイル：SWAT 傭兵術
 趣味：某SF映画のグッズ集め（シリーズ全
 6作、初回で観たらしい）
 特技：サバイバル
 大切なもの：親友
 苦手なもの：薬（風邪をひいても断固として
 飲まない）
 好きなもの：出来るだけゆったりとした服装
 嫌いなもの：窮屈な服
 好きな食べ物：スペアリブ
 好きな音楽：ジャズ
 得意スポーツ：ダーツ
 声優：北沢 洋

ストーリー

「退屈な日々だ…」
彼は自ら危険を欲していた。この世に生を受けてから、すでに20数年。その人生の大半を、危険なスラムで過ごした彼が唯一、学んだこと。それが「常に生を実感できるのは死と隣り合わせの時だけ」という結論である。平穏な日々の中に、自分のアイデンティティーを保つ方法など考えられなかった。そんな彼の剣を唯一満たしてくれるのは、ストリートファイトでの真剣勝負だけである。

コンクリートリングで戦う緊張感……。打ち付けられれば、ただでは済まない。生か、死か……。彼が好む最上の瞬間だった。その生き方は何も知らない人には、自虐的に見えるかもしれない。しかし、彼はその狂気じみた危険を心底楽しんでる。今回、最強最悪の滅びの魔人が「キング・オブ・ファイターズ」に出場すると聞きつけ、その未曾有の敵に、かつて無い興奮を覚え参戦する。「…この瞬間。この瞬間にだけ俺は生きているのさ…」



フリーマン

PROFILE

年齢：24歳
性別：男
身長：185cm
体重：80kg
誕生日：11月21日
血液型：不明
国籍：イギリス
格闘スタイル：我流格闘術「慚愧」
趣味：衝撃緩和に使うプチプチを一つ一つ潰す
特技：頭さえ入ればどんな狭い所でも通ることができる
大切なもの：ドリルのネックレス（気に入っている）
苦手なもの：花粉の多い花
好きなもの：針や刃物の先端
嫌いなもの：人混みの中
好きな食べ物：フィッシュ&チップス
好きな音楽：ヘヴィーメタル
得意スポーツ：特になし
声優：や乃えいじ



SNK VS. CAPCOM

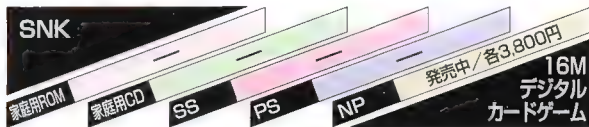
激突カードファイターズ

SNKサポーターズバージョン/CAPCOMサポーターズバージョン

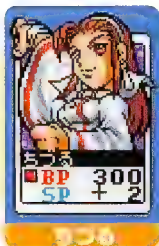


カードリスト掲載&東京までの各ステージ攻略

ついに「SNK VS. CAPCOM」シリーズソフトの第二弾「激突カードファイターズ」が発売！ みんなもう楽しんでるかな？
今回は、ゲーム中に入るカードリストとレアカード紹介、東京までの各ステージ攻略をするぞ。じっくり読んで攻略に役立てて欲しい！



所持能力は「ふうじます」。ACカードを1枚捨てることで、キヤラー人の能力を奪い、BPを100にしてしまえる。



特殊能力は持っているが、BP1500はさすがのひとこと。直接戦闘では敵はいない！



所持能力は「ひゃっきやこう」。すべてのキャラをKOしてしまう。自分もKOしちゃうけど...



所持能力は「オロチなぎ」。相手プレイヤーのHPに直接50ダメージを与えられる。強力！



キャラカード

ここでは、このゲームに登場するカードのうち、レアリティがSランクのカードの一部を公開するぞ。なお、P19に全カードリスト（Sランク

レアカード紹介&カードリスト公開

所持能力は「たいようのつえ」。この直後に使用するACカード1枚はSPを消費しない。



所持能力はないが、BPが200のとき同時にBPを5も持つ。という、かなの使えるキャラカード。



所持能力は「コンソネー」。相手の山札の上からカードを3枚を見て、その中から2枚を選んで捨てるに置くとできる。



所持能力は「しんくろはつ」。ACカードを1枚捨てることで、キヤラー人に50ダメージを与える。



自分のキャラをすべてKOしたとき、このターンが終わったあとにもう1ターンおこさう。



キヤラー人をゲーム中のいずれかのキャラに変える（援護キヤラーは捨てるに置く）。



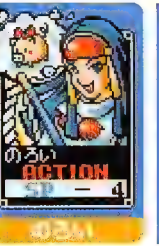
「しゅりゅつたん」の「いのり」シリーズの中からは1枚選ぶ。そのACカードの効果が発揮する。



自分または相手の山札の一番上のカードをゲーム中のいずれかのカードに変える。



すべてのキャラは、ゲーム中のいずれかの能力を得ることができる。



ACカード

※ゲームシステム及びゲーム画面は、開発中のため仕様変更の可能性があります。
※「激突カードファイターズ」は一部、(株)カプコンの許諾を受けて、(株)SNKが製造・販売するものです。[CAPCOM]は(株)カプコンの登録商標です。

▶ SNK VS. CAPCOM 激突カードファイターズ

SNK VS. CAPCOM
激突カードファイターズ
全300枚 カードリスト

ゲームに登場する300枚のカードリストを掲載。このページをコピーして持っているカードのチェック用に使う。なお、レアリティとはそのカードの貴重さを表す(高い順にS>A>B>C>Dの5段階)。レアリティがSランクのカードの欄は空白にしてあるので、自分で探し出して埋めて欲しい!

SNKキャラカード (全120枚)				CAPCOMキャラカード (全120枚)				ACカード (全60枚)			
カードNO.	カード名	レアリティ	チェック欄	カードNO.	カード名	レアリティ	チェック欄	カードNO.	カード名	レアリティ	チェック欄
S-001	テリー	B		C-001	ケン	C		A-001	ファイト!	D	
S-002	アンディ	B		C-002	ケン	C		A-002	でんこうせっか	D	
S-003	ジョー	B		C-003	チュンリー	B		A-003	ダブリ	C	
S-004	まい	C		C-004	ガイル	B		A-004	バベット	B	
S-005	ビリー	B		C-005	E・ほんだ	D		A-005	とうぼう	D	
S-006	キム	C		C-006	ブランカ	D		A-006	ちゅうざい	C	
S-007	ダック・キング	C		C-007	ダルシム	D		A-007	きかんめいれい	B	
S-008	ブルー・マリー	C		C-008	ザンギエフ	C		A-008	ほうかご	A	
S-009	ボンフウ	D		C-009	バイン	C		A-009	えんごしゃげき	D	
S-010	ボブ	D		C-010	バルログ	C		A-010	とっこう	D	
S-011	ヤマザキ	A		C-011	サガット	B		A-011	みちづれ	C	
S-012	チョンシュー	C		C-012	ベガ	B		A-012	しゅりゅうだん	C	
S-013	チョンレイ	C		C-013	ディーゼイ	D		A-013	メガクラッシュ	B	
S-014	リック	C		C-014	T・ホーク	D		A-014	くらみのホコ	B	
S-015	シャンフェイ	C		C-015	フェイロン	D		A-015	なかまわれ	D	
S-016	アルフレッド	D		C-016	キャミィ	D		A-016	むにかえり	C	
S-017	つくみ	D		C-017	キャミィ (Z)	D		A-017	ダブルK O	C	
S-018	クラウザー	A		C-018	こうき	A		A-018	セラフィックW	B	
S-019				C-019	リュウ (Z)	D		A-019	いつきうち	B	
S-020	リュウ	B		C-020				A-020	めっさつ	A	
S-021	ロバート	C		C-021	ガイ	B		A-021	じこせいで	C	
S-022	ユリ	D		C-022	ローズ	B		A-022	いざせいで	C	
S-023	タクマ	C		C-023	ナッシュ	C		A-023	つれさる	C	
S-024	Mr. カラテ	C		C-024	ソドム	D		A-024	きあいだ!	B	
S-025	キング	B		C-025	バーディー	D		A-025	オラオラ!!	B	
S-026	ジョン	D		C-026	アドン	B		A-026	せだいごうたい	D	
S-027	リー・パイロン	D		C-027	ダン	D		A-027	ベストショット	D	
S-028	Mr. BIG	C		C-028	さくら	C		A-028	まねきネコ	C	
S-029	えいじ	D		C-029	ゲン	D		A-029	ラウンD?	B	
S-030	かずみ	C		C-030	ロレント	D		A-030	かくせいで	C	
S-031	はおうまる	A		C-031	かりん	C		A-031	モーフینگ	C	
S-032	うきょう	D						A-032	ショータイム	C	
S-033	はんそう	B						A-033	ESP	C	
S-034	ガルフード	D						A-034	いれかわり	B	
S-035	ナコルル (修)	A						A-035			
S-036	ナコルル (羅)	B						A-036	ふういんのぎ	C	
S-037								A-037	ごようあらため	B	
S-038	リムルル (修)	D						A-038	きしのプライド	B	
S-039	リムルル (羅)	B						A-039	いたすら	D	
S-040	じゅうべえ	C						A-040	ございくなし	D	
S-041	シャルロット	C						A-041	ころもがえ	C	
S-042	きょうしろう	C						A-042	いやがらせ	C	
S-043	げんあん	D						A-043	マネージメント	B	
S-044	タムタム	D						A-044	ラストリゾート	A	
S-045	チャムチャム	D						A-045			
S-046	げんじゅうろう	D						A-046	ショッピング	C	
S-047	にこちん	D						A-047	おせんたく	C	
S-048	しずまる	B						A-048	けんきゅう	C	
S-049	かいら	D						A-049	ふかつ	C	
S-050	くびきりバサラ	D						A-050	みよみまね	B	
S-051	かづき	C						A-051	トロンにコブン	C	
S-052	そうげつ	B						A-052	ツープラトン	D	
S-053	シキ (修)	C						A-053	SPパートナー	A	
S-054	シキ (羅)	B						A-054	シッコロ	C	
S-055	アスラ	D						A-055	ヒメのわがまま	B	
S-056	たいざん	D						A-056	にらみあい	B	
S-057	あまくさしろう	C									
S-058	ざんくろう	C									
S-059	くろこ	B									
S-060											
S-061											
S-062	べにまる	B									
S-063	だいまん	C									
S-064	ハイデルン	C									
S-065	レオナ	C									
S-066	ラルフ	D									
S-067	クラーク	D									
S-068	あさみやアテナ	C									
S-069	ケンスウ	C									
S-070	ちん・げんざい	D									
S-071	チャン	D									
S-072	チョイ	D									
S-073	さいしゅう	C									
S-074	しんご	C									
S-075											
S-076	いおり	C									

各ステータス別攻略

ストーリーモードをステータス別に攻略！このゲームはバージョンによりスタート地点が異なるため、SNKサポートターズバージョンでプレイ

している人はジョイジョイから、CAPCOMサポートターズバージョンでプレイしている人はP21のロストワールドから読む。



ジョイジョイ

SNKサポートターズバージョンのゲームスタートはここから。カードゲーム用のテーブルがたくさんあり、カードトレードショップもあるなど、カードバトルがさかんなお店だ。



- ① ③ 店長キド
- ② カードトレードショップ
- ④ ネオカーニバル (※SNKバージョンのみ)
- ⑤ 掲示板



JOYJOY

⑥ タカツ

⑦ 選ばなかった方の主人公 (CAPCOMバージョンはケイ)

⑧ 解説ノート (※SNKバージョンのみ)

OSAKA
大阪

SNKバージョン オープニング

主人公が目指すはSCカードファイターズ大会優勝！ジョイジョイの店長キドにカードゲームのルールを教わって、いざSCカードファイターズ大会に出場するための実力をつける旅に出ようというところからゲームははじまる。手はじめに、この店に遊びにきていた前大会優勝者のキヤップと対戦することになる。



勝つと左、負けると右のカードがもらえる

イベント紹介 & 攻略

① ⑧ 店長キド

ジョイジョイの店長キド。シンの兄貴分、カードゲームの師匠でもある。あとでカードバトルが可能になる。

② カードトレードショップ

リストに欲しいカードがあるのなら、交換レート分のカードを渡せば交換してくれる。

③ 掲示板

基本のルール説明や知っているとお得な操作方法などが書かれている掲示板。とりあえずゲームをはじめたら1回覗いてみよう。

④ ネオカーニバル (SNKバージョンのみ)

中にはカードが入っていて、運がよければカードをゲットできる。失敗してもペナルティはないので取れるまで頑張ろう。CPUと1回対戦するごとにプレイできるぞ。

⑤ 解説ノート (SNKバージョンのみ)

カードバトルの専用用語の解説が書かれている本。カードゲームに慣れない人は、とりあえず一通り読んでおこう。

⑥ タカツ

SNK宣伝課の人。そこそこ強いのだが、ゲーム開始早々でも勝てないことはない。タカツに勝つと、キドの前に選ばなかった方の主人公が現れる。



タカツのデッキは、BPは高いがSPは低め。そこで、こちらのデッキにはSPの多いカードを多めにに入れておこう。敵の場にBPの残り少ないキャラがいたら、わざと倒さないでおいっておく。あとは合体攻撃を連発で倒せ！

⑦ 選ばなかった方の主人公 (CAPCOMバージョンではケイ)

タカツに勝つとキドの前に選ばなかった方の主人公が現れて対戦を要求してくる。



ちゃんと考えて戦って行くのでこちらも油断しないように。BPの減ったキャラが攻撃してきても応戦せずに生かしておき、相手が場にカードを出させないようにしよう。



主人公の師匠だけあってかなりの強敵。即効性の▲能力のあるカードを多く入れているので、毎ターン何かをやってくるぞ。放っておくと大変なので、すばやくカードを出させない状況を作ろう。



かなりアクティブなデッキだがあわてぬよう

OSAKA
大阪



ロストワールド

CAPCOMサポーターズバージョンのゲームスタートはここから。動くドラゴンの模型があったり、床からいきなり登場するショップがあったりと仕掛けが満載。

LOST WORLD

- ① ② フォウ
- ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧
- ⑨ ⑩ ⑪ ⑫
- ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳
- ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

**CAPCOMバージョン
オンオープニング**

主人公がロストワールドで知人のフォウと話していたところ、突然カードバトル最強プレイヤーを目指すシンが登場し、対戦をせまる。これを受けて立つ主人公。プレイヤーにとっては初のカードバトルがはじまることになる。

シン VS

対戦相手：シン (HP: 900, BP: 1200)

対戦相手：シン (HP: 900, BP: 1200)

対戦相手：シン (HP: 900, BP: 1200)

ゲームをはじめたばかりの主人公はいいカードを持っていないのでハッキリいって弱い。とはいえ、相手のシンも大したカードは持っていないので、慎重に闘っていけばあっさり負けることはないはず。しっかり応戦をしてSPをため、スキに合体攻撃をお見舞いしていきこう。勝っても負けてもカードがもらえるので、勝敗にこだわる必要はない。

デュンリー VS ロックマン

デュンリー (HP: 600, SP: 2)

ロックマン (HP: 600, SP: 4)

勝てば左、負ければ右のカードがもらえる

**イベント紹介
& 攻略**

① ⑧ フォウ

主人公の知人。のちほど対戦ができるようになる。

② 解説ノート (CAPCOMバージョンのみ)

カードファイターズのルールがまとめられているノート。1回は見てもおこう。

③ カードトレードショップ

いきなり床から現れる驚きのトレードショップ。店員はカブコンファンならおなじみの、あの店員のお姉さんで有名なシルフィーちゃんだ。

④ カードトレードマシン

レアリティDのカードなら10枚、レアリティCのカードなら5枚を入れると、他のカードと取り替えてくれる。

⑤ ダストドラゴン

スイッチを入れると動き出す恐竜の模型。面白いからって何度も動かしていると...

⑥ フナミズ

CAPCOMの常務。対戦が可能。ここでフナミズに勝つと、選ばなかった方の主人公がフォウの前に現れる。

フナミズ VS

対戦相手：フナミズ (HP: 500)

対戦相手：フナミズ (HP: 500)

場合によっては応戦せずにBPを温存するなど、考えた戦い方をしてくる。敵のキラカードが生かさず殺さずにし、カードがそろったら一気に合体攻撃でどめをさそう。

⑦ 選ばなかった方の主人公 (SNKバージョンではコメント)

対戦相手：主人公 (HP: 900, BP: 1200)

対戦相手：主人公 (HP: 900, BP: 1200)

そこそ強いデッキを組んでいるぞ

フナミズを倒すとフォウの前に選ばなかった方の主人公が登場。これに勝てばフォウと戦えるようになるぞ。

⑧ 選ばなかった方の主人公 (SNKバージョンではコメント)

対戦相手：主人公 (HP: 900, BP: 1200)

対戦相手：主人公 (HP: 900, BP: 1200)

そこそ強いデッキを持つ。キャラ主体のデッキを持つ。相手にカードを出させない戦い方に徹しよう。

フォウ VS

対戦相手：フォウ (HP: 900, BP: 1200)

対戦相手：フォウ (HP: 900, BP: 1200)

強敵。ゲーム初期のデッキで勝つのはよほど無理があるから、強いカードを集めてから挑戦しよう。BPとSPが両方あるバランスのよいカードをたくさん持っているのので、攻められ続けるとあっさり負けてしまふぞ。やはりここは相手にカードを出させない戦法を取ろう。

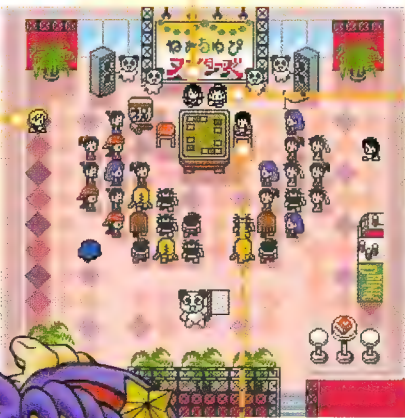
NEO GEO LAND



ネオジオランド

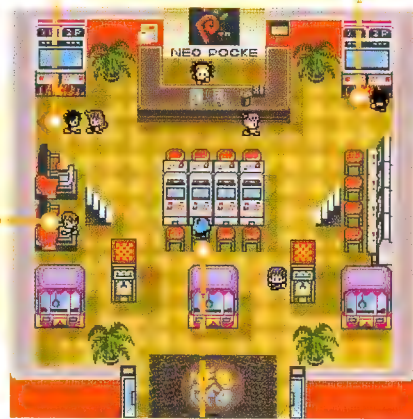
SNKのゲームがたくさん置いてあるアーミューズメントパーク。1階と2階に分かれていて、1階はゲームセンター、2階はねおちゅびフアイターズの会場になっている。

- ①カード交換
- ②はるみ
- ③けいこ



2階

- ④ナカやん
- ⑤タケシ&ミカ



1階



- ⑥ノナカ
- ⑦シロイ
- ⑧シンキロウ

イベント紹介

S 攻略

- ① シンキロウ
- ② シロイ
- ③ ナカやん
- ④ タケシ&ミカ

対戦ゲームの戦いを挑んでくる。誘いを受ければサイコソルジャーチームBGMが聴けるのだ。勝つといいことを教えてくれるぞ。

SNKのラジオ番組「ねおちゅび」を聴いている人ならおなじみのキャラクター。2人とも対戦可能だ。

ほとんどがSNKの女性キャラで組まれている「ちゅびら」デッキ。条件に該当するカードを集めただけのように、戦略性はあまりない。ただ、個々には能力の高いカードがあるので、油断は大敵。

彼氏のタケシの方はこそこの手堅いデッキを組んでいる。カードを一枚多く引ける能力や直接ダメージ型の能力をバランスよく混ぜているのだ。ただ、キャラカード自体にはそれほど強いカードはないので、現在自分の組める最強のデッキで正攻法で攻めておそう。

「キング」のカードを欲しがっている。あげればいいものももらえるかも…。

キングのカードを持って欲しい！
もついでにS、カード交換しましょ！
交換してあげた方が得ることが多いのだ

- ⑥ ノナカ

草薙京の声優。所持デッキは京の勝ちゼリフからきている「燃えたら？」デッキ。

HPへの直接攻撃や特殊能力を使ってのカードBP減らしを頻繁におこなってくるうえに所持カードも強い強敵カードを出させない作戦を徹底しよう。

- ⑦ はるみ

リムルルの声を担当している声優で対戦が可能。所持デッキは「リムルル」デッキというらしい。

彼女もかなりの実力の持ち主。カードをたくさん集めて能力の高いカードを選んで

デッキを組めるよつになつてから戦おう。
もちろんリムルルは入っています。強いぞ

- ⑧ はるみ

本誌コラムでもおなじみのナコルルやキングなど、SNKの女性キャラの声を数多く担当する声優。担当キャラが多すぎてデッキを組むのに苦労している様子。ノナカとけいこを倒さないと闘ってくれないのだ。

彼女が苦労して作った「いこま・すべしやる」デッキはかなり強力。担当しているキャラがキャラなので、こちらもかなりカードをそろえていないと厳しい相手だ。できればSPの高いカードをどんどん出していつて合体攻撃を連発し、速攻で決着をつけたいところ。

ナコルルなどのヒロイン級キャラは強いぞ！
ハムミロHPを500種！
条件を満たさないで戦えないのだ

HP1600 18
3000 2
ナコルルなどのヒロイン級キャラは強いぞ！
ハムミロHPを500種！



プラサカプロコン

CAPCOMのゲームがたくさん並んでるゲームセンター。奥のフロアではカードファイターズの予選がおこなわれている。なお、プラサとはフレンチ語で広場という意味とのことだ。

イベント紹介 & 攻略

① クレーンゲーム機 (CAPCOMバージョンのみ)

運がよければカードをゲットできるアミューズメントマシン。CPUと対戦することに1回プレイできる。

② トッコ

SNKのイラストレーター。「チュンリー」のカードと「テリ」(CAPCOMバージョンの場合。SNKバージョンは逆)のカードを交換したがついている。交換するところまで聞いたようなタイトルのゲームの対戦ができる。その際、どこかで聴いたBGMが流れるぞ。

③ キヌ

レアリテイドのカードをかって勝負できる。777が揃えばかけたカードが30枚になる。トレード用にカードを増やしたい時に使おう。

④ スロットマシン

「イストリートでもせつ? だ! キヌがほしいわ!」
この時流れるBGMは必聴ですぞ

⑤ SAKI

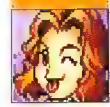
カードファイターズ予選大会を争っている3人の女の子の左からSAKI、YUKI、AKI。全員と対戦が可能だ。3人に勝利すれば、上にいるウラサワと闘うことができる。



3人の中では一番弱いと思われるSAKI。はじめのうちでもなんとかかなるぞ。

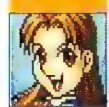
⑥ YUKI

3人の中で一番元気がうなYUKI。この娘もSAKI同様、特にこれといった攻撃はしてこない。力押しでOK。



⑦ AKI

ちよつと大人の雰囲気か漂うAKI。やつとルールを覚えてはかりだといっているが... 上品な女性キャラを集めた感じの彼女のデッキはまじりはないが、そこそこ強かったりする。とにかくSPをガンガンためてくるので、相手のSPをなくす特殊能力を



⑧ ウラサワ

CAPCOMのウラサワさん。下にいる3人に勝ったあとに話しかけると対戦することができ。



パワフルなキャラも多数所持しているので、長期戦は必至。ACCカードもバランスよく入れておこう。全体的に能力の高いカードをそろえておかないと、普通に戦うこともままならないぞ。

ほつておくとどんどん強力なカードを出してくるので、やはりこれはカードを出させない作戦を使いつつスキをみて合体攻撃をくり返そう。もし彼女に勝てるようなら、ある程度自分のデッキの実力に自信を持ていい。

彼女が倒ればかなりの実力がついた証だ

こんなのがガンガン出てきます。つらい...

彼女が倒ればかなりの実力がついた証だ

彼女が倒ればかなりの実力がついた証だ

彼女が倒ればかなりの実力がついた証だ

彼女が倒ればかなりの実力がついた証だ

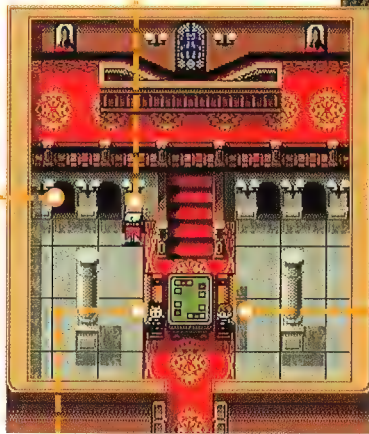
SC PARK

①何かありそうな気配…

④バイオの館入口

⑥隠し部屋

⑤タイプライター



バイオの館

③ミカミ



①やぎゆう

②カードトレードマシン

⑦ユリ



SCパーク

屋台が建ち並びにぎやかな雰囲気、SCパーク。カードトレードマシンなどもあるが、なんといってもこの目玉はバイオの館。この中には館の名前通りのイベントが起るのだ…。

イベント紹介 & 攻略

① やぎゆう

知る人ぞ知る 柳生課長。彼の気持ちを知ってあげられたいのか…？

② カードトレードマシン



レアリティDのカードなら10枚、レアリティCのカードなら5枚を入れることで、他のカードと取り替えてくれるマシン。

③ 何かありそうな気配…

ESPカードと無線ユニットを持っていると、ここでも何か起る…？

④ バイオの館入口

ここからバイオの館へ入る。



⑤ タイプライター



「バイオガード」ではセーブに使用したタイプライター。試しにさわってみると…？

彼の所持するのは「バイオ」デッキ。その名の通り、ゾンビなどバイオハザードのキャラや化け物じみた容姿のキャラ

⑥ 隠し部屋

ここには隠し部屋がある。中はゾンビだらけ！ 何やら奥で誰かが戦っているようだ…？

⑦ ユリ



丁寧で落ち着いた口調の、大人の女性って感じの人。実はこの方「ストIII」の「いぶき」の声優天野由梨さん。



デッキにはかなりいいカードを仕こんでいるので要注意。特殊攻撃はあまりしてこないが純粋に強い。ミスをしないうように慎重に相手攻撃に対処しよう。

⑧ ミカミ

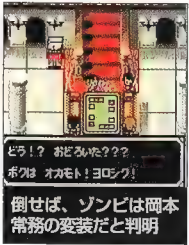


ミカミは思ったより強いので、ちょっとカードがそろってきたら勝てるかも。しかし、ミカミとユリを倒すと何か視線の端を横切ったあと辺りが暗くなってくる。これは…？

⑨ ゾンビ



ミカミとユリを倒した後、場面が暗転し、ゾンビの群れが襲いかかってくる！ ビーチと思いきや、ゾンビのカードバトルがはじまった…。



ラなどを盛りこんだデッキ。

NEO GEO WORLD

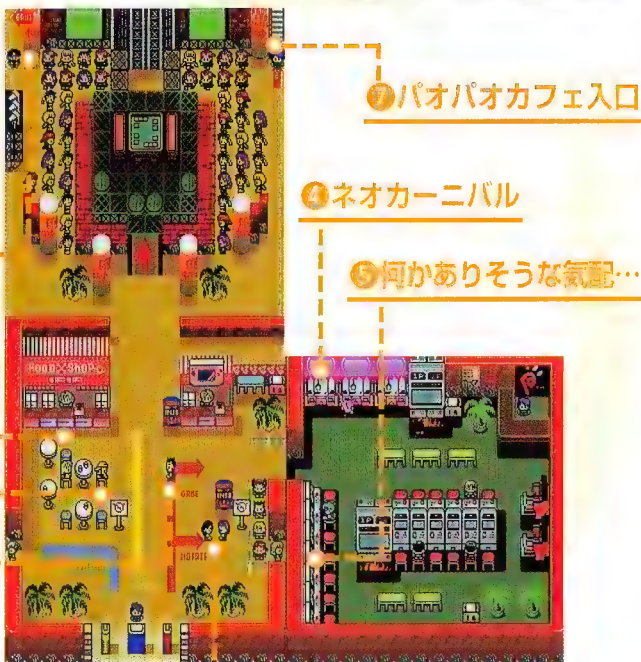


⑧ニシヤマ

①違うバージョンの女主人公

②選ばなかった方の主人公

③キドorフォウ



⑦パオパオカフェ入口

④ネオカーニバル

⑤何かありそうな気配…

⑥ナカムラ&イナバ



ネオジオワールド

SCコインを5枚集めると東京・ネオジオワールドにこれる。ここではセミアイナルがおこなわれるぞ。そしてなんと、本誌でおなじみの、あの稲葉女王様&中村さんも登場…!!

セミアイナル

はじめてここにくる時は、セミアイナル会場へ直行となる。先に進む前に、デッキの確認はしておくこと。これからはかなりの正念場だ。



ゴーカートに乗ってフアイナル会場GO!!

ゴーカートで突き当りまでいくと、SNKのタカツさん(CAPCOMバージョンではウラサワさん)の声が響き渡る。たぐさんの集まったこの空間でセミアイナルがおこなわれるのだ。



キドorフォウ

セミアイナル対戦相手は、SNKバージョンならキド、CAPCOMバージョンならフォウだ。



VS 選ばなかった方の主人公

セミアイナル2回戦目は、SNKバージョンならコメット、CAPCOMバージョンならケイが相手になる。



VS 選ばなかった方の主人公

セミアイナル最後の相手は選ばなかった方の主人公だ(もしSNKバージョンで男主人公をプレイヤーに選んで



いたら、女性主人公(ケイ)がここで敵として現れる。この3連戦を勝ち抜ければ決勝へ進むことができるのだ。



ランに500ダメージ! 直接攻撃系がキツイ。カードを出させるな

イベント紹介 & 攻略

① 違うバージョンの女主人公

② 選ばなかった方の主人公

③ キドorフォウ

セミアイナル後はここでいつでも対戦可能。

④ ネオカーニバル

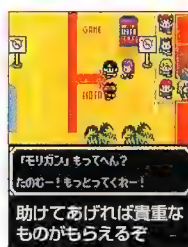
かなり難易度は高いが、その分いいアイテムが手に入るかも。くり返しプレイせよ!

⑤ 何かありそうな気配…

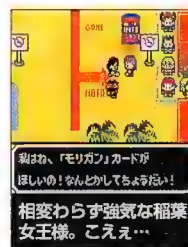
ESPカードと無線ユニットを持つていると何かが…?

⑥ ナカムラ&イナバ

なんと、本誌巻末マンガ「今日もタルいわ」でおなじみのSNK宣伝中村さんと



「モリガン」もってへん? たのPCー!もっててくねー! 助けてあげれば貴重なものがもらえるぞ



剣はね、「モリガン」カードがほしいの!なんどかしてちょうだい! 相変わらず強気な稲葉女王様。こええ…

⑦ パオパオカフェ入口

パオパオカフェといえば、本誌の読者コーナーのタイトルにもなっている、餓狼伝説ファンおなじみのリチャードのお店。でも、いつも準備中いつか開店するのかな?

⑧ ニシヤマ

SNKのニシヤマさんがこんなところに。対戦可能。



VS ニシヤマ

これまで戦ってきたSCコイン所持者のデッキのどれかをランダムで使用する強敵オリジナルが使うより強い気がするのはいのせいか…?





KOJIMA

クーデルカ

TM

序盤のイベントシーンを一挙大放出！とにかく見ろっ!!

先月に引き続き、イベントの続報、および画面写真の大量入手に成功！ そのすべてを一挙に紹介だ！ 見れば見るほど美しいイベントグラフィックの数々を存分に堪能しよう！ もちろん、気になる戦闘シーンやクリーチャーのグラフィックも同時収録。またまた見逃せない盛りだくさんの内容でお届けするぞ！

サクノス
SNK

業務用MS 家庭用ROM 家庭用CD SS PS 12月16日発売予定 予価6,800円

RPG

2F 渡り廊下〜何者かの狙撃

このイベントシーンは、序盤の重要なイベントの一つです。プレイヤーは、2Fの渡り廊下で、敵の狙撃に巻き込まれます。このシーンは、プレイヤーの生存能力をテストする重要なポイントです。また、このシーンは、プレイヤーのキャラクターのグラフィックも同時に収録されています。またまた見逃せない盛りだくさんの内容でお届けするぞ！



バトル！〜中ボス・ファインダー3体

エドワードの攻撃！

【写真1】エドワードはナイフを装備し、ファインは特殊な動きをする。まずは相手に近づいて攻撃を仕掛けていく。移動範囲の半が移動先を指定し、手元をフラッシュで照らす。

【写真2】目標を指定の範囲内に待たせたい。この攻撃は、この中ボス（エドワード）の攻撃範囲が広い。

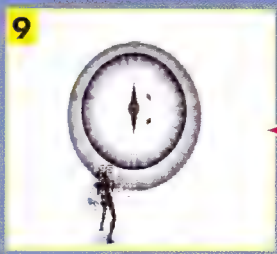
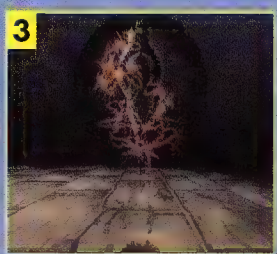
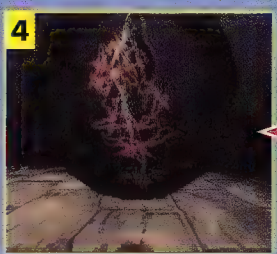
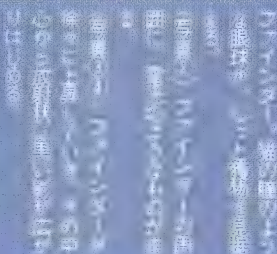
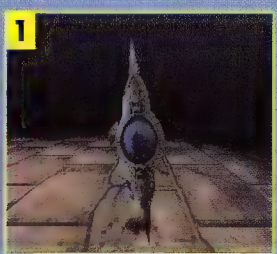
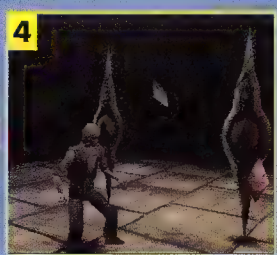
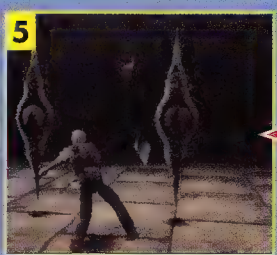
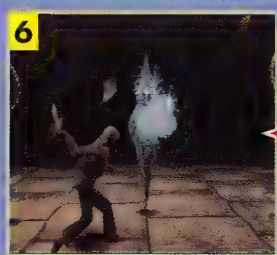
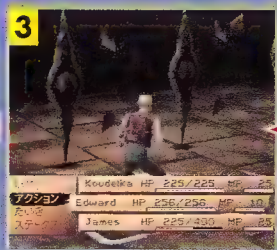
【写真3】目標を指定の範囲内に待たせたい。この攻撃は、この中ボス（エドワード）の攻撃範囲が広い。

【写真4】目標を指定の範囲内に待たせたい。この攻撃は、この中ボス（エドワード）の攻撃範囲が広い。

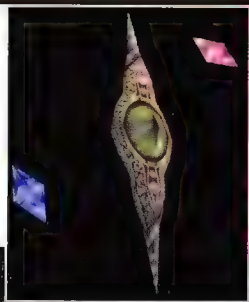
ファインダーの眼光！

【写真5】目標を指定の範囲内に待たせたい。この攻撃は、この中ボス（エドワード）の攻撃範囲が広い。

【写真6】目標を指定の範囲内に待たせたい。この攻撃は、この中ボス（エドワード）の攻撃範囲が広い。



宿坊の入口を護っている中ボス。ファインダーA、Bと一緒に現れる。



ファインダーC

宿坊の入口を護っている中ボス。ファインダーA、Cと一緒に現れる。



ファインダーB

宿坊の入口を護っている中ボス。ファインダーB、Cと一緒に現れる。

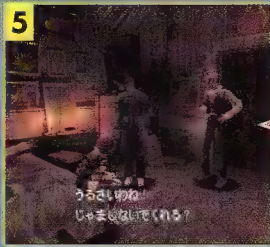
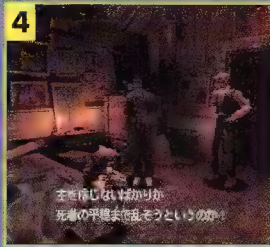


ファインダーA

2F 赤い部屋 / クーデルカに靈魂が憑依

降霊を試みる クーデルカ

「降霊」は、死者の魂を呼び出す行為。赤い部屋に降霊を試みるのは、クーデルカが「降霊」を試みるため。降霊は、死者の魂を呼び出す行為。赤い部屋に降霊を試みるのは、クーデルカが「降霊」を試みるため。



襲ってくる 花嫁ミイラ

「花嫁ミイラ」は、赤い部屋に憑依した「花嫁ミイラ」の魂。赤い部屋に憑依した「花嫁ミイラ」の魂。赤い部屋に憑依した「花嫁ミイラ」の魂。



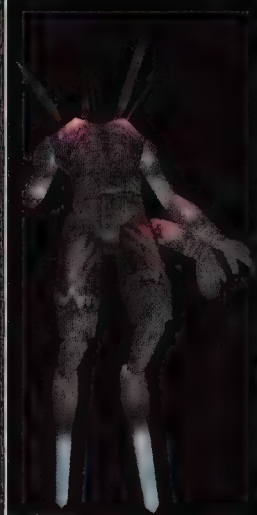
花嫁ミイラ

「赤い部屋」のクローゼットの中に隠れている中ボス。こいつを倒さないと「なわばしご」が入らない。



ヘッドレス

文字通り頭の無いモンスター。肩の部分に巨大なガラスの破片が刺さっており、その破片を使って攻撃をおこなう。



インバース

天井を歩きながら銃を撃つ謎の男。なぜか顔が3個ついている。

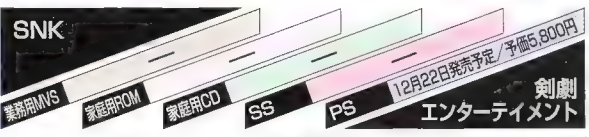


修道院内を徘徊するクリーチャーたち



その全貌が
徐々に明らかに！
新着情報を一挙公開！！

今回は画面写真をまじえつつ、システムモードの紹介、そしてサブキャラクターの初お披露目など新着情報をお送りしよう！



※デュアルショック対応（振動のみ）／ポケットステーション対応



物語の舞台 「離天京」

江戸近海の孤島。そこには、かつて幕府が時代に適応できない無宿者たちを更生させるために設けた「牢人街」があった。しかし、その「牢人街」を利用し、幕府を滅ぼして「選ばれた者たちだけの新たな世界」を創ろうとしている者たち、覇業三刃衆（はぎようさんじんしゅう）が現れ、その孤島は国家転覆の足がかりを作り上げる場と姿を変えた。そしていつの頃からか「牢人街」は「離天京」と呼ばれるようになった。

その孤島こそが、今回の物語の舞台である。左の図でも示している通り「離天京」には、せまい孤島ながらも色々な役割を果たす地区が存在するらしい。それぞれの場所で、それぞれ異なる運命を背負った剣士たちが、いったいどのような物語を展開させていくのだろうか…？

操作方法

※初期設定
※コマンドはキャラクターが右向き時のもの

キャラクターの基本操作

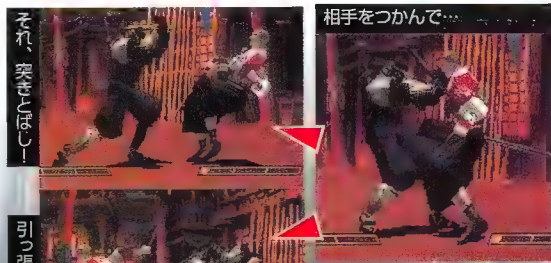
- 前進：→
- 後退：←
- 踏みこみ：すばやく→
- 退きこみ：すばやく←
- ジャンプ：↑
- しゃがみ：↓
- 防御：攻撃に対して（立ち防御）か、（しゃがみ防御）
- 斬り：□（弱）か△（強）
- 避け：○



キャラクターの特殊操作

- 走りこみ：すばやく→
- 押し続ける（押し続ける）
- 突き飛ばし：□×同時押し
- 引っ張り：→+□×同時押し
- 峰打ち：□△同時押し（※怒ゲージ3分の1以上で使用可能）
- いなし：攻撃が当たる直前に「いなし」か↓
- 鏢競り合い：□・△・○・×のいずれかを連打
- 弾き返し：攻撃が当たる直前に「か」
- 追い討ち攻撃：相手がダウン

- 中に→+□か△か×
- 前転起き上がり：ダウン中に→（押し続ける）
- 後転起き上がり：ダウン中に←（押し続ける）
- 武器拾い：落ちていた武器のそばで□か△
- 怒爆発：□・△・○・×のいずれかの3つを同時押し
- 一閃：怒爆発中に□・△・○・×のいずれかの3つを同時押し



（振動）
（DUAL SHOCK）
の振動機能が活かされ、対戦での驚きを演出してくれる。
・ダメージ：攻撃を受けた時に振動が発生することで、よりダメージの痛みを実感できる。
・必殺技：必殺技や止めの一撃で発生し、技の威力や止めの感覚が実感できる。
・緊迫感：心臓の鼓動的な動きにより、一閃の極みなどでの緊迫感がより高まる。

※画面写真は、すべて開発中のものです。

システム紹介

ライフシステム

今作から採用される新しいライフシステム。ライフゲージに3段階のレベルが設定されており、そのライフゲージがすべてなくなると「負け」となる。

これにより、従来の本数先取りによる勝敗決定のシステムでは味わえない、緊張感あふれる対戦が楽しむことができるのだ。

駆け引き要素

対戦での駆け引きを生み出し、剣術格闘ならではの奥の深い対戦を楽しむことができるシステム。

●**峰打ち**：決まれば相手の防御をくずし、よろめかせることができる。

一発逆転要素

●**鏢競り合い**：このシリーズではおなじみの鏢競り合い。競り合いに負けると武器を落とし、素手になってしまう。

●**弾き返し**：相手の攻撃を弾き返し、反撃のチャンスを作り出せる。

最後まで気の抜けない緊張感を生み出す、一発逆転が狙える重要な要素。

●**武器飛ばし技**：技の威力は秘奥義に及ばないが、相手の武器をふっとばし、素手にし

てしまえる。「怒ゲージMAX」時のみ使用可能。

●**秘奥義**：残り体力が少ない時にしか使えない大技。大逆転勝利が狙える！ライフゲージが点滅状態の時のみ使用可能。

とした「怒り」の攻撃を出すことができる。

各キャラクターごとに「キレやすい奴」や「根に持つタイプ」など性格が色濃く反映されていて、相手の性格を考えた対戦の面白さも楽しめる。

怒爆発・一閃

怒爆発すると、次のような要素による大逆転のチャンスが生まれる。

ただし、一度爆発してしまえば怒ゲージそのものがなくなってしまうので、使いどころを間違えないように注意しよう！

●**攻撃力が上昇**：通常攻撃力が大幅にアップ（防御力は減少）。

●**ゲームタイマーが停止**：怒爆発中は時間切れにはならない。

●**一閃が使用可能**：ゲーム中最大の威力を誇る一閃。決まれば相手のライフレベルを1段階奪う。最後の逆転も可能だ！



真っ赤！ 危機感をあおられてしまう

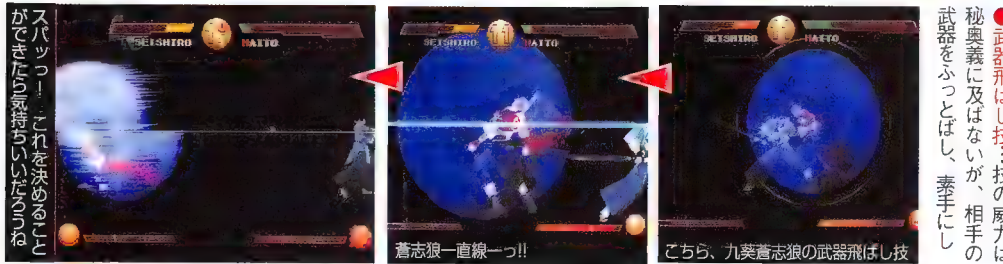
レベルによって色も変化する

こちらが1番はじめの状態



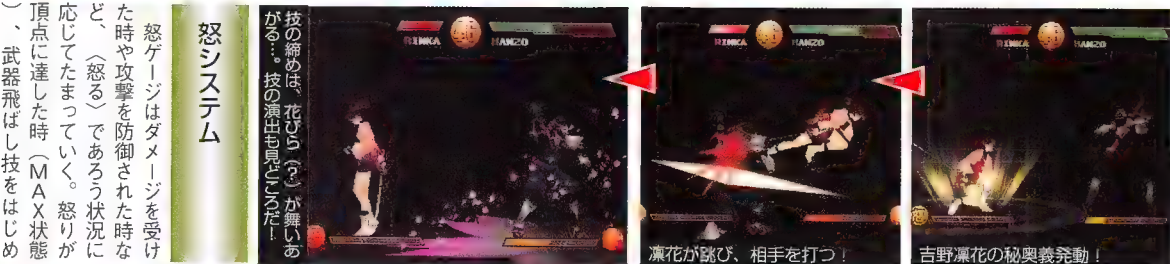
そして夜血のガードをくずし...

銃士狼が峰打ちを仕かけた！



蒼志狼一直線一っ!!

こちら、九楽蒼志狼の武器飛ばし技

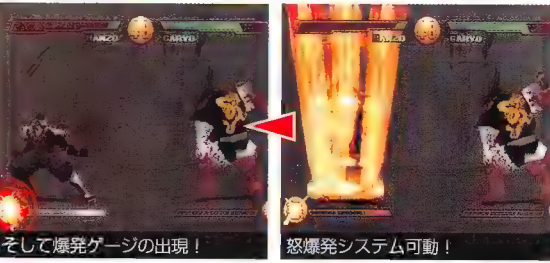


吉野凛花の秘奥義発動!

凛花が跳び、相手を打つ!

怒システム

怒ゲージはダメージを受けた時や攻撃を防御された時などに、(怒る)であろう状況に応じてたまっていく。怒りが頂点に達した時(MAX状態)、武器飛ばし技をはじめ



怒爆発システム可動!

そして爆発ゲージの出現!



さあ、一発逆転になるか!?

このチャンスを逃すなっ

決まったあ!

一発逆転の大博打! 死に際まで熱い闘いをくり広げよう!

モード紹介

ストーリーモード

キャラクターによって違ったナコルを体験することができるモード。ところどころに織りこまれたムービーや会話シーンなどの演出が、物語を盛りあげてくれる。



例1:
「九葉蒼志狼」の場合
美父を殺した義兄「九丸刀馬」と「子相伝の証である」対の刀を賭けて闘つ。

例2:
「霸王丸」の場合
国家転覆計画からくる破壊的危機「カスターロワイ」を食い止めて、枯草院から消えた「命」を連れ戻す。

また、このモード中の「リムル救出イベント」をクリアすると、「アタックモード」「ギャラリモード」が選択可能になる。さらに、ストーリーモードでは1勝するごとに「ギャラリモード」の「イラスト交換札」を1枚獲得することができる。

アタックモード

リムルが出す対戦課題をクリアし、キャラクターカスマイズに使用できる「能力ポイント」を得ることができる。リムルが出す課題は「対戦課題1〜3」で、各課題には5段階の条件が設定されている。「リムル救出イベント」をクリアするキャラクターが増えるごとに、カテゴリーが増えていく。

4能力点
素早く勝ち抜け
タイムアタック
タイム制限
00
5分
対戦人数 1 2 人
難し
決められた時間までに、言われた人数を倒してね！
ここで闘う条件を選んで...

能力
2上昇
合格するとポイントを得よう！

霸王丸	
薙ぎ割り	2
蹴り足刀	1
踏み潰し	1
怒り爆発	2
孤月斬・弱	3
能力値	1
潜在能力	9 / 10

カスタム画面でゲットしたポイントを振り分けよう

キャラクターカスタマイズ

アタックモードで獲得した「能力ポイント」を使って、プレイヤーの任意で能力値を自由に変化させることが可能。カスタムキャラクター“を作成することができる。"カスタムキャラクター"の作成は、「カスタム画面」でこない、作成したカスタムキャラクターのデータはメモリーカードかポケットステーションにセーブしておくことが可能だ。

霸王丸のデータを新規作成しますか？
またはロードしますか？
新規作成 / ロード / 戻る

バトルモード

対戦のみをくり返しおこなうモード。「通常対戦」か「閃勝負」のどちらかが選べる。
●通常対戦: 「1P対CPU」または、「1P対2P」が選択できる。また、「CPU対CPU」でマッチメイクして観戦することも可能。
●閃勝負: 「閃の極み」で対戦をおこなう。一瞬で勝負がつくぞ！
また、アタックモードで課題をクリアしていくごとに、通常対戦時のゲーム設定項目が増えていく。
このように、さまざまな勝負がそろうているぞ！

練習モード

1対1で闘う対戦形式の状態では、キャラクターの操作やコマンドの入力をトレーニングすることができる。また、セレクトボタンを押すことで、カスタム画面へいくこともできる。

ギャラリモード

ストーリーモードで獲得した「イラスト交換札」を使ってリムルとミニゲームをおこない、「サムライスピリッツ」シリーズに関するイラストを収集することができる。
ここで「ナコPG」や「サムライオウツチ」を獲得した場合は、ポケットステーションへのダウンロードもおこなえる。

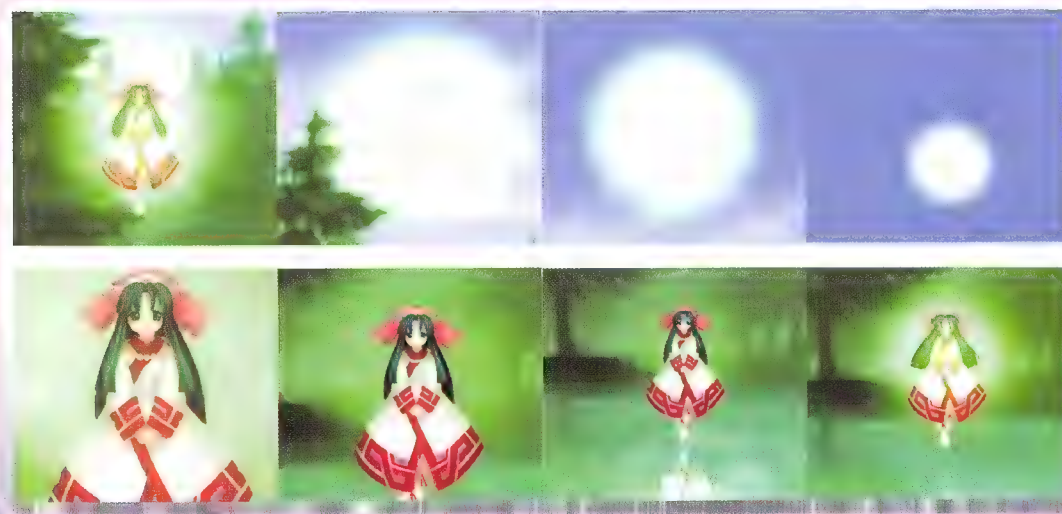
こんな感じの親しみやすさも、うれしいね
イラスト交換札 25枚
イラスト交換札 24枚
ようこそ！メニューを選んでね！
リムルルが分かりやすく説明してくれるぞ！
ど〜っちだ！

ムービー

このゲームの中で使用されているすべてのムービーを鑑賞することができる。ストーリーモードでプレイした時に見たムービーがここに追加されていく。

ナコルルムービー

このゲームの見どころの1つとして、ストーリーモードで見られるナコルルのムービーがある。
ここで紹介するムービーは、ナコルルが難天京で剣士たちの前に姿を現わす時のもの。
絵師・北千里氏の描く2D(イラスト)のイメージをそのままにCGムービーとして再現した、まさに必見の映像内容だ！
心ゆくまで堪能するべし。

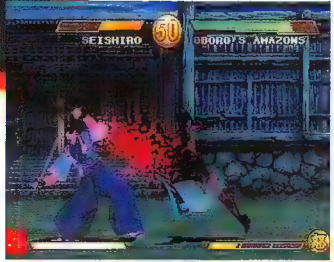


サブキャラクター

朧に仕え、普段は巫女として天幻城（三刃衆の城）で生活している。しかし、一声朧の命令がくだると、恐ろしくも美しい暗殺集団へと変貌をとげる。



おぼろ しゅう
朧 衆



「帰りたいなあ〜。それが彼らの口癖である。幕府が政策として牢人街（離天京）を築き始めた時より、何人もの侍が管理運営のために孤島の勤務を申しつけられてきた。彼らは愛する家族からも何年も引き離されてなお、幕府のために日夜勤勞しているのだ。ガンバレお侍！ 君たちには、明るい未来が待っているのか？

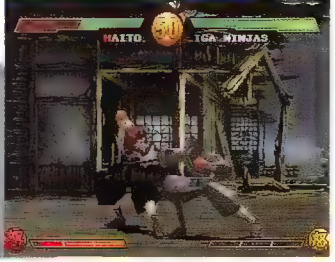


お侍



服部半蔵が率いる忍者部隊の中でも、最強といわれている忍びの集団。個々に戦闘能力が高く、幕府を影で支えている者たちである。

い が にん ぐん
伊賀忍軍



離天京の中でも悪の巢窟といわれる街、是術街。その街の人々が、できるだけ避けて通りたい「もの」がある。一つは「十六羅夜血」「七坐灰人」らが率いる刺客集団、屍媚党、もう一つは小鬼と呼ばれる2匹のガキ「乱鳳」「眠兎」。そして最後の「それは「カアッ！ ベッ！」そんな唾を吐く耳障りな音でやってくる。そのゴツゴツした拳は



ゴロツキ

岩をも砕き、テカッた額は巨木をも薙ぎ倒す！
そんな彼を、人々は声をそろえていうだろう。「誰かコイツを止めてくれ〜！」

大陸（中国）から武者修行にきた武道家。下ぶくれの顔に線のように細い目、異様に長い右腕など、その特異な風貌は見るものすべてを驚かさず、彼が密入国した離天京そのものが日本だと思ひこんでいる。ある日、離天京のある森の中で偶然見つけてしまった妖精（ナコルル）に一目惚れしてしまう。それ以来、修行そっちのけで彼女を探し求めている。



変質的な執念深さを秘めており、彼女を守るのは自分の使命であると勝手に解釈して、万が一、彼女が他の誰かに見つかってはいけないと、森に入る者を逆恨みして許さない。

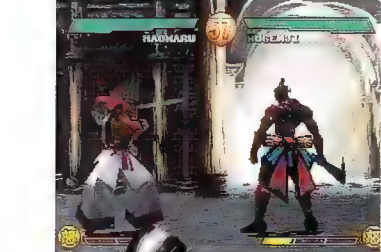


大熊猫

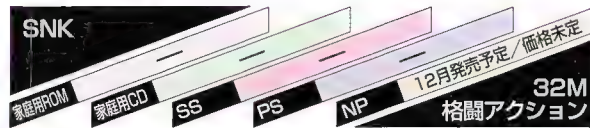
また、この男が使う独特の武術は、片方の手から伸びる伸縮自在の爪で変幻自在に敵を切り刻み、大陸では「肉裂き大熊猫」と呼ばれ恐れられている。
「きつと妖精さん、誰か奪おうとする。妖精さんは、僕だけのモノ；僕だけのモノ；僕だけのモノ；欲しいんだ！ 彼女は僕に守って欲しんだ！ きつとそうなんだ！ きつと；きつと！」
妖精さんはきつと喜んでくれる。…その顔を想像し、ほくそ笑みながらター・シオンマオが森へと消えていく。

離天京内の森の中にあるという、美しい花畑に住んでいる。知能は人並みにあるが、精神は破綻してしまった狂人である。

無限示



今宵も、無限示の徘徊がはじまる…。



※「激突カードファイターズ」、DC版「SNK VS. CAPCOM (仮)」とリンク予定。



頂上決戦 最強ファイターズ SNK VS. CAPCOM 「SNK VS. CAPCOM」 第2弾は格闘ゲームだ!!

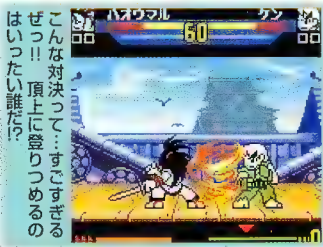
格闘ゲーム界の頂点を決定する『頂上決戦 最強ファイターズ SNK VS. CAPCOM』。今回は、ゲームシステムの続報をお送りするぞ！
また、主要キャラのキャラクターイラストも同時掲載！ 必見!!

夢のプロジェクト
第2弾!

10月21日に「激突カードファイターズ」が発売され、いよいよ本格的に始動しはじめた「SNK VS. CAPCOM」の第2弾となるのが、この「頂上決戦 最強ファイターズ」だ。

内容はといえば、SNKファンもCAPCOMファンもお待ちかねの対戦格闘ゲーム！ 両メーカーの人気格闘ゲームのキャラクター、総勢18キャラが入り乱れて熾烈な対戦をくり広げるさまは、まさに頂上決戦の名にふさわしいだろう。

ゲームシステムも両メーカーの特徴を取り入れたものがそれぞれ用意されており、好みに応じて選択できる。CAPCOMのキャラクターが、SNKのシステムで闘うなんてのもアリ！
まさに、「夢のプロジェクト」なのだ！



こんな対決って...すこすぎるぜっ!! 頂上に登りつめるのはいったい誰だ?!

ゲームシステム概要

3つの対戦モード

対戦形式は、「シングル」「タッグ」「チーム」の3つのモードから自由に選ぶことができる。

シングルモード

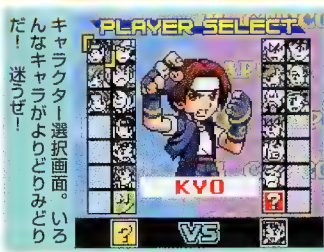
1対1で試合をおこなっていく。規定ラウンド数を勝てば勝利。

タッグモード

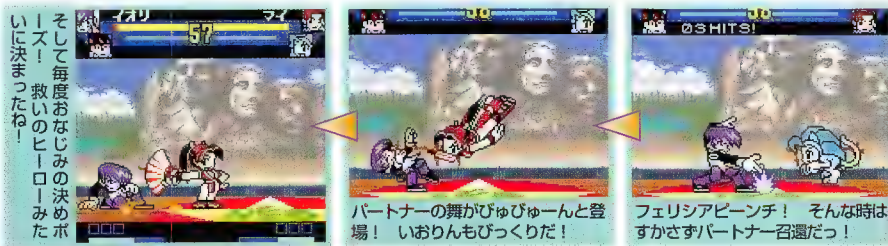
2人のキャラクターを選択してタッグを組み、試合中に



草薙京



キャラクター選択画面。いろいろなキャラがよどりみどりだ! 迷わせ!

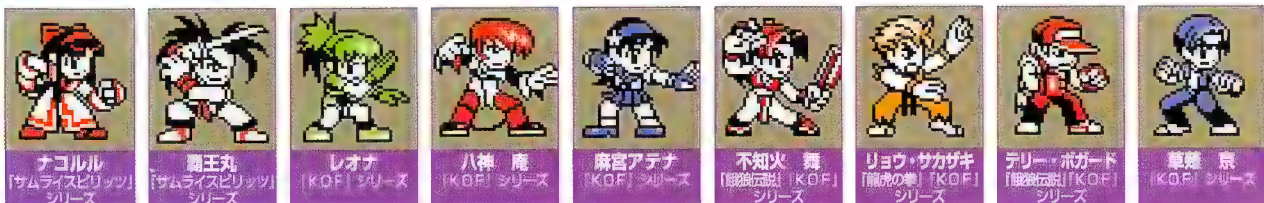


いつでも交代することが可能。交代時にはパートナーが攻撃をしながら登場し、ピンチを救ってくれるぞ。
どちらかのキャラクターの体力がなくなった時点で敗北となる。

パートナーの舞がびゅびゅんと登場! いおりんもびゅくりだ!

フェリシアピンチ! そんな時は、すかさずパートナー召還だっ!

そして毎度おなじみの決めポーズ! 救いのヒーローみたくに決まったね!



SNKキャラクター



リュウ



3つのシステムからお好みのスタイルを選ぶ。同じキャラでも色々な闘い方ができるのだ!

ゲーム中のバトルシステムは、両メーカーの代表的な格闘ゲームのシステムを踏襲した3つのスタイルの中から自由に選択できる。

3つのバトルシステム



チームモードにおいて、オーダーセレクトは闘いの生命線だ。慎重にしようぜ。

チームモード

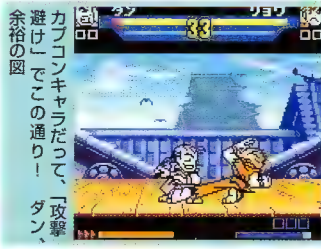
3人のキャラクターでチームを組み、総当たり形式で対戦していく。オーダーは試合ごとに選択可能。

カウンタースタイル

「KOF'98」(SNK)の「エキストラモード」をベースにしたスタイル。「攻撃避け」や「パワー溜め」などを使うことができる。



モリガンも「パワー溜め」でゲージをチャージ! 怒った女吸血鬼は怖いぜ!



カブコンキャラだって、「攻撃避け」でこの通り! ダン、余裕の図

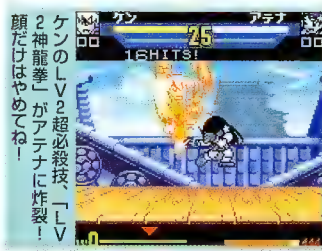
アペレーダスタイル

「KOF'98」(SNK)の「アドヴァンスモード」をベースにしたスタイル。攻撃することにケージがたまり、ストックされると「超必殺技」を使うことができる。また、



ナコルル

一発逆転を狙える「Lv2超必殺技」が使用可能。



ケンもLv2超必殺技「Lv2神龍拳」がアテナに炸裂! 顔だけはやめてね!

ラッシュスタイル

「ストリートファイター」シリーズ(CAPCOM)のシステムをベースにしたスタイル。「チェーンコンボ」を使用している怒涛の攻めが可能。

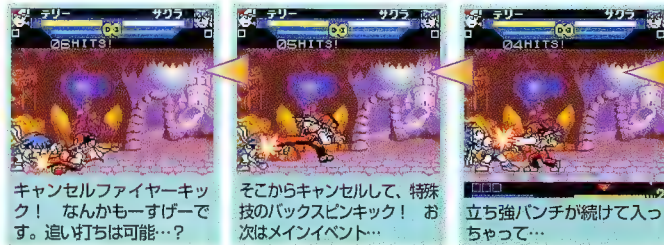


テリーがチェーンスタート! まずは立ち弱キックでピンツと蹴って…



立ち強キックにガスツとつなく。さらに…(右下へ続く)

モリガン



キャンセルファイヤーキック! なんかも一すげーです。追いつきは可能…?

そこからキャンセルして、特殊技のバックスピンキック! お次はメインイベント…

立ち強パンチが続けて入っちゃって…

ライバル対決!

各キャラクターにはそれぞれライバルキャラクターが設定されており、ライバル同士の対戦では特殊なスタートデモが見ることができ。

おもなライバルの組み合わせとしては、「京対リュウ」の「最強の拳」対決や、「テリー対ケン」の「全米格闘王」対決などがあるぞ。



我がアイドルと、ナコルル見参! ライバルとの闘いを前に、気合入ってます!



一方のモリガンは余裕のセリフ。なんとも妖艶な眼差しでございませう!



CAPCOM
キャラクター

THE KING OF FIGHTERS

TM ©SNK 1999

ザ・キング・オブ・ファイターズ'99

SNK
 業務用MSX 発売中 / 169,000円
 家庭用PC 発売中 / 38,000円
 家庭用CD 12月2日発売予定 / 予約6,800円
 SS PS 673M
 格闘アクション

今回の'99'攻略は補足情報特集。今まで掲載し切れなかったり、新たに発見された連続技や戦略はもちろん、対戦で役立つちょっとした情報や大道芸まで、その内容もさまざま。「99」を極めたい人は必読だぞ!!

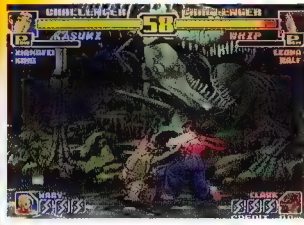


お役立ち情報満載!
 まだまだ遊び尽くせるぞ!!



K'の投げは、はずしの受付時間が非常に短い。逆に長い技もあったりする

投げは、はずしの受付時間が非常に短い。逆に長い技もあったりする



つかみ技じゃないのに、投げははずしできません。しかもダウン回避不可能...

投げははずし 不能通常投げ

今さら、という感じではあるが、投げははずしできない通常投げを表にまとめてみたので、参考にして欲しい。
 特筆すべきは、ウィップのC投げと香澄のD投げ。この2つの技は、一見普通の投げ技なのだが、なぜか投げははずしすることができない(9、10月号のキャラ別ページですに紹介済みだけどね)。
 投げははずしできる技の中でも、投げははずししやすい(コマンドの受付時間が長い)技、しにくい技がある。特に、Kの投げは、C投げ、D投げとともに、投げははずしの受付時間が非常に短いので、気をつけておこう。

システム補足編

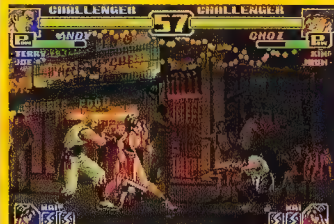
解析 / DSP いろいろ

投げははずし不能技
 (カッコ内は対応するボタン)

- ジョー ひざ地獄(C)
- ウィップ アルファ(C)
- 鎮 強飲酒(C)
- 包 幻影頭技(C)
- チャン 鎖締め(D)
- チョイ 頭乗刺し(C)
- 香澄 合気投げ(D)

キャラの相性に よるストライカーの 性能変化

応援系(味方のパワーゲージを増やす)のストライカーである桜吹雪(舞)と飛騨烈(ユリ)の2つは、戦闘中キャラとの相性により、ゲージの増加量が変化する。桜吹雪(舞)は特に変化が大きい。相性が悪いキャラの場合、パワーゲージが1本の半分程度しか増加しないが、相性が普通の場合は6割ほど、相性がいいキャラ(アディヤユリなど)の場合は、なんと8割も増えてしまうのだ。
 残念ながら、挑発系(相手のパワーゲージを減らす)のストライカーは、相手キャラとの相性にかかわらず、減らす量は一定のようだ。



お互いゲージ0の状態から舞を呼んでみた。相性でこんなに差が出るのだ

エンディングの変化条件

餓狼チームとサイコソルジャーチームには、エンディングが2種類あることを知っているかな? それぞれのエンディングの条件は表の通り。
 ここで注意して欲しいのは、ゲームクリア直前に使っていたキャラが条件となっていること。クリザ

エンディング分岐条件

- 餓狼チーム...
ボスキャラを舞で倒した場合、他のキャラで倒した場合の2種類
- サイコソルジャーチーム...
ボスキャラを拳宗で倒した場合、他のキャラで倒した場合の2種類



このまま京を舞で倒せば、通常とは異なるエンディングになるぞ

かわし移動追加情報

解析/DSP-たりりん

かわし攻撃の硬直差詳細

かわし攻撃は、キャラによる性能に大幅な差があるが、ここでは特に、相手にヒットした、またはガードされた場合の硬直時間の差（どちらが先に硬直が解けるか）を見ていこう。

それぞれの手と硬直差は、下の表の通り。

「ヒット」の欄の○は、地上ヒット後に連続ガードの項目が「ガード1」と3つあるのは、11月号でも紹介したように、相手のガード硬直時間が3通りに変化するため。「ガード1」は、ラウンド開始直後のデフォルト状態、および弱攻撃を出したあと。「ガード2」は、強攻撃や必殺技を出したあと。「ガード3」はふっとばし攻撃を出したあとの硬直差となっているぞ。ここで注目して欲しいのは、ガード2の欄。実戦では、必殺技を出した直後にかわし移動というシチュエーションがよく発生するためだ。ガード2が○になっているキャラは、かわし攻撃をガードされても、さらに攻めこむことが可能なのだ。



真吾を例に挙げて解説。まず、必殺技（真吾キック）で突進

続けてかわし攻撃をガードさせる。通常ならかわし移動を出した側が不利だが、

K、ウィップの「前かまし」

前かまし中は、終わり際の硬直時間に入るまでは、全身が打撃技に対して無敵なのはずなのだが、なぜかKとウィップの2キャラのみ、前かましの途中から、上半身（腹から上ぐらい）に食らい判定が発生してしまう。飛び道具などを抜ける時は、ギリギリまで引きつけてから前かましをする必要があるのだ。



このあと龍撃拳が顔面に突き刺さる。気軽にかわし移動できないのはツライ

後ろかわし中に「空中必殺技」

後ろかわしのと、着地キックで必殺技を出さなかった場合、前にステップする動作に移行するが、このステップの終わり際（着地寸前）はキャラが空中判定になり、空中の特殊技や必殺技を出すことができる（通常のジャンプ攻撃は出せない）。といっても、非常に低い位置で出るため、ほとんどの技は攻撃判定が出る前に着地してしまう。技によっては、出た瞬間に着地してしまえば、目で確認することができないほど（ボイスや効果音で確認できるけど）。実用的なのはラルフの急降下爆弾パンチぐらいだろう。

ちなみに、通常&大ジャンプ中にしか



後ろかわしのステップは、ほんの少しだがキャラが浮いているので... 空中必殺技を出せる。入力のタイミングはやや難しい

かわし移動攻撃の硬直差

キャラ名	ヒット	ガード1	ガード2	ガード3	キャラ名	ヒット	ガード1	ガード2	ガード3
K	○	×	○	○	アテナ	○	×	○	○
マキシマ	○	×	×	○	拳崇	○	×	×	×
紅丸	○	×	×	○	鎮包	○	×	×	×
真吾	○	×	○	○	ムチャ	○	×	×	×
テリー	○	×	○	○	イングリッド	○	×	×	×
アンディ	△	×	×	×	ジョング	○	×	×	×
ジョー	×	×	×	×	マリア	○	×	×	×
舞	△	×	×	△	香京	○	×	×	×
リョウ	○	×	○	○	1	○	×	×	×
ロバート	○	×	○	○	2	○	×	×	×
ユリ	○	×	△	○	京	○	×	×	×
タクマ	○	×	×	○	京	○	×	×	×
レオナ	○	×	×	×	京	○	×	×	×
ラルフ	○	×	○	○	京	○	×	×	×
クラーク	○	×	○	○	京	○	×	×	×
ウィップ	○	×	○	○	京	○	×	×	×

ガード1...ラウンド開始直後or弱攻撃後 ガード2...強攻撃or必殺技後 ガード3...ふっとばし攻撃（地上、空中）後

○...大幅に有利 ○...有利 △...ほぼ同時に動ける ×...不利

ストライカー追加情報

解析 DSP たるりん

ストライカー動作 & 呼び出し動作 キャラ別詳細

下の表は、各ストライカー動作の性能、および、ストライカー呼び出し動作の性能を比較したもの(編集部内での分析)。「タイプ」の欄で、どんな用途に適しているかを紹介しているので、参考にして欲しい。

編集部オススメのストライカーは、対空のキム、割りこみのユリ、連係のレオナといったところ。対空や割りこみには、発生が早いストライカーを使わないと、戦闘中キアラもともストライカーが殴られてしまう(つぶされる)恐れがあるので注意しよう。特に、自分が画面端に追い詰められている時はつぶされやすいので、肝に命じておくように。



クラックは、呼ぶのが早すぎるとジャンプ攻撃に負けやすいので注意

ガード不能続報

相手がガードポーズを取れない技を出すことにより、ストライカーをガード不能にできることは周知の通り。これには、「移動投げ」や「当て身技」や「移動技」の遅いコマンド投げ」などが含まれる。入力直後に決まるタイプの投げ技の空振りではガードポーズが解けないことに注意。

同時当てで地上ヒート

相手をダウンさせる、または浮かせる効果があるストライカーを当てた直後に、戦闘中キアラの攻撃をヒットさせると、相手はふっとばずに地上の食らいポーズになってしまふ。これを利用すると、絶大な威力の連続技を作ることができると。特に、ナロウスタイク(K)は、攻撃判定が何度も出ているため、うまく使えば3~4回ヒットし、ものすごい威力になる。



通常技の同時当てで、Kが3ヒット。すげえ減ってるんですけど……

キャラ別小ネタ

挑発三昧(チョイ)の挑発モーションは、実は複数ある(ランダムで変化)。通常の挑発(アウ、アウ)以外が出る確率は低いため、出るとうれい(笑)。



これももっとも出現率の低い挑発。もにもにしてカワイイのだ(笑)

ダンクゲイザー(ネリー)の最後のゲイザー部分は、通常はダウン状態にヒットするため、それ以上の追撃は不可能だが、その前に他の技(食らい判定が残る技を使うこと)を当てておくと、ゲイザーが空中でヒットし、さらに追撃することが可能になるぞ。



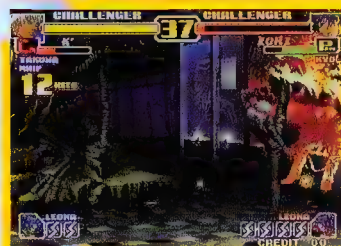
こんな感じで、ゲイザーが空中の相手にヒットすれば、追い打ちが可能になる

ストライカー性能一覧

キャラ名	発生	ストライカー動作		タイプ	呼び出し動作		備考
		攻撃範囲	連撃		硬直	無敵範囲	
マキシマ	A or C	中	空中	割りこみ	C	大	ストライカー動作…発生はAが早く、Eが遅い。「or」で区切っているものは、状況によって性能が変化するもの。基本的に、出現時の攻撃がヒットした場合は左側、空振りした場合は右側の性能になる。「,」で区切っているものは、攻撃が2段階になっているもの。 呼び出し動作…硬直はAが短く、Fが長い。無敵範囲は小が足もとのみ、中が下半身、大が足先~胸あたりまで。
紅丸	C	大	空中	連係	A	大	
真吾	C	大	空中	連係	D	大	
リーディ	A, C	中 or 中	地上	対空	A	大	
ジョー	A or B	中 or 中	x or 空中	連続技	C	大	
ジョー	B	大	空中	対空	A	大	
ジョー	A	中	地上、空中	割りこみ	C	大	
ジョー	A	中	空中	連続技	D	大	
ジョー	A	中	地上	連係、追撃	C	大	
ジョー	D	大	地上、空中	対空	C	大	
ジョー	A	大	地上	連続技	C	大	
ジョー	A	大	空中	連係	B	大	
ジョー	A	大	x	連係	C	大	
ジョー	A	大	空中(地上)	連係	B	大	
ジョー	A, C	小、大	x、空中(地上)	対空、連係	B	小	
ジョー	A, B	中	空中	対空	B	小	
ジョー	B or C	中 or 大	空中	割りこみ	B	小	
ジョー	C	小	x	割りこみ	D	大	
ジョー	C	小	x	割りこみ	B	大	
ジョー	E	小	空中	連係	E	大	
ジョー	A, D	大	x	連係	D	小	
ジョー	A, C	大	空中	対空	D	小	
ジョー	A, C	大	x	対空	C	大	
ジョー	A, C	大	x	対空	D	大	
ジョー	A or D	中	空中 or x	連係	B	大	
ジョー	A, D	中	空中	連係	A	大	
ジョー	A, C	中	空中	連係	B	大	
ジョー	x	x	空中	割りこみ	F	大	
ジョー	A or C	中	x or 空中	対空	B	大	
ジョー	A or C	中	x or 空中	対空	C	大	
ジョー	D	大	空中	連係	C	大	
ジョー	A, C	大	地上	連係	C	大	



あとはこれを当てて相手はK.O. ご愁傷様です



誰か食らってください(笑)

連続技補足

(香港限定)龍連猛襲(ロバート)→MAXヒートドライブ→龍連猛襲(ロバート)→セカンドシエル! MAXヒートドライブ

香港限定の連続技。龍連猛襲のヒットと同時にMAXヒートドライブを発動し、龍連猛襲ヒット→MAXヒートドライブとつなぎ、龍連猛襲の残りがヒットして浮き直ったところに、セカンド

セカンドシエル数発→ヒートドライブ

画面端で、空中にいる相手にセカンドシエルが当たれば入る連続技。セカンドシエル4発からヒートドライブを確認。一応カウンターモードかアーマーモード時ならKOまで入れられる(アーマーモ



K

攻略/VSB

ブラックアウトでトリックキに攻めてみよう!

補足情報

シエルを入れてもう1発MAXヒートドライブを入れよう。一応ヒートドライブ×3(すべて単発)も可(ノーマル版)。

ブラックアウトを使った連係

ちまたのK使いを見ると、あまりブラックアウトをうまく使えていないように思える。確かに無敵時間はほとんどなく、移動中は完全無防備なので不安ではあるが、考えて使えばなかなか使える技なのだ。

奇襲として使う場合、ふつとばし攻撃などに空キャンセルをかけて出すのが基本となる。普段から空キャンセルでセカンドシエルなどを出していれば、相手は警戒するので安全に移動できるようになるのだ。弱で相手の目の前に移動した場合は、投げがベスト。反応されるようだったら、強で相手を通り越してみよう。すると相手の攻撃を空振りさせることが可能だ。この時相手が空振りする技は、投げ抜けも兼ねた強攻撃であることが多く、しかも遠距離離版。その場合、強ブラックアウト直後に強ヒートドライブを出してみよう。みごとに相手の空振りモーション中にヒットするはずだ! また、強のブラックアウトを追いかけよう。そのような相手には、弱ミニッツスパイクがヒットしやすい。対空に早出しのしやがみ強パンチを使用する場合、キャンセル弱ブラックアウトで着地を攻めるのも面白い。たまに強にしてみるのも手。最後に、この戦法は考えて闘つる相手には有効なので間違えないように(笑)。あと、交通事故には注意!

ドだと途中でモードが切れてしまうが、9発くらい入れれば相手は気絶する(笑)。

連続技追加情報

裏百八式・大蛇薙(京)→垂直小ジャンプ強パンチ→近距離立ち強パンチ(1段目)→キャンセルマキシマミサイル→キャンセルMAXマキシマリベンジャラー

一気に赤ゲージまでもっていきける連続技。ST京に触れない程度に相手を引きつけて



垂直小ジャンプ強パンチがヒット一気に赤ゲージいきです。ご愁傷するとこの時点で4ヒットになるとしきれないようがない!



相手かダウン回避しないことを折り返しから、恐怖の大王が降ってくるのを待ちましょう

補足情報

から発動させるのが重要。別に画面端じゃなくてもOK! 離れすぎてもつながらない。発動させたら、すぐに垂直小ジャンプ強パンチからの連係につなげていこう。マキシマミサイルにした方がダメージ的には減るが、近距離立ち強パンチの2発目をキャンセルした方がお手軽だ。ちなみに、相手がしやがみ状態だったらマキシマミサイルは入りませえん(泣)。



マキシマ

攻略/Kaz 78年式

ただでさえパワーあるから強力連続技がなくても...

裏まわりジャンプ強パンチ→キラータッチ(レオナ)→MAX強パンカーバスター

実戦でも十分に狙っていきける連続技。ジャンプ強パンチで裏まわりを狙い、相手の立ちガードを誘う。ガードさせたらすぐさまSTレオナを発動させて、相手がガードしている時に最速でMAX強パンカーバスター出す。相手はSTレオナをガードしている間は何もできないので、必然的にMAX強パンカーバスターの1段目を食らうてくる。ここで相手がダウン回避をしなければ2発目は確定だ。派手な連続技ではないものの、最初に挙げた連続技よりは実用性は高い。しかもMAX強パンカーバスター2発目がヒットすれば5割は堅い!



ここで立ちガードさせたまえばこっちのものです

意外と頼れる
しゃがみ強パンチ
有効に活用して
いこう！



二階堂紅丸

攻略/ILP-ケンちゃん

補足情報

連続技補足

(カウンターモード時)ジャンプ強キック→近距離立ち強キック→キャンセル真空片手駒→キャンセル幻影ハリケン

10月号で雷豹拳から幻影ハリケンと書いたが、真空片手駒からもつなぐことが可能。その場合、真空片手駒の最後のヒット(弱なら3ヒット目、強なら6ヒット目)に

スーパーキャンセルをかけなければならぬので注意。雷豹拳がらみよりも威力が大きいので、こちらを狙っていこう。ヒット確認も簡単だし、体力ゲージをかなり奪える。

強真空片手駒は6ヒット目にキャンセルをかけなければ...

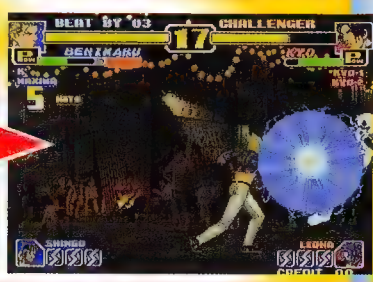


ちゃんと幻影ハリケンがつながらないぞ！注意

フライングドリル(空中ヒット)→雷光拳

空中の相手にフライングドリルがヒットしたら、着地の硬直が切れると同時に雷光拳を出す→ヒットさせることができる。一応、今年も可能な連続技だ。フライングドリルのヒット中にコマンドを入れておき、着地と同時に弱パンチを押しっぱなしにしておけば最速で技が出るので成功し

ザベック投法(最速入力)で雷豹拳!! いたたまじやあ



フライングドリルが空中ヒットしたら... やすい。ちなみにMAX版は出が遅いのでつながらない。

(カウンターモード時)裏八式・大蛇薙(京)→裏まわりジャンプ強キック→近距離立ち強キック→キャンセル強真空片手駒→キャンセル幻影ハリケン

かなり威力の大きい連続技。大蛇薙が当たる前に裏まわりジャンプ強キックで跳びこみ、近距離立ち強キックと大蛇薙を同時に当てると浮かないので、そのまま地上の連続技を決められるのだ。狙いにくいけどね...

技解析補足

有効な対空必殺技のない紅丸は、しゃがみ強パンチを活用していきたい。京のジャンプ強キックのように、極端に下にとんがっている攻撃でない限り、最悪でも相打ちを取ることが可能だ。

しゃがみ強パンチは、庵の百合折りやマキシマの(大)ジャンプ強パンチなどの厳しい攻撃に勝るので、使うと使わないでは防衛面に大きな差が出てくる。また姿勢が低いので、相手の攻撃を空振り



地上ヒットすることが多いので、キャンセル必殺技を入れておくのもいい

させてヒットし、地上食らいになることが多い。キャンセル受付時間が長いので、ヒット確認してからキャンセル雷豹拳を出しておくのもいい。

ジャンプ強パンチはジャンプ強キックとともに空中戦の主戦力となりうる攻撃。手の部分の判定が異常に強い。跳びこむ時上から覆いかぶさるように出すのではなく、手の部分が当たるように出せば充分強い。空対空としての使い勝手は最高級なので、相手のジャンプに対する牽制としても使っていける。ちなみに裏まわり性能もかなり高いぞ。

雷光拳での反撃

通常版の雷光拳は非常に発生が早いので、反撃できるポイントは数多く存在する。例えば京の八拾八式は、食らってしまっても反撃できる。このように反撃できる技を覚えておくと、ダメージ効率かなりあがるぞ。反撃しづらい庵の葵花や、各キャラの強パンチのスキに入れられるケースも多い。相手の強攻撃をガードしたあとなど入れるチャンス。確実に反撃していきたい。

しゃがみ強パンチは、庵の百合折りやマキシマの(大)ジャンプ強パンチなどの厳しい攻撃に勝るので、使うと使わないでは防衛面に大きな差が出てくる。また姿勢が低いので、相手の攻撃を空振り



マリーは近距離立ち強パンチで止めてくることが多いのでいただきたい!

おまけ情報

相手の起き上がりにはしゃがみ弱キックを重ねるように出すと、目押しで近距離立ち強キックにつなぐことができる。紅丸は弱攻撃からの連続技が強いのであまり使うことはないが、一応入るといことなので紹介しておきますね。



矢吹真吾

攻略/モリスケ

君はしゃがみ弱キックから立ち強パンチを つなげられるか？

補足情報

連続技補足

しゃがみ弱キック→近距離立ち強パンチ

これまで紹介していなかったが、前作と同じくしゃがみ弱キックからタイミングよく近距離立ち強パンチを出せば連続ヒットさせることが可能だ。ただし、つなげるタイム

裏まわりジャンプ強キック→近距離立ち強パンチ→キャンセル百拾四式・荒咬み未完成→スーパードライバー

カウンターモード発動時の連続技で、体の大きいチャンにのみ決められる。ジャンプ強キックで背後にまわらない点に注意。はつきりいつて決める機会はほとんどないけど、チャンはジャンプ強キック

ングが非常にシビアなうえに、相手と密着しなければならぬので、実戦向けとはいえない。一応、相手の起き上がりにはしゃがみ弱キックを重ねるようにすると近距離立ち強パンチにつなげやすくなるが、しゃがみ弱キックからは琴月や轟音につなげた方が安定するので、そこまでして狙う必要はないだろう。毎回完璧につなげられるなら頼りになるのだが……

クでの裏まわりを決めやすいので、相手がチャンの時には狙ってみて欲しい。もともと、鉄球大回転があるからうかつには跳びこめないんだけど、チャン以外の場合はジャンプ強キックの2発目以降が空振りする。

以上、真吾の使えるネタを掘り出せなかったため、怪しげな連続技を紹介してみます。実戦向けじゃないけど、こんなものもあるよってコトで。



チャン相手なら最後まで当たり、全体力の6割強のダメージ



ジャンプ強キックで裏まわり。チャンが立ち強パンチをキャンセルして荒咬みにつなげたら…… パーニング発射。コマンドミスで駆け風塵が出ないよう慎重に入力



テリー・ボガード

攻略/L.L. terra

ラウンドウェイブを連続技に組みこめ！

補足情報

ラウンドウェイブ連続技集

(画面端限定)ふっとぼし攻撃(カウンターヒット)→キャンセルラウンドウェイブ→各種追い打ち

追い打ちはパワードライヴ、パワースユート、ライジングタックル(リョウのみ)パワータチャージ、弱クラックシユートで追撃可)、パワードライヴで追撃できる。

(画面端限定)カウンターモード(時)ふっとぼし攻撃(カウンターヒット)→キャンセルラウンドウェイブ→パワードライヴ→スーパードライバー

カウンターモード中ならばパワードライヴからハイアングルゲイザーまでつながる。

トラップラッシュ(キング)→ラウンドウェイブ→弱クラックシユート→パワードライヴ

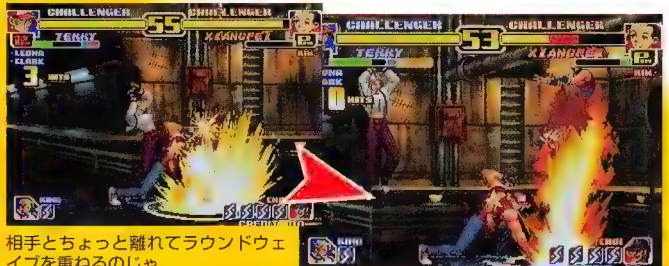
画面の中央で狙える連続技。最後はパワードライヴの他、MAXハイアングルゲイザーも入る(フォーマル版は不可)。

(画面端限定)トラップラッシュ(キング)→ラウンドウェイブ→弱クラックシユート→ラウンドウェイブ→強ライジングタックル

相手がタイム真下より少し画面端寄りになっていることが重要。その距離じゃないと2回目のラウンドウェイブが当たりにくい。

(画面端限定)トラップラッシュ(キング)→MAXパワードライヴ→ラウンドウェイブ→MAXパワードライヴ

ラウンドウェイブ連続技の



相手とちょっと離れてラウンドウェイブを重ねるのじゃ

クラックをはさんで最後にゲイザー！ かつこええわ

その他の連続技

かわし攻撃→各種追い打ち

かわし攻撃は終わり際を相手の起き上がり重ねると、しゃがみ強パンチ、ライジングタックル、パワースユート、パワードライヴ、強パワードライヴが連続技になる。

パワータチャージ(相打ちカウンターヒット)→強パワードライヴ

相手と近距離で相打ちならばパワードライヴがつながる。

最終奥義。1回目のMAXパワードライヴは2ヒットさせるようにする。

他人の力を借りると
大ダメージを
狙えるよ!! 兄さん!!



アンディ・ボガード

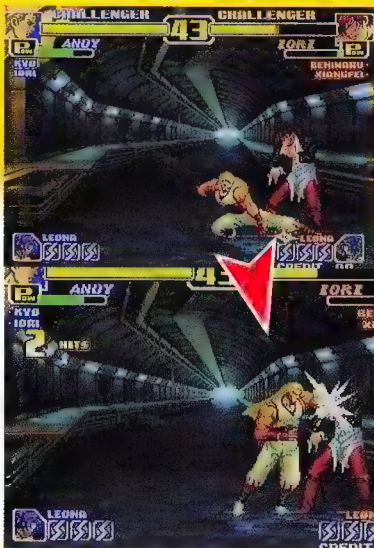
攻略/修羅騎士 鷹

補足情報

**相手の着地や
起き上がりにも通常技を
重ねようノ巻**

近距離立ち弱パンチorしゃ
がみ弱キック→近距離立ち
強パンチ(1段目)→キャン
セル各種必殺技

前述した小技を相手の起き
上がりや着地に重ねると、近
距離立ち強パンチへつなぐこ
とができる(まあ意味がある
としたら下段のしゃが
み弱キックかな?)。つ



しゃがみ弱キックを相手の起き上
がりなどに重ねると...

見事!! 近距離立ち強パンチにつ
ながるのだ! たぞんだけっす

**しゃがみ強キック
昇り中は中段になるん
だぞ! 兄さんノ巻**

ただぞんだけっす。ジャン
プ攻撃のあとや、適当な連係
に組みこんだり、ストライカ
ーレオナをガードさせた時に
狙っていいこう!!

**「撃壁背水掌」の
超裂破弾」の
補足ノ巻**

画面中央で撃壁背水掌から
強超裂破弾は入らないと述べ
ましたが、実はマキシマとウ
ィップのみ入ってしまいまし
た! シラバアマクテゴメンツ
ス!! ちなみにMAX版(強
も入るのだ。超滅るぞお。

**連続技ごめん
ちやいノ巻**

しゃがみ弱キック→近距離
立ち強パンチ→キャンセル
上げ面(1段目)→キャンセ
ル弱斬影流星拳

前々号やムックなどで、
しゃがみ弱キック→しゃがみ
弱パンチ→キャンセル上げ面
(1段目)→からだど難しげ
と述べたけれど、実はしゃが
み弱パンチを近距離立ち弱パ
ンチにする決まりやすいこと
と判明。理由は、しゃがみ
弱パンチより近距離立ち弱パ
ンチの方が発生が早い分、相
手の距離が離れにくいから
です。ついても、キャラ
によって入らないので注
意。入らないキャラは以下の
通り: 紅丸、真吾、舞、ロバ
ート、ユリ、レオナ、ラルフ、
クラーク、アテナ、拳崇、鎮
包、キング、チヨイ、ジョン、
京1、京2、京。
※アテナ、鎮包、チヨイの

しゃがみ時と、拳崇の立ち食
らいの時だけ連続技が成立し
ない。しゃがみのチヨイに対
しては屈B→近立ちB→から
だと連続ヒットする。

しゃがみ弱キック→近距離
立ち強パンチ→キャンセル
上げ面(1段目)→キャンセ
ル弱斬影拳→キャンセル斬
影流星拳

カウンターモード時の連続
技、ここでも近距離立ち弱パ
ンチが活躍。ちなみにしゃが
み弱パンチからつなげようと
しても、上げ面の1段目が空
振りしてしまうのだ。

**他人の力を借りると
どうならましたノ巻**

トラップラッシュ(キング)
→近距離立ち強パンチ(1
段目)→キャンセル弱昇龍
弾→各種追い打ち

ストライカーキング+相手
と密着している時のみ可能
な連続技(画面端付近では不
可)。キングを出したあとは、
最速で近距離立ち強パンチを
出していいこう。最後の追い打
ちは、強昇龍弾や強空破弾、
強超裂破弾(MAX版)など
を決めていくといいだろう。

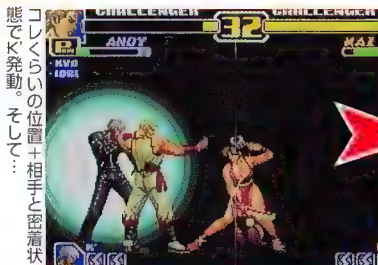
ナロウスバイク(B)→近距
離立ち強パンチ(2段目)→
キャンセル上げ面(1段目)
→キャンセル撃壁背水掌→
各種追い打ち

ストライカー、Kのスライ
ディングと近距離立ち強パン
チを同時に当てると、相手が
ふっとはないので、そのまま
地上の連続技が可能になる。
さらにそのあとの、Kのスラ

2段目キャンセル上げ面を出
していい。たぞん!!



硬直が解けたと同時に近距離立ち
強パンチをくり出し...



コレくらい位置+相手と密着状
態でK発動。そして!!

ディングに攻撃判定が残っ
ているので、その最中ならこ
ちらの打撃をヒットさせても
相手が後ろにさがらない。よ
うして、近距離立ち強パンチ
上げ面(1段目)から撃壁背



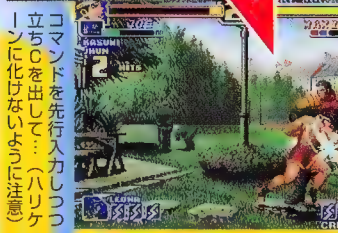
1段目キャンセル撃壁背水掌へ
つないで追い打ちを狙おう!!

水掌へつないでいくことがで
きるってわけなのだ。追い打
ちは、いつも通りに上げ面
(2段目)→大ジャンプ強攻撃
や強超裂破弾(画面端)など
がいいだろう。防衛力の低い
キャラが相手なら強超裂破弾
で昇天じゃ。防衛力の低いキ
ャラは誰だっ? もちろん
アンディに決まってるじゃん
かあ! (笑)。

キャラクティカフアントム
(ラルフ)→近距離立ち強キ
ック→ジャンプ強キック→
しゃがみ強パンチ→キャン
セル撃壁背水掌→各種追い
打ち

画面端限定の連続技、近距
離立ち強キックは、ラルフヒ
ット前に当てるようにし、相
手がキリミミ状態でも舞い上
がるようにすること。そして、
相手が地面に叩きつけられる
瞬間を狙って、ジャンプ強キ
ックをヒットさせるようにし
ていいこう。でもって、最後の
追い打ちを強超裂破弾(MA
X版)にするところでもない
減りにはもちろん防衛力の低
いアンディは昇天。

ジャンプ攻撃は、正面ならジャンプ弱キック、裏まわりならジャンプ強キックがよい



コマンドを先行入力しつづけて立ち回りを進めよう。(ハリケーンに化けように注意)

まずは9月号の訂正を。MAX版の史上最強のローキックは、間合いが近ければ、強攻撃から連続技に組みこむことができます。すみません。というわけで、ジャンプ攻撃→近距離立ち強パンチ→キャンセル史上最強のローキック(MAX版)という連続技が可能! 他のMAX版超必殺技も、同様のつなぎ方しかならないため、一応実戦的。

史上最強のローキック活用法

キャンセル超ローキックでドカーン! 威力もけっこうあるのだ

補足情報

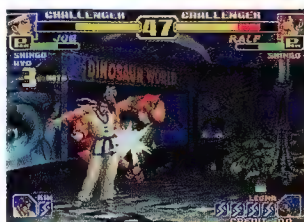


史上最強のローキック大特集
対戦相手を気絶の恐怖に追いやる

ジョー・ヒガシ

攻略/DSP-たろりん

威力は爆裂ハリケーンタイガールカトの方が大きいですが、史上最強のローキックは気絶値が魅力(このあと、跳びこみからもう一度連続技を決めると、相手を気絶させられる可能性が高い。跳びこみを食らってこれれば、の話だけ)。入力は、↓→↑C→キャンセル↓→D、という先行入力を使うとラクだぞ。もう一つ、実戦的(?)な使用法を。キラータッチ(レオナ)や飛昇脚(キム)で浮かせた相手には、なぜか黄金のカットとスクリーニアッパーが当たらない。原因は不明。



STキムのおとは、カカットが当たらないので、この技が最も高威力だったりする

しゃがみ弱キックの近距離立ち強パンチ

普通はつながらない連続技だが、相手の起き上がりや着地地点にしゃがみ弱キックの後半を重ねておけば、つなぐことができる。しかし、間合

というわけで、飛昇脚からの追撃は、史上最強のローキックがもっとも威力が大きいという点に。ちなみに、ゲージがない時は、強タイガーキックか、爆裂拳(2ヒット)→強爆裂フニツシュがいい。おまけ。史上最強のローキックは、ガードクラッシュ値も高い。ガードされると反撃を受けるけど。

スクリーニアッパー補足

またまた訂正から。弱スクリーニアッパー(通常版)は、連続技に組みこみません。本当にごめんさいです。では新ネタを。

- ① 近距離立ち強パンチ→キャンセル強スクリーニアッパー(通常版)→空中虎爆拳(リョウ)→C投げ
- スクリーニアッパーのヒット後、相手がダウン回避をしなれば入る。最後のC投げは画面端付近限定だが、投げははずさないで確定。
- ② 裏まわりジャンプ強キック→近距離立ち強パンチ→キャンセルローキック→キャンセルスクリーニアッパー(MAX版)
- 裏まわりからなら、ローキック分欲ばれる。そんだけ。
- ③ 強スクリーニアッパー(通常版)

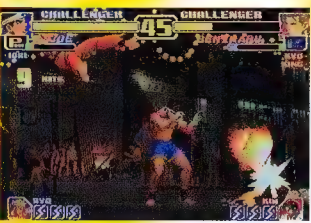
相手の起き上がりにしゃがみ弱キックの後半を重ねると... (タイミング難)



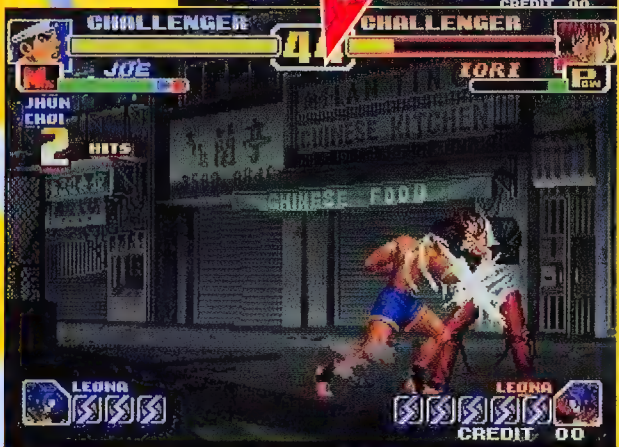
いが離れてしまうので、このあと入る技は、キャンセルローキック→キャンセルスラッシュキックか、キャンセル強スクリーニアッパーぐらい。悲しきかな。

中段あれこれ

・垂直ジャンプ強キック(通常ジャンプ)は、昇り出せば



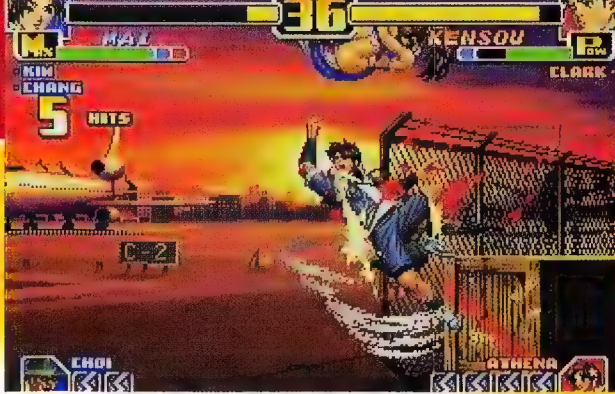
電巻の洗礼から気弾の襲撃! 相手がダウン回避を失敗すれば入る(笑)



近距離立ち強パンチがつかがる。下段始動なので実には使えるかも



は中段になる。当たっても反撃確定なので、とどめやキラータッチ(レオナ)後に使おう。強攻撃→キャンセル爆裂拳(1段階目が出る前に)弱爆裂フニツシュは免疫のない相手にはかなり有効。空振りキャンセルを使って、相手の起き上がり直接重ねるのもいい。入力のコツはAボタンを連打しつつ↓→コマンドを入力し、4回目のAボタンを押しっぱなしにすること。



このように相手を飛び越えて、着地と同時に鳳凰の舞が出せるように用意しよう



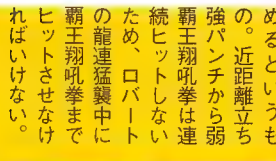
このフリップっぴりはマジ並じゃねー！でも狙えないね(笑)



近距離立ち強パンチまでしっかり入れることができれば…



こまごまつなげるのは難しい。しかし減るねー



ロバートを呼んだら素早く小ジャンプ強パンチ…



近距離立ち強パンチにつないで…



霸王翔吼拳発射!! 最強だ!! オレたちのコンビは最強だぜ!!

連続技追加情報

(画面端限定)挑発三昧(チヨイ)→MAX強鳳凰の舞
↓近距離立ち強パンチ

補足情報

実戦ではまず狙えないが、すさまじいヒット数が狙えるので面白い連続技。まず画面端で相手と密着状態になり、STチヨイを發動させる。そのあと相手をちよっとだけ押し、通常ジャンプで相手を跳び越す。着地と同時にMAX強鳳凰の舞を出すと、ものすごい勢いでダメージを与える。こちらが先に着地するので、そこに近距離立ち強パンチを重ねよう。

ST京を相手に触れないくらしいの間に発動させ、すぐに垂直小ジャンプ強パンチからの連続技に持っていく。見た目も派手だし、ダメージも大きい。ただ、実戦向きではないのであしからず…



不知火舞

攻略/Kaz 78年式

美戦でも使える
驚異の連続技で
強さを再アピール
するわよん!

実戦でも使える技。STキムがヒットしたあとのMAX強鳳凰の舞のタイミングさえつかんでしまえば、かなり持つていける。相手のジャンプ攻撃に合わせたりしてSTキムを發動させよう。画面端だったら近距離立ち強パンチを入れることを忘れずに…

連続技補足

氷柱割り→遠距離立ち弱パンチ→キャンセル弱飛燕疾風脚

氷柱割り→遠距離立ち弱パンチ→キャンセル弱飛燕疾風脚

補足情報

ね、目押しで遠距離立ち弱パンチにつなぐというもの。氷柱割りがしゃがみヒットすることが多いため、しゃがみ状態に遠距離立ち弱パンチがヒットしないキャラ(K、紅丸、ジョー、舞、ユリ、庵、レオナ、アテナ、拳崇、鎮包、香緋、チヨイ、ジョシ)に対してはあまり有効ではない。

カウンターモード時の連続技。ST京発動後、素早くかわし動作で相手の後ろにまわりこみ、はさまらぬでしゃがみ強パンチからの連続技を決める。虎咆疾風拳は腕を振りかぶった部分がヒットするので、スパーキヤンセルは最適でおこなう。

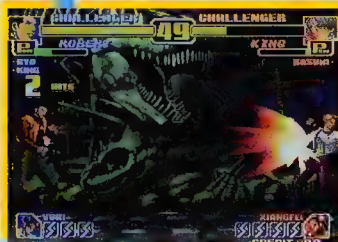


リョウ・サカザキ

攻略/ヒテ本条

アーチャーモード時の
お手玉が熱い!!
タイミング次第で
10ヒット以上も

画面端付近でSTキング発動。呼び出し動作の硬直が解けたと同時にしゃがみ強パンチを出し、キングヒット中にしゃがみ強パンチを決める。キングはそのまま相手を打ち上げるので、アーチャーモードを發動して落下してくる相手をお互い攻撃で拾う。タイムバーがなくなる直前までかわし攻撃を決め続け、強飛燕疾風脚で連続技をしめよう。



龍撃拳のみで2HIT!! 爽快であります

龍撃拳のみで2HIT!! 爽快であります。相手は弱く、包の時は要注意。弱を使うと立ち状態でも3段目が空振りしてしまうぞ。鎮、チョイにいたっては、弱、強ともに立ち状態でヒットしても3段目が空振りしてしまう。逆にマキシマ、タクマ、ラルフ、クラーク、ウィップ、キング、マリール、キム、チャンに対しては、し

画面中央付近でSTキングを発動。呼び出し動作の硬直が解けたと同時にMAX版霸王翔吼拳↓MAX版無影旋風十段脚

STキング↓しゃがみ強パンチ↓弱旋無連舞脚2、3段目↓強龍斬翔という連続技も可能だぞ。素早く間合いを調整して十段脚で拾ってあげよう

裏百八式・大蛇嬢(京)↓ジャンプ強パンチ↓しゃがみ強パンチ↓キャンセルMAX版無影旋風十段脚

画面中央付近でST京を発動。呼び出し動作の硬直が解けたと同時に、小ジャンプ強パンチから...



ダウンした相手にしゃがみ弱キックを重ねておくと、ヒット時目押しでしゃがみ強パンチにつなぐことができる。龍撃拳：自分が画面端、相手が反対の画面端にいる状態でダウンを奪った場合(霸王翔吼拳などをヒットさせる)、起き上がり前に弱龍撃拳を重ね、硬直が解けたと同時に強龍撃拳を出す弱龍撃拳↓強龍撃拳が連続ヒットするぞ。

弱龍撃拳を重ねたあと、素早くダッシュして間合いをつめれば、中ジャンプ強キックなどから連続技を決める事も可能だ。旋無連舞脚弱と強の違い：弱は強に比べると技をくり出していくスピードが早く、ガードされたあとの硬直も少ない。攻撃判定は弱より強の方が大きい。初段の攻撃発生は弱、強ともに同じで、4段目をガードさせた場合は弱、強ともに相手より先に行動可能(スキは弱の方が若干少ない)。特殊な空中連続技を狙うとき以外はおもに攻撃判定の大きい強を使うといい。

画面中央付近でSTキングを発動。呼び出し動作の硬直が解けたと同時にMAX版霸王翔吼拳↓MAX版無影旋風十段脚

裏百八式・大蛇嬢(京)↓ジャンプ強パンチ↓しゃがみ強パンチ↓キャンセルMAX版無影旋風十段脚

画面中央付近でST京を発動。呼び出し動作の硬直が解けたと同時に、小ジャンプ強パンチから...

裏百八式・大蛇嬢(京)↓ジャンプ強パンチ↓しゃがみ強パンチ↓キャンセルMAX版無影旋風十段脚



技解析・対人戦 攻略補足

弱龍撃拳を重ねたあと、素早くダッシュして間合いをつめれば、中ジャンプ強キックなどから連続技を決める事も可能だ。旋無連舞脚弱と強の違い：弱は強に比べると技をくり出していくスピードが早く、ガードされたあとの硬直も少ない。攻撃判定は弱より強の方が大きい。初段の攻撃発生は弱、強ともに同じで、4段目をガードさせた場合は弱、強ともに相手より先に行動可能(スキは弱の方が若干少ない)。特殊な空中連続技を狙うとき以外はおもに攻撃判定の大きい強を使うといい。

画面中央付近でSTキングを発動。呼び出し動作の硬直が解けたと同時にMAX版霸王翔吼拳↓MAX版無影旋風十段脚

裏百八式・大蛇嬢(京)↓ジャンプ強パンチ↓しゃがみ強パンチ↓キャンセルMAX版無影旋風十段脚

画面中央付近でST京を発動。呼び出し動作の硬直が解けたと同時に、小ジャンプ強パンチから...

裏百八式・大蛇嬢(京)↓ジャンプ強パンチ↓しゃがみ強パンチ↓キャンセルMAX版無影旋風十段脚



補足情報

狙うは無影旋風二十五段脚!!
心ゆくまで蹴りまくれ

ロバート・ガルシア

攻略/ヒデ本条

画面中央付近でSTキングを発動。呼び出し動作の硬直が解けたと同時にMAX版霸王翔吼拳↓MAX版無影旋風十段脚

裏百八式・大蛇嬢(京)↓ジャンプ強パンチ↓しゃがみ強パンチ↓キャンセルMAX版無影旋風十段脚

画面中央付近でST京を発動。呼び出し動作の硬直が解けたと同時に、小ジャンプ強パンチから...

裏百八式・大蛇嬢(京)↓ジャンプ強パンチ↓しゃがみ強パンチ↓キャンセルMAX版無影旋風十段脚



一撃必殺の連係 & 連続技が豊富
伝説の拳は刺激が
抽すぎるツチね



ユリ・サカザキ

攻略/蒼炎闘士ゆーち

補足情報

技解析S対人戦補足

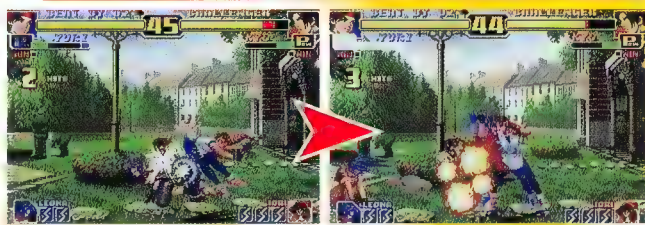
9月号の技解析で飛燕烈乳は連続技に組みこめないと誤った表記をしてしまいました。実際は、近距離立ち強パンチキャンセルや弱空牙からのスーパーキャンセルで連続技に組みこむことが可能です。誠に申し訳ありませんでした。

裏まわりジャンプ強キック S STレオナ連係

裏まわりジャンプ攻撃からガード方向変更不可のSTレオナを發動し、相手のガード状態に合わせて後述する連続技(確定)を決めてやる。

キラータッチ(レオナ) (相手しがしゃがみガード) ↓ 燕翼 ↓ ハートアタック(レオナ) ↓ 近距離立ち弱パンチ ↓ しゃがみ弱パンチ ↓ 芯! ↓ ちようアッパー or 強空牙

爆破後は近距離立ち弱パンチ

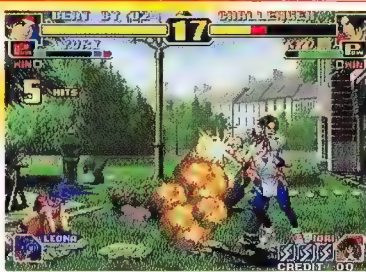


裏回りJ攻撃〜レオナ発動! しゃがみ爆破と共に大地のうねりが炸裂! 地上ガード君は尻で押しつぶし... 地上ヒットするのが重要ツチね♥

戦では燕翼 ↓ 芯! ↓ ちようアッパー (素早く出せば全段地上ヒット) と途中を省略してもいい。

キラータッチ(レオナ) (相手しが立ちガード) ↓ しゃがみ弱キック × 2 ↓ しゃがみ強パンチ ↓ キャンセル芯! ↓ ちようアッパー

こちらも地上ヒットを狙っていい。見出しは計8段だが、しゃがみ弱キックを1発減らして安定するもよし。



下弱K × 2中に爆破するけど下強Pで地上ヒットにできるツチね♥

連続技補足

強攻撃 ↓ キャンセル燕翼 or 旋回脚

メリットはないが食らい判定が横に広いキャラ(チャン、チヨイなど)専用の連続技。燕翼は基本的にしゃがみ食らいの相手にのみ。キャラによっては画面端限定なので注意。

(カウンターモード時) かわし攻撃 ↓ キャンセル弱空牙 ↓ スーパーキャンセル強飛燕烈乳

ちなみに、ジャンプ強キック(裏まわりがベスト) ↓ しゃがみ弱パンチ or 近距離立ち強

燕翼 ↓ 芯! ↓ ちようアッパー

相手の起き上がり限定。燕翼の終わり際を重ねること。画面端以外では芯! ↓ ちようアッパーの2段目以降が空振りする可能性大! 要注意!!

空中ふつとばし攻撃(カウンターヒット) ↓ 鳴(香澄) ↓ 飛燕鳳脚

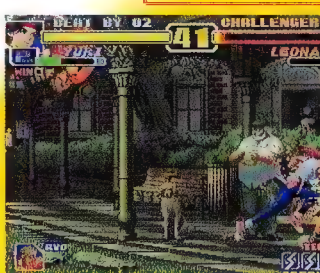
空中ふつとばし攻撃を裏まわり気味に当てること。カウンターヒット限定。

空中虎煌拳(リョウ) ↓ 百烈びんた

空中虎煌拳をガード不能に転換できるので、画面端付近でダウンを奪ったら相手の起き上がり狙ってみよう。

ダンクゲイザー(テリ) ↓ 強空牙 ↓ 弱空牙 or 強芯! ↓ ちようアッパー

強空牙はダッシュから出していくのがポイント。威力的にはやや弱いが、見た目が笑



効果的♥
ガードのかたい相手には空中虎煌拳(ガード不能) ↓ 百烈びんたが

える♥ 画面中央付近では芯! ↓ ちようアッパーも1段目のみだが、端付近ならば1段目&3段目がヒットするぞい。ちなみに強空牙後の追撃を、近距離立ち強攻撃など ↓ キャンセル弱雷煌拳(下段)にすれば連係としても活用できる。



こんな感じに強空牙を当てませう! 追撃はシヨホイけどね♥

龍連猛襲(ロボット) ↓ しゃがみ弱キック × 2 ↓ しゃがみ強パンチ ↓ キャンセル強芯! ↓ ちようアッパー

地上&全段ヒットの芯! ↓ ちようアッパーが威力的にはベストだが、霸王翔吼拳、強空牙1α、強ユリちようナックル(ため)、強雷煌拳と好みに合わせて使い分けてもいい。

ナロウスバイク(K) ↓ 近距離立ち弱パンチ ↓ しゃがみ弱パンチ ↓ しゃがみ強パンチ ↓ キャンセル強芯! ↓ ちようアッパー

体力が満タンでもMAX版の芯! ↓ ちようアッパーならば一撃のもたダメージを与えることができる。これも地上ヒットなので、芯! ↓ ちようアッパーは他の必殺技で代用してもいいぞ。



パンチ ↓ キャンセル弱空牙 ↓ キャンセル強飛燕烈乳: と狙っていてもOKじゃい♥
カウンターモード時は飛燕烈乳が活躍! それなりに威力もデカイぞ!!

裏まわりから最多の7段。あとはMAX龍虎乱舞でOK!



裏まわりからの最多段連続技。すべて最速でつなく必要

連続技補足

補足情報



ストライカーレオナで戦力10万倍アップ!

タクマ・サカザキ

攻略/VS

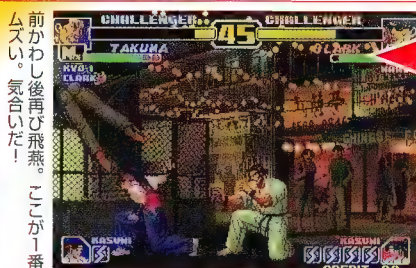
画面端ニアーマーモード時限定連続技。実戦ではまず誰も食らってくれない(笑)。アーマーモード発動直後に跳びこまなければならぬのできつい。防御力の低いキャラに全部入ればKOできるけど、あくまでも実戦向きじゃないからね...

ジャンプ強パンチ→しゃがみ強パンチ→強飛燕疾風脚→かわし攻撃×7→鬼車→桂馬打ち

がある。龍虎乱舞(MAX版)が出せない時は、遅めキャンセルで鬼車をつなぎ(相手はダウンスル)桂馬打ちを入れよう。これでもけっこう減らせる。龍虎乱舞(MAX版)ならかなり減る。姉妹品として、ジャンプ強キック(裏まわり)→近立ち弱パンチ→近立ち強パンチ→キャンセル鬼車→キャンセル龍虎乱舞(MAX版)なんてもある。



かわし攻撃7発後の鬼車。次の桂馬打ちでKOされるキャラも...



前かわし後再び飛燕。ここが一番大きい。気合ひだ!



飛燕疾風脚後のST香澄はここまで引きつけて出し...

画面「左端」限定の連続技。ST香澄を決めるには、画面

端へ歩きながら出すこと。反対側から香澄が出てくるぞ。香澄はギリギリまで引きつけて出さないと相手をつかんでくれない。ヒット後は、画面中央に向かって前かわしで相手を通り越し、再びためを作る。そして香澄が相手を投げたら、限界まで引きつけて強飛燕疾風脚を当てる(超ムスイ)。引きつけが甘いと2ヒットしないので注意。同じ要領で龍虎乱舞(MAX版)まで入れる。

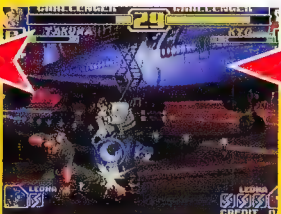
まずストライカーレオナの特徴として「ガードすると立ち、しゃがみの変更ができない」「2ヒットすると相手が浮く」の2つが挙げられるが、実はストライカーレオナの爆発と同時に地上技を当ると相手は地上食らいになることが判明。これにより、タクマでSTレオナを使った恐ろしい連係ができあがった。条件は「画面端付近相手と密着の状態」でSTレオナをガードさせる」ということ。ちよつと無理があるように見えるが、何てことはない。裏まわり強キックの直後がちょうどその形になるのだ。そしてSTレオナを立ちガードさせたら、しゃがみ弱キック。しゃがみがガードされたら小ジャンプ弱キックでガードをくずし、爆発と同時に近立ち強パンチをヒットさせ、そのままキャンセル鬼車→キャンセル龍虎乱舞(MAX版)で相手の体力をかなり奪うことができる。ノーマルの龍虎乱舞でもけっこう減らすことが可能だ。

恐怖のキラータッチ(レオナ)連係



爆発と同時に地上技を当てて地上食らいに

ゲージがない時はガードをくずしたあと、近立ち弱パンチ×2→しゃがみ弱キック→しゃがみ弱パンチ→遅めキャンセル鬼車(ダウンス)→桂馬打ちがベスト。安定させたいなら近立ち弱パンチを1発減らすといいだろう。ここまで、ガードさせた時のことを書いてきたが、もちろんSTレオナはガード不能狙いにも充分使っていける。ガンガン狙っていい。ヒット後は爆発と同時に地上技を当てることを心がけよう!



たとえば立ちガードならしゃがみ弱キックでガードをくずし...



STレオナ発動。このあと相手の状態を見極めて...

今年も可能な連続技！
グランドセイバーVスラッシュ



レオナ

攻略/L.L. terra

補足情報

ハートアタックのガード不能

イヤリング爆弾・2（以下、ハートアタックと表記）のガード不能状態についての補足。この技は、ヒットした直後相手はすべての技がガード不能になる。ヒット直後相手ののけぞりが終了したあと、相手がガード方向にレバーを入れていくと、こちらが通常技以外の技を出すとガードポーズを取る（通常技をキャンセル）

セルで出した場合はのぞく。つまり近距離で発生の早い技を出した時には、相手はガードできるのだ。具体的には、グランドセイバームーンスラッシュャー、Xキャリバー、Vスラッシュャー、リボルスバークはガード可能だ。しかしガードポーズは一瞬で解除されるので、発生の遅い技や前述した発生の早い技を少しでも離れた距離で出した場合は、相手はガード不能になる。

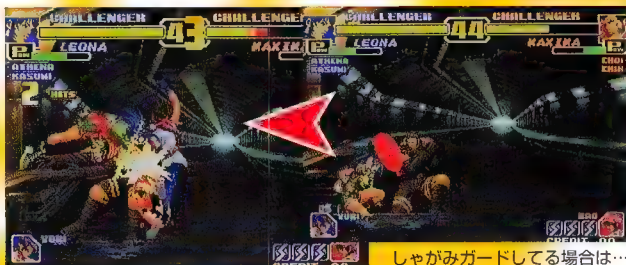
対人戦のちよつとした補足

ストライカーをユリにした場合の有効な戦法を紹介するぞ。ユリのストライカーは相手がガードすると多段ガードになるのは周知の通り。この時、相手がしゃがんでいれば、中段判定である昇り中ジャンプ強パンチ、立っついでればしゃがみ弱キックをヒットさせよう。相手ののけぞり中にストライカー動作が連続ヒットし、そのあとはもちろん追撃

いかに連続技コレクション

（画面端限定）近距離立ち強キック（1段目）→キャンセルハートアタック→Vスラッシュャー→弱グランドセイバー→空中虎煌拳（リヨウ）→レオナクラッシュ

厳密には連続技ではないが、強烈なハートアタック連係。弱グランドセイバーをヒットさせると、ハートアタックの自動爆破が追撃になる。この時ダウンした相手にストライカーリヨウをヒットさせるのだ。投げまで決まれば、相手の体力をかなり減らせるぞ。



しゃがみガードしてる場合は...

（画面端・リヨウ限定）弱ポルテックランチャー→弱ポルテックランチャー！

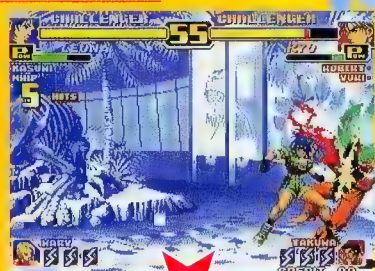
リヨウ限定の超絶連続技。弱ポルテックランチャーから弱ポルテックランチャーのつなぎは最速で出していこう。

弱グランドセイバー→MAX強Vスラッシュャー



グランドセイバーの重ねは完璧に！

弱グランドセイバーは、終わり際を相手の起き上がりにも重ねるように出す。MAX強Vスラッシュャーは、低空中ジャンプで出すようにするとよい。画面端ならば、ノーマルVスラッシュャーやノーマルリボルスバークも連続技になる。



ポルテックから...



ポルテック。というよりは...今年もリヨウにこそ受難の年ですな

（画面端限定）トラップラッシュ（キング）→弱ポルテックランチャー→イヤリング爆弾→リボルスバーク

まず、イヤリング爆弾・1は強性質にしておこう。弱ポルテックランチャーはストライカーを召喚したあと、最速で次のイヤリング爆弾・1は相手にぎりぎりまで接近していないとヒットしない。

（カウターモード時）ナロウスバイク（K）→しゃがみ強パンチ→キャンセル強グランドセイバー→グライディングバスター→スーパーキャンセルVスラッシュャー

しゃがみ強パンチをヒットさせる時は、一瞬遅らせて出すのがコツだ。

（画面端限定）近距離立ち強パンチ→中ジャンプ強キック！キャンセルMAXVスラッシュャー

実践向きではないが、マニアックな連続技。近距離立ち強パンチは、2段目の終わり際を相手の起き上がりにも重ねるように出す。

爆弾が付着してるのにガードしてまず

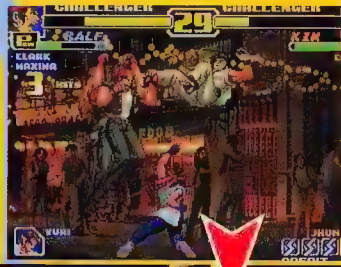
うのもいいだろう。

グラセの硬直中に↓を入力しておくのがよろしいかと

蹴りを当てるのが重要。この時し
バーを入力しておこう



中ジャンプの時にヒット確認
を忘れないように



ヒットさせたあとに、ギヤ
ラクティカファントムで追い
打ちできるストライカーを数
人挙げてみた。非常に破壊力
が大きいので、ぜひとも実戦
で狙ってみて欲しい。
ジョー：最初の跳び蹴りを
当てるようにして1〜3ヒッ
ト目で発動。MAX版は不可。
ロバート：ノーマル版は5

ヒットさせたあとに、ギヤ
ラクティカファントムで追い
打ちできるストライカーを数
人挙げてみた。非常に破壊力
が大きいので、ぜひとも実戦
で狙ってみて欲しい。
ジョー：最初の跳び蹴りを
当てるようにして1〜3ヒッ
ト目で発動。MAX版は5ヒッ
ト目で発動。ストライカーの中
でも一番ヒット確認は楽だ

この位置関係を覚えておこう

ストライカー ギヤラクティカ ファントム

補足情報



ラルフ

攻略/さる様

ストライカーから狙え！
ギヤラクティカファントム！

連続技補足

し、タイミングを取る余裕も
かなりあるのでオススメ。
しゃがみ弱パンチ×2→キ
ャンセル馬乗りバルカンパ
ンチ

ヒット確認が楽なので、起
き攻めに使おう。跳びこみか
らつなげる時は弱パンチを一
発に減らそう。あと、馬乗り
バルカンパンチのMAX版は
弱攻撃からはずならない。
また、ゲージがない時はSA
Bにつながられる。ムックを
読んでくれた方、申し訳ない。

ジャンプ強パンチ→しゃが
み強パンチ→キャンセルM
AX馬乗りバルカンパンチ
→空中虎煌拳(リヨウウ)→
(ダッシュ)→スーパリアル
ゼンチンバックブリーカー

インチキランニング スリー(要CPU 並超反応)

補足情報



クラーク

攻略/L.L. terra

ナパームストレッチを
極めてこそ
真のクラーク使いだ!!

ストライカー連続

昇りジャンプ弱パンチは中
段技。これを利用すると、ス
トライカーレオナを使った連
係が可能になる。まず、レオ
ナをガードさせる。相手が一
つがみガードならば昇りジャ
ンプ弱パンチ、立ちガードな
らばしゃがみ弱キックをヒッ
トさせるよう。ストライカー
の攻撃がうまく連続ヒットす
れば、ナパームストレッチな
どで追撃だ。

ランニングスリーはガード
不能(ガードポーズを取らな
い)の投げ技で、通常技をキ
ャンセルして出しても、相手
のガードが解除される。この
性質を利用して、カウンター
モード中に、近距離立ち強パ
ンチなどをガードさせてキャ
ンセルで出してみよう。ラン
ニングスリーの発生が非常に
早くなるので相手は回避しに
くい。

対空ナパーム ストレッチ

空中投げ技であるナパーム
ストレッチをなんとか対空に
出す方法

実は使える(?) マウントタックル

画面端→画面端の距離でマ
ウントタックルを出すと、相
手の目の前で停止する。これ
を利用すれば、マウントタッ
クルを移動手段にすることが
できるぞ。狙いどころはウル
トラアルゼンチンバックブリー
カー(以下、UAB)を決

だが:



風風の舞の攻撃判定が出ているの
で、
問答無用でキャッチ！ さすがだ
(何が?)



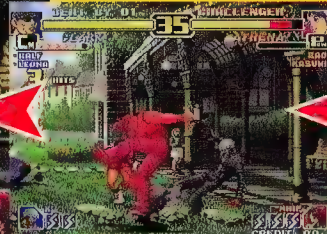
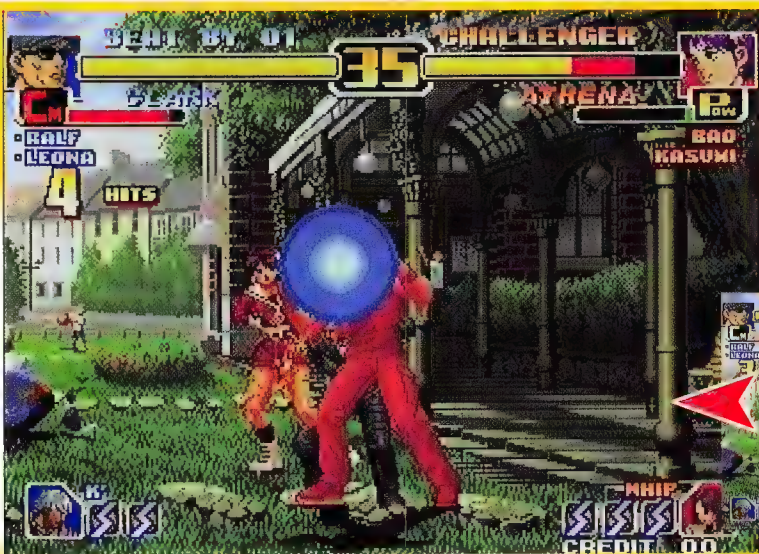
クラレクらしい 地味な連続技集(爆)

しゃがみ弱キック→SAB
or UAB

相手の起き上がりにしゃがみ弱キックの終わり際をヒットさせると、ノーキャンセルでコマンド投げがつかがる。

(カウンターモード時)ナロウスパイク(K)→近距離立ち弱パンチ→キャンセルストンピング→キャンセルUAB

近距離立ち弱パンチはストライカーを召喚したあと、最速で出そう。



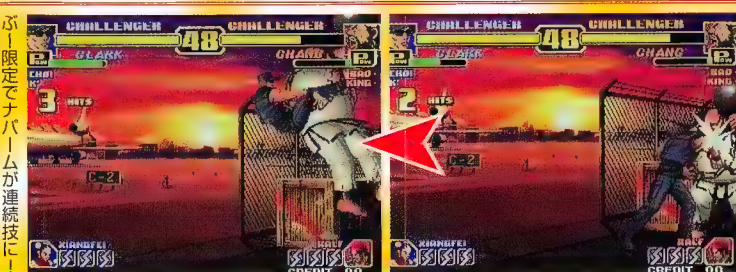
このくらいの位置で近距離立ち弱パンチを当てる

(画面端限定)八酒杯(庵)空中ヒット→ナバームストレット→SAB or UAB

ナバームストレットを決めたあと、相手のダウン中にコマンド投げを決める。一瞬タイミングを遅らせるのがコツ。

(チャン限定)ジャンプ攻撃→近距離立ち強パンチ→キャンセルナバームストレット

チャン限定ナバームストレット連続技。ジャンプ攻撃は画面端ならばジャンプ強キック、あるいはジャンプ弱パンチ、画面中央ならば裏まわりジャンプ弱パンチから狙うといいだろう。キャンセルのタイミングは早い!



UAB. 結構減らせるのもありがたしい

ぶー限定でナバームが連続技に! 貴重なキャラだ(笑)

ゲージの有無が勝負の鍵 これ重要!



ウィップ

攻略/VSB

補足情報

連続技補足

フックショット→ブーメラン・ショット(1段目)→スパーキャンセルソニック・スローター

カウンターモード時十画面端限定連続技。自分も画面端(反対側)にいる必要がある。ノーマル時なら追い打ちに近立ち弱パンチを当てて、着地にガード不能跳びこみを狙うのも面白い。この時は画面端以外でも可。

ジャンプ強パンチ→小ジャンプ強キック(2段)→立ち弱キック×3→しゃがみ弱キック→キャンセルソニック・スローター

キャラ限定連続技。姿勢の低いキャラと姿勢の高いキャラには入らない。ジャンプ強パンチはガード不能になるぐらいまで引きつける。そのあと、小ジャンプ後の強キックを若干遅らせて出し、あとはすべて最速のつなぎ。難易度は高い。安定させたいなら立ち弱キックは2発で。

ストライカー がらみの連係

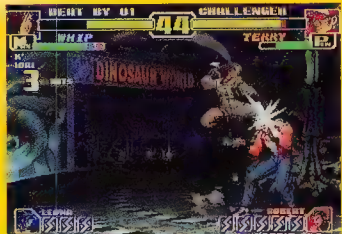
ウィップもストライカーレオナを使った連係がいい感じだ! 立ち、しゃがみ関係なく相手にガードさせて、ガード不能の跳びこみから連続技を入れるだけでいい。硬直の関係上STレオナはヒットしないが、それでも充分なダメージを与えられる。

ウィップは防面がとかく安定しない。気の利いた対空はソニック・スローターぐらいなので、ゲージが大切になってくる。1回ラッシュをかければかなりゲージがたまるのだが、その前に相手にラッシュをかけられてしまうときつい。

ルしてコツコツゲージをためていこう。特に連続技などでブーメラン・ショットを決めたあとは、起き攻めが間に合わないのでストリングス・ショットキャンセルでゲージをためた方が無難だろう。ちなみにチビキャラにMAX版ソニック・スローターを当てると、最後の1発が空振りして特大なスキができてしまう。覚えておこう!

裏まわり強パンチ→近距離立ち弱キック×3→近距離立ち弱パンチ→しゃがみ弱キック→キャンセルブーメラン・ショット

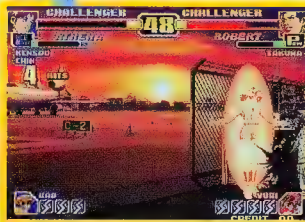
弱攻撃を限界まで入れた連続技。当然、すべて最速で入れる必要がある。鎮、包、チヨイの3キャラには、近立ち弱パンチが空振りするので入らない。



このつなぎが速すぎると地上技がつかないのよ



あとはブーメラン・ショットを入れるだけ。安定しないが...



ばりばりばりっつと多段ヒット。減り方もすていっす

本来1ヒットしかないはずのシャイニングクリスタルビット(以下SCB)だが、MAX版のみ、多段ヒットさせることが可能。
やり方は、技発動後のABCディキャンセル直後の分解したビットを当てるだけ。画面端で相手の起き上がりに重ねていくといい。相手が立ち上がったところに、ビットが分解して散らばったところが当たるように調節しよう。

MAX版
シャイニングクリスタルビット
多段ヒット

ちなみに、ランダム発生時の水着♥バージョンではこの現象は起こらない(多段ヒットしない)ので注意しよう。

補足情報



麻宮アテナ

攻略/飲み頃KING

相手画面端自分も端限定の連続技。最初の弱サイコシュートは相手の起き上がりに重ねるように出す。ラルフを呼んだら強テレポートで移動。落下地点にうまく地上ヒットになるように技を重ね、そこから連続技。追い打ちは強テレポート後、再び弱サイコシュート↓SCB or (昇り)強サイコシュート↓強サイコシュート

弱サイコシュート↓キャラクタイカファントムラルフ↓強サイキックテレポート↓近距離立ち弱パンチ↓キヤンセルシャイニングクリスタルビット

連続技追加情報



近距離立ち弱パンチを地上ヒットさせ「ファントムウウ…」と当てつつ強テレポートで移動して相手の起き上がりにサイコシュートを重ねてつつ素早くSTラルフ召喚

(カウンターモード時)キャラクタイカファントム(ラルフ)↓弱サイキックテレポート↓弱サイコシュート↓サイコフレクター↓スーパーキヤンセルシャイニングクリスタルビット
カウンターモード時の連続技。サイコシュート、サイコフレクターともに高めの位置で当てないと、SCBの発生が遅いため間に合わない。

STKがらみの連続技。硬直が解けたらすぐにしゃがみ弱パンチを当てていくようにしましょう。けっこうバカにならないダメージです。

ST香澄を使いまくるといふ、なんとも資源の無駄使いな連続技。
「喝(香澄) ↓穿弓(腿×2)」は、在庫が許す限り何回でも入る。とどめに超必殺技が使えるのがいいところ。って、なんだか複雑な気分すね。

(画面端で)近距離立ち強パンチ↓キヤンセル龍連打↓穿弓(腿)↓喝(香澄) ↓穿弓(腿×2) ↓喝(香澄) ↓神龍天舞脚

ストライカーからみ
連続技追加情報

補足情報



椎拳崇

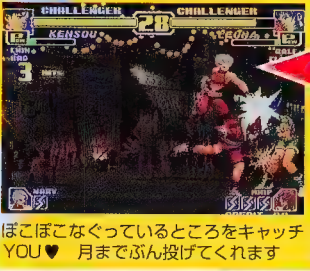
攻略/飲み頃KING

またカウンターモード中ならば、弱穿撃歩の1段目をキャンセルして神龍凄煌裂脚につなげば、さらに増ダメージ。



しゃがみ弱パンチ×3キャンセル弱穿撃歩として...

さらに1段目スーパーキヤンセル超必殺技で極楽行き確定



写真ではその熱意は伝わってこないが、一応、ストレートスライサー龍連打が連続ヒットしているところ

STマリーのストレートスライサーの移動距離ぎりぎり、かつ先端が当たるような位置に相手がいることが条件。自分も密着している方がいい。呼び出しの硬直が解けたら、すぐに龍連打を出す。すると、ストレートスライサーがまずヒットし、そのままと龍連打が連続ヒット。その途中にM.スライダーも続けてヒットし、打ち上げてもらったところを追い打ちで万歳。

補足情報

トランプラッシュ(キング)
↓龍連牙 天龍↓各種追い打ち
硬直が解けた直後に龍連牙天龍を出して1段目のみヒットさせると、最後まで蹴り上げてくれるので、そのまま追い打ち。ただし、超必殺技で拾うことはできないので注意。
ラビッドスバイダー(マリ) ↓強龍連打↓各種追い打ち
STマリーのストレートスライサーの移動距離ぎりぎり、かつ先端が当たるような位置に相手がいることが条件。自分も密着している方がいい。呼び出しの硬直が解けたら、すぐに龍連打を出す。すると、ストレートスライサーがまずヒットし、そのままと龍連打が連続ヒット。その途中にM.スライダーも続けてヒットし、打ち上げてもらったところを追い打ちで万歳。

ストライカー呼び出し後の
硬直の長いじやさんの
試練の1日が始まった...



鎮元齋

攻略/飲み頃KING

補足情報

**ストライカーからみ
連続技追加情報**

龍連猛襲(ロバート)→近距離立ち強パンチ→キャンセル弱瓢箪撃→轟欄炎炮

キャラ限定の連続技。近距離立ち強パンチ→キャンセル弱瓢箪撃とした時、ロバートの最後の蹴り上げの部分が2ヒットしないキャラでない、高く浮いてくれないので追い打ちができない。

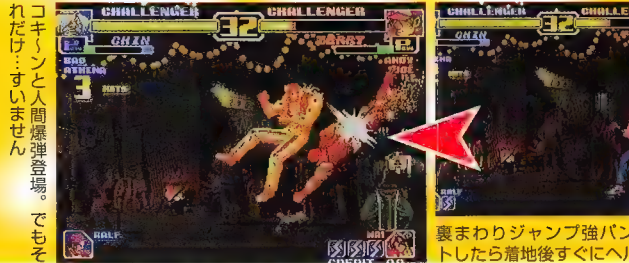
トラップラッシュ(キング)
↓弱柳燐蓬葉→轟欄炎炮

STキング呼び出し後、少し待って弱柳燐蓬葉を発射する。
1ヒットor2ヒットさせた場合、キングの攻撃が最後まで入るので、落ちてきたところを轟欄炎炮で拾う。
2ヒットさせた場合、位置的に若干ずれるので、後ろかわしキャンセルで出すとちょうどいい。



京を呼び出し、硬直が解けたらすぐにしゃがみ強パンチ

裏百八式・大蛇薙(京)↓しゃがみ強パンチ(2段目)↓キャンセル強柳燐蓬葉or轟欄炎炮(MAX版)



裏まわりジャンプ強パンチがヒットしたら着地後すぐにヘルプミ

を出す。しゃがみ強パンチが2段ともヒットするので、2段目キャンセル必殺技でこのダメージ、轟欄炎炮はMAX版のみヒットする。

おまけ(超小ネタ)

裏まわりジャンプ強パンチ↓ダンクゲイザー(テリ)orギョラクティカフアントム(ラルフ)

一心連続技になるんだけどそんなだけ。追撃不可。なんだかな。裏まわりジャンプ強パンチはすつかりと2ヒットさせなきゃ入んないつす。

ストライカー呼び出しのあと、もうちょっと硬直が早く解けてくれればよかったんだけどねえ。

PBA DXからみの
連続技決めなきや
明日から山ごもり突入(謎)



包

攻略/飲み頃KING

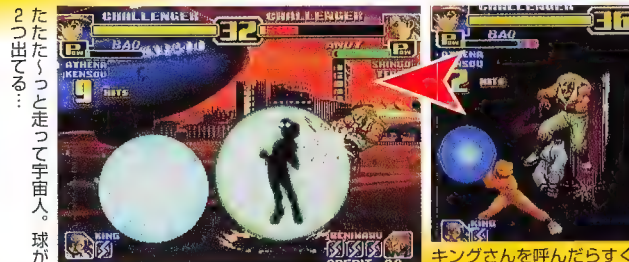
補足情報

**ストライカーからみ
連続技追加情報**

トラップラッシュ(キング)
↓サイコボールアタックDX
↓サイコボールクラッシュ
USP

普段はまず食らってくるけどこのないであろうPBA DXを、ストライカーを使うことによってどうにか使える(?)レベルにまでした連続技。PBA DXの通常版であれば画面中央でもヒットさせることが可能。

その場合、PBA DXを出したらすぐにダッシュし、相手の裏側にまわりこんだところでPBC SPを発射すればいい。
MAX版は通常版に比べ出が遅いため、画面端付近でない間に合わない。相手がタイム表示より若干後ろ側の位置でキングを当てるのが理想。ちなみに、キングの前にPBA DXを当ててからでもおつけえ(通常版MAX版と



キングさんと呼んだらすぐにPBA DX発射

も)。その場合、まず相手は食らってくるだろうけど。

サイコボールアタックDX(MAX版)→裏まわりジャンプ強キック→しゃがみ強パンチ→オラオラ爆裂拳(ジョー)→しゃがみ強パンチ→キャンセルサイコボールクラッシュUSP

PBA DX発射後、球が相手に当たる前に裏まわりジャンプ強キックを当てる。しゃがみ強パンチ→キャンセルPBC SPは本来連続ヒットしないが、PBA DXがばりばりと当たっている時は別。つながっていない部分を補ってくれるのでしっかりと入る。決まればキャラによって...。といっても、対戦などで決めるのはまず無理。



STジョーを呼んでこのあとしゃがみ強パンチキャンセル...

STキングヒット中に鳳凰飛天脚を入れておき…



ストライカーを組み合わせた高威力な連続技。弱飛翔脚、空中ヒットのあとの追撃で、一番ダメージが大きいのは空中MAX鳳凰脚だろっ。

う、ここからが楽しみ



チャン限定の連続技。弱飛翔脚からしゃがみ弱パンチへのつなぎが難しい。そこをこなせばあとは楽だろっ。



ヒットしないのでずうずうしく投げにいけい！



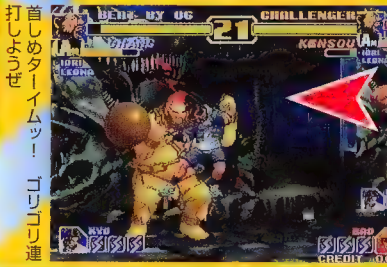
空連撃の1段目を最速キャンセルして弱飛翔脚を出すと…



ああ、一撃で真吾が。昔の思い出が走馬灯のように…

なんとKOを狙える連続技。相手が画面端付近（あくまでも付近）の位置でジャンプ強キックを当て、大蛇雑が3ヒットしたのを確認すると同時に鉄球大圧殺。大蛇雑

を全段ヒットさせないとダメーシが小さくなる。ちゃんと確認してから出そう。ジャンプ強キックを当てた時点でコマンドを完成させておき、「4HITS」の表示を見た瞬間にパンチボタンを押せばちようどいいはず。いい間合いで当たれば、昇り降りともにヒットする。狙いどころは難しいが（ついでうかほとんどないが）ぜひ一度は成功させてみて欲しい。



打ちよっせ

AMで相手のジャンプ攻撃を受け止め…

連続技補足

トラップラッシュ(キング)！MAX鳳凰飛天脚！弱飛翔脚(空中ヒット)！各種追撃

補足情報

裏まわり弱飛翔脚！近距離立ち強パンチ(1段目)！キャンセル空連撃(1段目)！しゃがみ弱パンチ！キャンセル空連撃(1段目)！キャンセル鳳凰脚

弱飛翔脚は攻めの起点。うまく活用していきましょう！



キム・カッフアン

攻略/ILP-ケンちゃん

対人戦攻略補足

相手を画面端に追いこんだ時に有効な連係を紹介。たまに織りませていくと効果的。しゃがみ弱キック！しゃがみ弱キック！キャンセル空連撃(1段目)！キャンセル弱飛翔脚(空振り)！首極め落とし

ポイントは空連撃の1段目を早めにキャンセルし、弱飛翔脚をガードさせない点。弱飛翔脚をガードさせない点。弱飛翔脚をガードさせない点。弱飛翔脚をガードさせない点。

連続技補足

裏百八式・大蛇雑(忌)！ジャンプ強キック！MAX鉄球大圧殺

補足情報

「4HITS」の表示を見た瞬間にパンチボタンを押せばちようどいいはず。いい間合いで当たれば、昇り降りともにヒットする。狙いどころは難しいが（ついでうかほとんどないが）ぜひ一度は成功させてみて欲しい。

相変わらずパワフルなのが魅力。一発一発を大事にしていきましょう！



チャン・コーハン

攻略/ILP-ケンちゃん

鉄球大暴走！鉄球大回転

鉄球大暴走の足の裏フィニッシュした時だけ、追撃として鉄球大回転で追撃することができます。今年鉄球大圧殺の発生が遅いので入らなくなつたから、これでかきない打ちをかけることができたい。おまけ。同じく足の裏フィニッシュの時、ダウン攻撃として鉄球大撲殺で攻撃できる。反撃は受けてしまうが…

新たな対空？

小ネタ程度に思っておいて欲しい戦法。ゲージがMAXまでたまっている時は、対空として「アーミーモード」↓D投げ(もしくは大破壊投げ)を使つていくのも一つの選択肢として頭の中に入れておこう。攻撃力の増加による投げの威力UPが魅力。



これくらいの位置では、もう入力は逆。あらかじめ逆にコマンドを入れておこう

9〜10月号でも紹介した、真！超絶輪回転突刃による裏まわり。ジャンプの頂点付近で出そう、と解説したが、実は、チョイはジャンプ軌道の都合上、ジャンプの頂点では

真！超絶輪回転突刃で裏まわりを狙おうの巻

補足情報



チョイ・ボンゲ

攻略/DSP-たりりん

体力ゲージが赤くなってもあきらめず、新運係を狙え！

体力が赤点滅になった時に、鳳凰脚に変わる武器はないだろうか、と考えたらこうなっていました(笑)。カウンターモード時の画面端での連続技。骸突きをガードされても、ガードクラッシュ中に竜巻疾風斬が入る。

骸突き+キャンセル 強竜巻疾風斬+スパーバー 超絶輪回転突刃

この使い方にはMAX版がもっとも通しているが、相手の真上から通常版の弱を出し、真下に突進するのも実は楽しい。ゲージに余裕があったら狙ってみてもいいかも。

相手の裏にまわってしまっていることが多い。しかし、相手の真上付近で出せば、どちら向きに技が出たとしても、結局ガード方向は分かりにくい(出しの本人にも分かりにくい)。そこで、はじめから真！超絶輪回転突刃のコマンドを後ろ向きに入力しておき、相手を跳び越えた直後にボタンを押すようにしよう。

相手の裏にまわってしまっていることが多い。しかし、相手の真上付近で出せば、どちら向きに技が出たとしても、結局ガード方向は分かりにくい(出しの本人にも分かりにくい)。そこで、はじめから真！超絶輪回転突刃のコマンドを後ろ向きに入力しておき、相手を跳び越えた直後にボタンを押すようにしよう。

通常技キャンセルで骸突きを出す、骸突きが発生が早くなるため、竜巻疾風斬のためを作るのが非常に難しくなる(一応ギリギリたまる)。そこで、この連続技を決めるには、ストライカーを先行させてから、直に骸突きを出すなどの工夫が必要だ。おまけ。MAX版真！超絶竜巻疾風斬の終わり際を当てたあとは、追撃が可能。相手がダウンする瞬間に技を重ねれば地上ヒットになるぞ。



さらに、最後の一段にスパーバーキャンセルをかけて超必殺技。いい減りでヤンス

構築中の関係紹介

ジョンのウリである、2つの構えを使った連係の具体例を紹介しよう。まず10月号で触れたスキなし切り替え動作について、くわしく説明する。CボタンかDボタンを押したまま構えを切り替える。瞬間に構えが変更されると、同時に構えを切り替える。構えを切り替える側のボタン(十レバー)を同時に構えのボタン(十レバー)を同時に押しすればよい。これは構えのボタンを離しても、すぐに構えが解除されないことを利用した入力法(切り替え攻撃を出したい時はやや工夫が必要)。

さらに、技の硬直が解けた直後に構えを切り替え、同時に技を出したいならば、最初の技のモーション中にもとの構えのボタンを離しておき、硬直が解けたと同時に構えボ

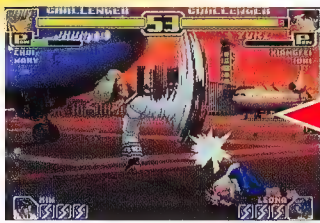
タン+技のボタンを同時押しすればよい。例えば、鷲爪脚(下段)→飛虎陣にスキなし切り替え→飛虎撃、という連係ならば、Aを押ししたままCボタンを離す→硬直が解けると同時に↑+BC、と入



ジョン・フーン

攻略/DSP-たりりん

2種の構えを素早く切り替えて、変幻自在の連係を組み上げる！



鷲爪脚中にAボタンを離しておき、硬直が解けると同時に↑+BCを入力すればよい

狙鷲陣中の技である鷲爪脚から、すぐに狙飛虎陣中の技である飛虎撃を出すには…

この2つの技はガードされても有利なので、跳びこみも有効(落とされにくい)。鷲爪脚の先端を当てた時は、とりあえずコレがおすすぬ。

- ①鷲爪脚(上段 or 下段) → 構え解除 → 跳びこみ
- ②鷲爪脚(上段 or 下段) → 構え解除 → 通常技

近めの間合いや画面端で鷲爪脚を出した時の連係。キャンセルの利く技やしゃがみ弱キックにつなごう。鷲爪脚ヒット時は連続技にもなる(鷲爪脚(上段)からはしゃがみ弱キックのみ連続ヒット)。

- ③鷲爪脚(上段 or 下段) → スキなし切り替え動作(B) → 猛虎撃 or 飛虎撃

間合いが近い時限定ではあるが、中段と下段の2択。特に、飛虎撃は、鷲爪脚(下段)から連続ガードのタイミングなので、かなり強力だ。

- ④(通常技) → 飛虎撃 → スキなし切り替え動作(A) → 鷲爪脚(上段 or 下段)

飛虎撃を当てたあとは、中間距離になるため、飛虎撃の技は使いにくい。そこで、中間距離に適した狙鷲陣に切り替えて牽制するとうわけだ。

画面端なら、飛虎撃から直接2択を迫ってもいい。

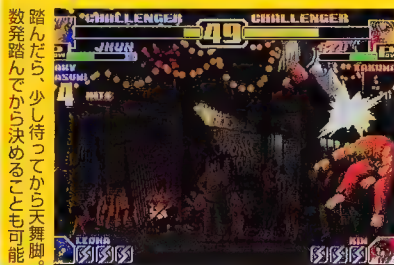
- ⑤襲虎撃 → スキなし切り替え動作(A) → 太極破

接近手段として便利な襲虎撃だが、当てたあとの状況はあまりよくない。先端を当てれば有利だが、続けて技を出した時前かわして回避される

補足情報



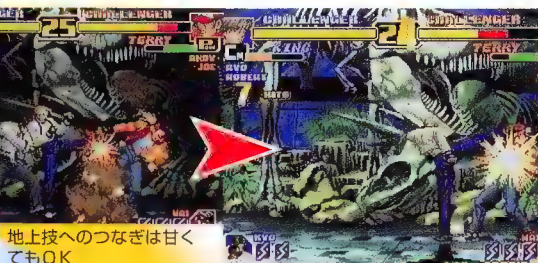
ガードクラッシュさせた場合は、スーパーキャンセル裂爪脚で大ダメージ!



踏んだら、少し待ってから天舞脚。数発踏んでから決めることも可能



画面端で猛虎撃のあと、流滝蹴。最速に近いタイミングで出す



地上技へのつなぎは甘くてもOK



STK 発動後、近距離立ち強キックから…



きっちりサイレントフラッシュまで決めるとこのダメージ



AD同時押しで太極破。技を出されてもつぶしやすく、ガードもくずせる

発生が早くて判定も強い。技を出されても(かわし攻撃含む)つぶせることが多い。前かわしから投げを狙われても、こちらの構え解除し前かわしが間に合う。相手がガードをかためていた場合はガードクラッシュし、切り替え攻撃で鳳凰裂爪脚で追撃できるしね。

ちなみに、猛虎撃が相手にめりこんでしまった場合は、こちらが不利になってしまう(投げ技で反撃されることもある)。その場合は、切り替え攻撃で悪あがきするしかない。切り替え攻撃を前かわしでよけられたら、こちらも構え解除から前かわしをして、さらに悪あがきしよう(笑)。切り替え攻撃がヒットした場合は、そのまま狙撃陣中の技で牽制するのが手がないぞ。

と反撃が確定。構えを解除してガードするにしても、発生が早い技を出されると、解除の硬直中に食らってしまう。そこで太極破がおすすりめ。

10月号で紹介した画面端連続技の改訂版。浮かせたあとの流滝蹴を絶妙の打点で当てれば、相手が気絶するまで流滝蹴を当て続けたり(最速で出し続ける)。人間の手ではかなり難しい。鳳凰天舞脚につなぐことができる。経験上、鳳凰天舞脚につなぐ場合は、前小ジャンプして流滝蹴を当ててからつなぐのがいい。

最後に、MAX版鳳凰天舞脚は微妙に発生が遅く、地上の相手に対する連続技には組みこみにくいが、空中連続技に組みこむにはいいあんなばい、ということをつけ加えておこう。

裂爪脚→スキキなし
切り替え動作+猛虎撃
流滝蹴×数発+独Dr
MAX版鳳凰天舞脚

補足情報



キング

攻略/ヒテ本条

裏百八式・大蛇薙(京) ↓
ジャンプ強キック ↓ 近距離立ち強キック(2段目) ↓
キャンセル強ミラージュキック(3段目) ↓ スーパーキャンセルサイレントフラッシュ

カウンターモード専用の連続技。STK発動後、呼び出し動作の硬直が解けたと同時に小ジャンプ強キックからの連続技を狙うだけという簡単なもの。画面端付近なら近距離立ち強キック2段目から、キャンセル弱サブライズローズ→トルネードキックという連続技も可能だぞ。

素早く近距離立ち強キックからの連続技を狙っていけばいい。STK、STKどちらを使っても相手の体力をかなり奪うことができる。

ここからサイレントフラッシュへのつなぎは番々おこなうこと

キング vs Maxima

イリユージョンダンスの使い道:
キングさん(24歳)の苦悩は続い

マキシマ、紅丸、真吾: 相手をロクしているところを決めることができる。
クラーク、香澄、マリィ: キヤッチ後、相手を放り投げたところを拾うことができる。
レオナ、ラルフ、ロバート、ユリ、キム: ラルフはギャラクティカファントム部分、レオナはキラータッチ、ロバートは龍連猛襲の龍斬翔部分、ユリは飛燕烈孔の6段目がそれぞれヒットして浮いたところを拾うことが可能。キムはいうまでもないが、ヒット後落ちてくる場所を拾える。
アンディ: 画面端限定。斬影拳で浮いたところを拾うことができるぞ。

イリユージョンダンス
全段クリートヒット可能な
ストライカー紹介

裏まわりとSTレオナを使った
起き攻めの一気
KOせよ!



ブルー・マリー

攻略/DSP-たろりん

補足情報

起き攻め時の裏まわり

ストリートスライサーとラブラッチ&バックドロップ・リアルのは、絶好の起き攻めポイント。バリエーションはいろいろあるのだが、ここでは裏まわりジャンプ強キックについて解説しよう。

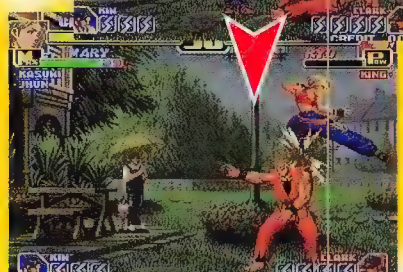
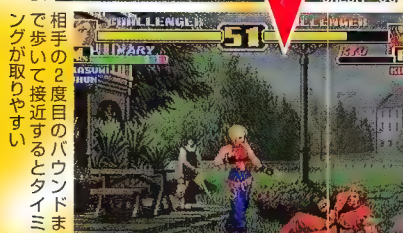
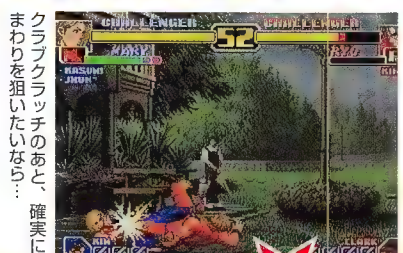
このゲームはキャラによって起き上がるスピード、間合いが違うため、裏まわりジャンプ強キックを当てるには、相手に応じて歩く距離やジャンプのタイミングを調整する必要がある。各キャラの起き上がる早さは表を参照のこと。

起き上がるスピード

● 早い	ユリ
● 遅め	マキシマ テリー ジョン
● かなり遅い	包 チャン 香緋
● 標準	右記以外のキャラ全員

では、裏まわりジャンプ攻撃の狙い方。①はクラブクラッチ後、②はバックドロップ・リアル後の跳びこみのタイミングの説明とする。

①相手のバウンド(2度目)の着地一瞬あとまで歩き、通常ジャンプ(起き上がり)にキツチリとは重ならないが、②バウンド(2度目)の着地の瞬間に通常ジャンプ。
・ 早め: ①②ダウンを奪ったらずぐダッシュし、タイミングよく大ジャンプ強キック。



そして間髪入れずに前ジャンプ。高めの打点で強キックを出せばOK

キラータッチ(レオナ)との連携

自分が画面端付近にいて、相手が画面の中央付近にいる時に使える連携。

STレオナをガードさせる。相手立ちガードしてたらしゃがみ弱キック×2が、しゃがみガードしてたら小ジャンプ強キック(昇り)で出す。小さいキャラには弱キックを使う(が確実にヒットするのだ(相手はガード段を変えられないうえ、ガードキャンセル動作もできない)。しかも間合いがよければ、そのあとキラータッチがヒットするのだ)



弱Mダイナマイト スウイング投げ技
前作でおなじみの連続技。空中の相手に弱M、ダイナマイトスウイング(通常版)をカス当たりさせたと、ダウンした相手を投げるといってもいい。そんなだけ。

この当たり方になれば、相手が着地したところに投げ技を決められる



ト。さらに、キラータッチの2段目がヒットした直後に近距離立ち強パンチを当てると、相手がしゃがみガードしてたら、昇り小ジャンプ強キックでガードをくずす!

地上ヒットになり、連続技を決めることができる。
この連携の狙いどころは、画面端に追いこまれた時や、裏まわりジャンプ強キックのあとなど。特に後者は利用価値が高いぞ(前述の起き攻めに組みこもう)。

レオナも連続ヒット。着地と同時に強パンチを出せば地上ヒットになるぞ



藤堂香澄

攻略/DSP-たりりん

補足情報

当て身技お得意(?)情報

まず、殺掌陰蹴について。この技は、地上の通常技、および特殊技(宙に浮いて攻撃する技は除く)を当て身する、いわゆる中段当て身投げ。地面スレスレを攻撃する技は取れないが、攻撃位置が微妙に高ければ、判定が下段の技でも取ることができる。

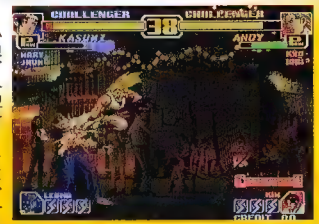


殺掌陰蹴で取れる下段技

●しゃがみ弱キック	マキシマ 香緋
●しゃがみ強キック	真吾 アンティ 舞 ラルフ
ウィップ アテナ 鎮 チャン	京(2段階目) 庵
●しゃがみ強キック(設置不可)	テリー ユリ レオナ
●特殊技	京一 京
ジョー/スライディング	ロバート/二段足力蹴り
タクマ/桂馬打ち	包/裏滑蹴
京/八拾八式	

取れる下段技を表にしてみましたので、一応参考にして欲しい。ゲット可能なしゃがみ弱キックが2キックしかないのが寂しいところだが…。次に、思わず「こんな技も当て身で取れるんだ!」といいたくなる技を紹介しよう。上段当て身可能技…:心眼 葛落とし、各種移動投げ(ラニングスリ―など)。中段当て身可能技…:上段受け、下段受け。

当て身技損情報

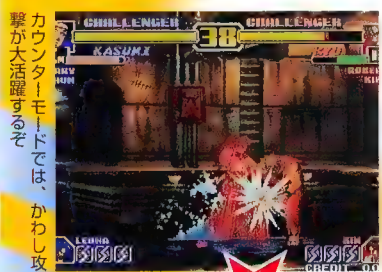


何の変哲もないジャンプ攻撃なのに、後頭部に当たると取れません。ヒエ～

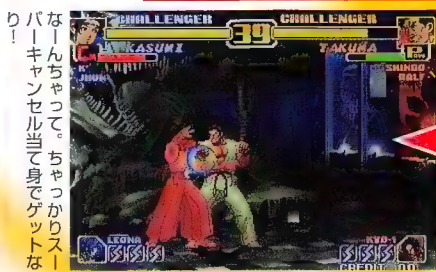
心眼 葛落としは、打撃技ならほぼすべての技を取る事ができる。下段技もおかまじいなし、背後から攻撃されてもOKだ。ところが、なぜか後頭部付近を攻撃された場合のみ、当て身をする事ができない。裏まわりジャンプ攻撃はもちろんのこと、正面からの跳びこみや地上技も、後頭部にめりこむように攻撃されると取れないのだ。ゲージを消費したうえにカウンターヒットのダメージを受けてしまうので気をつけよう。

カウンターモード中の運係

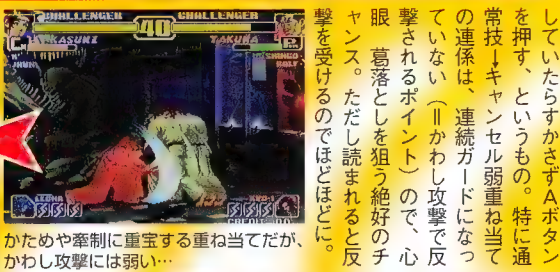
カウンターモードならではの運係を紹介しよう。
①かわし攻撃→キャンセル扇漣流し
ヒットしていれば連続技になるし、ガードされてもスキが小さい(しかも、ガードクラッシュ値も稼げる)。
②弱重ね当て→スパーキヤンセル心眼 葛落とし
弱重ね当てを出したら、すかさずレバーを→と入力しておき、相手がジャンプしていたり、かわし移動を



カウンターモードでは、かわし攻撃が大活躍するぞ

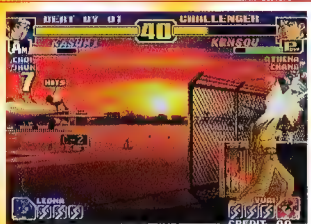


なんちゃって。ちやつかりスパーキヤンセル当て身でゲットなら!



かためや牽制に重宝する重ね当てだが、かわし攻撃には弱い…

アーマーモード時、電巻打(かわし攻撃×6)近距離立ち廻りパンチor弱白山蹴

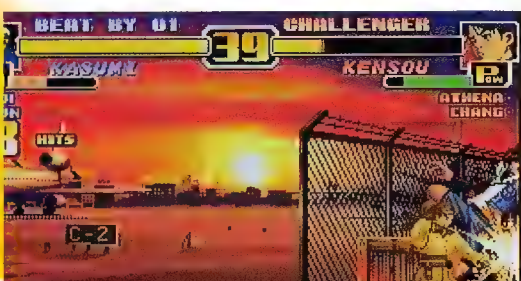


アーマーモードでは、かわし攻撃を当てたあと、さらに追撃可能なので…

威力はそこそこ。決める機会が皆無に等しいのが難点かも。相手を端に追いこんでアーマーモードを活かして強引に投げてみる?(笑)



キヤンセル扇漣流し(電巻打コマンドで出すとベター)は、スキも小さく大安定



弱電巻打で浮かせたあと、ゲージが続く限りかわし攻撃を決め続けられる

友好！疾風怒濤の中華娘
回避が困難な連係が
いい感じ！



李香緋

攻略/蒼炎闘士ゆーち

補足情報

裏まわりジャンプ弱キック→STレオナ 連係

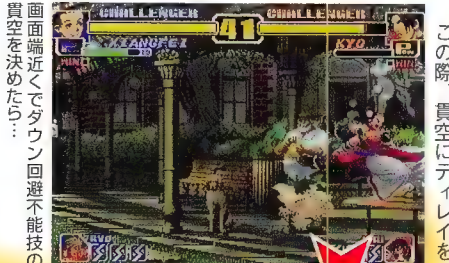
裏まわりジャンプ攻撃からレオナを発動し、相手のガードに依りて連続技を狙おう。レオナの爆破は基本的に2段。

- ・相手が立ちガード
 - ①しゃがみ弱キック↓(爆破)
 - ↓しゃがみ弱パンチ×2
 - キヤンセルMAX版真心牙
 - 全段地上ヒットさせる。
 - ②しゃがみ弱キック↓しゃがみ弱or強パンチ↓(爆破)
 - キヤンセル大鉄神or天崩山
 - 浮かせた相手を大鉄神などで追撃する。カウンターマーモドなら那夢波を組みこんで若干威力を欲張れるぞ。
- ・相手がしゃがみガード
 - ①双掌打↓(爆破) ↓しゃがみ弱パンチ↓近距離立ち弱パンチ→キヤンセル真心牙
 - しゃがみ弱パンチ↓近距離立ち弱パンチを近距離立ち強攻撃にしてもよい。
 - ②双掌打↓(爆破) ↓大鉄神

or天崩山 ちなみに双掌打はジャンプ攻撃で代用してもいい。

\$Tリョウかちのガード不能あれこれ連係

ダウン回避不可の真空とSTリョウの空中虎煌拳を使い、限りなく連続技に近い連係を紹介しよう。

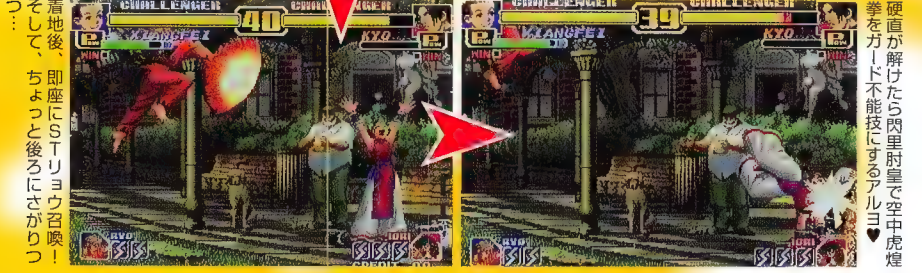


かけてダウンを奪うとよい。
②ダウンを奪ったら即座にSTリョウを発動する
相手の起き上がり中に空中虎煌拳が重なるのがベストだが、キャラによっては起き上がりのスピードが違うので多少アバウトになってもよい。
③相手が起き上がったら(もしくは寸前)再び閃里肘皇↓真空を出す
これで空中虎煌拳はガード不能技に転換される。空中虎煌拳ヒット後は真空まで連続ヒットし、再びダウンを奪うことができるぞ。

連続技補足

裏まわりジャンプ弱キック↓しゃがみ弱パンチ×2↓遠距離立ち弱パンチ(1段階目)↓キヤンセルMAX版真心牙

ジャンプ攻撃を省けば万泊後妻からも決めることは可能
：以上、ストライカーズブックがある限り連係を循環することができる。弱点を挙げれば、③は相手がリバーサルでかわし移動をすれば回避可能(ジャンプは不可)ということと、コマンド投げを持つているキャラには閃里肘皇を投げられてしまうという点。



しかし、かわし移動には閃里肘皇の重ねを少々遅らせることで裏から投げることが可能だし、コマンド投げを持つているキャラには閃里肘皇↓真空ではなく真心牙を重ねることで逆にコマンド投げにカウンターを取ることができ

能。しゃがみ弱パンチ→遠距離立ち弱パンチ(2段階目)↓キヤンセルMAX版真心牙：つと狙ってもOKじゃ。

画面端付近で空中の相手に那夢波を当てるのが条件。強那夢波を撃ち、気弾の終わりを際を当てるのがコツ。

飛援烈孔(ユリ)↓那夢波↓スパーキヤンセル大鉄神

なんのことはないカウンターマード時専用の追撃。通常時は大鉄神のみで追撃しよう。

裏まわりジャンプ弱キック↓ Dankゲイザー(テリ) ↓強那夢波↓強那夢波↓スパーキヤンセル大鉄神

1発目の那夢波は少し前進してから撃とう。画面中央付近では2発目の那夢波をタッシュ(間合い依りて弱強を使

大鉄神↓空中虎煌拳(リョウ)↓各種投げ技

ジャンプ中の相手に大鉄神(カウンターマード時でもOK)がヒットし、ダウン回避をされなかった時に決まる。ただし、ジャンプが平均的高さor高いキャラ限定。空中虎煌拳で追い打ちしたあとは、真心牙、閃里肘皇(真空or砕波)、万泊後妻+α：などでさらなる追撃ができるぞい。

空中ふつとばし攻撃(カウスターヒット)↓喝(香港) ↓強那夢波↓弱那夢波↓スパーキヤンセル大鉄神

い分けよう)から撃つ必要もある。ちなみに1発目の那夢波はテリーのゲイザー部分の少し前に当たるように出そう。



裏まわりJ弱Kから余裕でつながります♥ あとは連続技の練習だけやね



これで最後の強闘払いを入れることができれば即死のできあがり♥

キャラによってはKOするという連続技。ヒットさせるには、強七拾五式・改で相手

連続技追加情報

ナロウスバイク(K) ↓ 近距離立ち強パンチ → キャンセル黒咬み → キャンセル強七拾五式・改 → MAX大蛇薙 ↓ 強闘払い

補足情報



草薙 京-1

攻略/Kaz 78年式

美用性はあまりないがKOも狙えるのが魅力！かも

ものすごくお手軽な連続技(7)だ。出す時のポイントはないようにすると、京-1の大蛇薙を相手に密着状態で出さなければならぬということ。あとは京-1の大蛇薙をボタン押しっぱなしでため、京のヒット数と合わせて7ヒットまで入ったらタイミングよくボタン離す

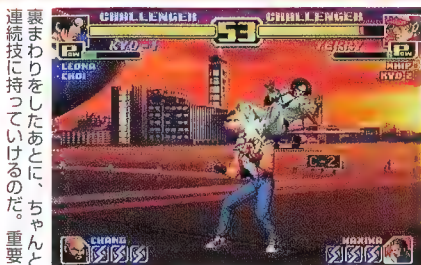
裏百八式・大蛇薙(京) ↓ MAX大蛇薙

を画面端に持つていける位置でなくてはならない。通常は黒咬みから七拾五式・改は入らないが、Kがヒットして入る間に相手ののけぞりが少ないためヒットする。MAX大蛇薙を決めるには、七拾五式・改の2発目を遅めにヒットさせる。このタイミングは体で覚えよう。大蛇薙がヒットしたあと、相手がダウン回避しなければ強闘払いをヒットさせることができる。



相手も赤ゲージまで持つていくことができるのだあ。

あとはタイミングよくボタン離してお手堅い10ヒットのできあがり♥



裏まわりをしたあとに、ちゃんと連続技に持つていけるのだ。重要

対人戦補足

裏まわりを狙う技として、ジャンプ弱キックとジャンプ強パンチを紹介してきたが、ジャンプ弱パンチも裏まわりを狙いやすい。京のジャンプ弱パンチと性能が明らかに違うのが重要。あと、しゃがみ弱パンチから近距離立ち強パンチが目押しでつなぐことができるので覚えておこう。

密着かつタイムの真下少し手前あたりから、Kを發動し、最速で近距離立ち強キックを出すとい。各種必殺技は、毒咬みや無式を。無式(MAX版)を決めた時はとつてもないダメージになるぞ。

ナロウスバイク(K) ↓ 近距離立ち強キック → キャンセル轟拳(陽(2段)) → キャンセル各種必殺技

相手と密着してキングを發動し、あとは最速でつないでいくだけ。ただし自分側、相手側ともに画面端付近では決めることができない。

ストライカーを使った連続技特集!!

トラップラッシュ(キング) ↓ 近距離立ち強キック×3 ↓ キャンセル轟拳(陽) ↓ 空振りキャンセル弱R, E, Dキック

補足情報



草薙 京-2

攻略/修羅騎士 鷹

ストライカーを使えば面白い連続技があるのだ!!



さらにキャンセル轟拳(陽)へつないでいく。そして:

中央付近でSTKを發動したあとは、最速で近立ち強攻撃を決め...

カウンターモード時なら、轟拳(陽)のあとキャンセル強キックを決めることもできる。



締めはキャンセル必殺技。MAX無式ならかなり持つてくぞい!!

ストライカー呼び出し動作の硬直が解けたと同時に毒咬みを出し、毒咬みの硬直が解けたらすぐに強R, E, Dキックを出していく感じでOK。画面端なら、やはり強R, E, Dキックを荒咬み → 九傷 ↓ 七瀨を決めることができる。笑いをとりたいなら無式(1マールorMAX)でもいいかも。

ジャンプ弱キック → キャンセル奈落落とし → ダンクゲイザー(テリ) ↓ 毒咬み → 強R, E, Dキック

裏まわりから狙える連続技。相手によってはジャンプ弱キックで裏まわりができなかったり、キャンセル奈落落としが空振りしたりするので、そのへんは御承知ね。近距離立ち強キックは、前進しつつ飛援烈孔の2回目の跳び上がりと同時にヒットさせ、強R, E, Dキックは飛援烈孔のフィニッシュがヒットしたあと、一拍おいてから出すとヒットさせることができる。画面端近くなら強R, E, Dキックを荒咬み → 九傷 ↓ 七瀨に変えてみるのもいい。

ジャンプ弱キック → キャンセル奈落落とし → ダンクゲイザー(テリ) ↓ 毒咬み → 強R, E, Dキック

裏まわりから狙える連続技。相手によってはジャンプ弱キックで裏まわりができなかったり、キャンセル奈落落としが空振りしたりするので、そのへんは御承知ね。近距離立ち強キックは、前進しつつ飛援烈孔の2回目の跳び上がりと同時にヒットさせ、強R, E, Dキックは飛援烈孔のフィニッシュがヒットしたあと、一拍おいてから出すとヒットさせることができる。画面端近くなら強R, E, Dキックを荒咬み → 九傷 ↓ 七瀨に変えてみるのもいい。

ジャンプ弱キック(裏まわり) → キャンセル奈落落とし → 飛援烈孔(ユリ) ↓ 近距離立ち強キック → 強R, E, Dキック

小ネタのデパート京...
今作でも健在!? (謎)



草薙 京

攻略/修羅騎士 鷹

補足情報

百八拾貳式の補足

この技は溜めて出すことができるのは知ってるよね? そのために、ためない状態を含めて全部で4段階で成り立っているのだ。2段階目は威力も大きく、弱なら強攻撃から連続技に組みこむことができるほどたまるのが早い。3段階目は、ヒットするとキリモミで相手をふっ飛ばすんだけど、追い打ちは不可らしい(笑)。4段階目はご存じガード不能だ。

弱鉄鉄打打小ネタ

弱鉄鉄の1段階目と相手の通常技などが相打ちになった場合は、こちらの態勢が直ったあとでも相手はのけぞっているのだから、ジャンプ攻撃から連続技を決めることが可能だ。弱攻撃と相打ちになったら小ジャンプから、強攻撃と相打ちになった場合は中ジャンプ

画面端限定連続技の補足です!!

ジャンプ強攻撃→近距離立ち強パンチ→キャンセル強七拾貳式・改→喝(香澄)→各種追い打ち

この連続技(香澄の決め方については先月号参照)の追い打ちは: ①(強七拾貳式・改→香澄)×1→4セット→各種追い打ち、②大蛇雑(MAX版。ヒットするとぎ払い3ヒット)。香澄11後はその場から、極力引きつけて大蛇雑を出すという。カウンターモード時ならではの追い打ちは: ①強七拾貳式・改→荒咬み(空振り)→九傷→七瀬→スーパードキヤンセル弱百八拾貳式(2段階目)→強七拾貳式・改→荒咬み→

画面端キヤンセル限定のアレ(完全版?)
ジャンプ強攻撃→近距離立ち強パンチ→キャンセル強七拾貳式・改→喝(香澄)→強四拾貳拾七式・練鉄→近距離立ち強パンチ→キャンセル強七拾貳式・改→強四拾貳拾七式・練鉄→近距離立ち強パンチ→キャンセル各種必殺技

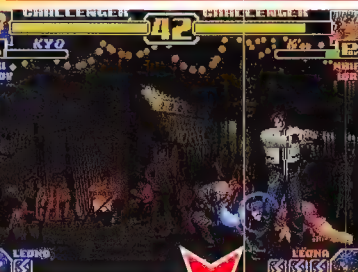
新たに、近立ちCで地上に引きこめるキャラが増えたのだ



お馴染み!? ST香澄からの強鉄鉄。んでもって...

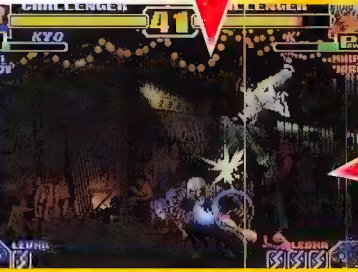
ストライカー香澄ヒット後の強鉄鉄は、かわし移動の他、画面中央に向かって最速で大ジャンプをしてからでもいいので覚えておこう。最後にないでいく必殺技だけど、強七拾貳式・改→荒咬み→九傷→七瀬→近距離立ち強パンチを決めていくのが確実に、でもって、肝心の何が完全じゃなかったかというと、練鉄のあとの近距離立ち強パンチで地上に引きこむことのできるキャラ。K、真吾、クラーク、包に加えて、テリ、ジョー、ウィップ、ジョン、クリザリッド(1本目)、クリザリッド(2本目)にも決めることができるので、まあクリザリッド(2本目)の防御力は高すぎるので、見出しのものは昇天しなものであしからず。

この連続技(香澄の決め方については先月号参照)の追い打ちは: ①(強七拾貳式・改→香澄)×1→4セット→各種追い打ち、②大蛇雑(MAX版。ヒットするとぎ払い3ヒット)。香澄11後はその場から、極力引きつけて大蛇雑を出すという。カウンターモードならではの追い打ちは: ①強七拾貳式・改→荒咬み(空振り)→九傷→七瀬→スーパードキヤンセル弱百八拾貳式(2段階目)→強七拾貳式・改→荒咬み→



画面端近くでSTレオナを発売→ガードさせたあとは...

レオナをガードさせて大ダメージを狙おう?
やることは、キラータツチ(レオナ)→しゃがみ弱キック(或小ジャンプ弱キック(昇り)→各種追い打ち。自分が画面端付近(端すぎてもダメ)かつ相手が密着状態の時に使っている連係で、もちろん対人戦でも有効。レオナを出したあと、相手が立ちガードをしていたらしゃがみ弱キックを、しゃがみガードをしていたら小ジャンプ弱キック(昇り。小さいキヤンセルも不可能)。このあと、間合いがよければキラータツチがヒットし、2段階目(爆発)がヒットしたと同時に技を当てれば地上ヒットになるので、しゃがみ弱パンチ→近距離立ち強パンチや近距離立ち強パンチからの連続技を狙っていくのだ。この連係の狙いどころとしては、おもに裏まわり攻撃をヒットorガードさせた時。



ガード段を確認して、ガードをくすしてごう!!! うまくいけば...

ストライカーKを使った連続技。位置的にはタイム表示より少し相手側へ進んだところ、密着状態からストライカーを出すという。あとは最速でつないでいくだけで、必殺技は毒咬み+α、弱百八拾貳式(2段階目)を決めていくといいだろう。



八神 庵

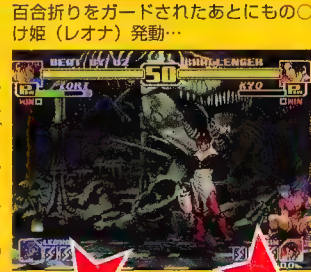
攻略/蒼炎闘士ゆーち

百合折りが導くものは...
死の扉? 素敵な下僕を徒え血の
雨を降らせ

補足情報

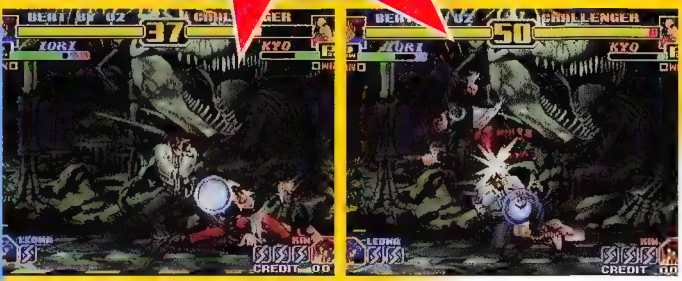
百合折り STレオナ連係

百合折りからSTレオナを
発動し、相手のガード状態に
合わせて後述する連続技(確
定)を決めてやろう。ちなみ
に割りこもつとする相手には



百合折りをガードされたあとにも○
け姫(レオナ)発動...
キラータッチがヒットするの
で単発の八稚女などで追撃す
べし。レオナをガードさせて
も連続技を失敗したり、中段
or下段の判断が遅れてしまっ
た時は、レオナの終わりに際し
ふつとはし攻撃→キャンセル

しゃがみガードを取る相手にはジャ
ンプ攻撃や折爪極で中段を狙い!



立ちガード君には下段から連続技
を決めるのだ! 瞬時に攻撃部位
を判断すべし

キャンセル層風などの連係を
続けて狙っていくのが重要。
あきらめないように!
一応、百合折りからのレオ
ナはかわし移動でよけること
が可能だが、相手の行動が遅
れば前かわしのスキに近距離
離立ち強パンチからの連続技
などを決めることができる。

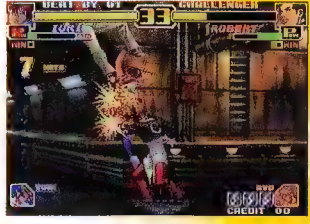
- ・STレオナを相手がしゃがみガードした時
- ①折爪極(通常版・弱)
- ②中ジャンプ強パンチ→近距離立ち強パンチ→キラータッチ→八稚女or鬼焼き
- 比較的大小が普通のキャラ(京など)に有効だ。
- ③小ジャンプ強パンチ→近距離立ち弱パンチ→キャンセル
- ④夢弾(2段目まで)→キャンセル
- 八稚女など
- セビキアラや比較的しゃがみポーズの幅がせまいキャラに有効じゃ。

・STレオナを相手が立ちガードした時

- ①しゃがみ弱キック→ハートアタック→八稚女→八稚女
- 1発目の八稚女は途中で外れる。2発目は全段ヒット。
- ②しゃがみ弱キック→近距離立ち弱キック→キラータッチ→葵花(2段目まで)→八稚女
- 葵花ではなくキャンセル夢弾(2段目まで)にすればキラータッチ後に地上ヒットにすることが可能。そのままキャンセル八稚女まで決めてやろう。まあ、どちらでもOK。

連続技補足

STユリがフィニッシュした時点で計8ヒットになっていること。ラストの折爪極は八稚女や必殺技に変えてももちろんOK! ゲージがない状態なら空中ふつとはし攻撃がダメージにはい感じだぞ。ダメージはシヨボイが見た目重視の君は、鬼焼き×2発(零月、陰で移動してから)を狙ってみてもいい。



STユリと葵花を同時ヒットさせろ! あとはお好みの技でフィニッシュ

トラップラッシュ(キング)
→近距離立ち強パンチ→キャンセル夢弾(1段目)→キャンセル弱百式拾七式・葵花(2段目)→百式拾七式・葵花(2段目のみ)→禁千式百拾壹式・八稚女

夢弾後のキャンセル葵花を早く決められれば、そのあと葵花(1段目を空振り、2段目のみヒット)も余裕を持って出していける。キング後は、近距離立ち弱パンチ×2→キャンセル葵花→葵花(2段目のみ)→八稚女でもOK。

(画面端付近限定)ナロウスバイク(K)→しゃがみ強パンチ→キャンセル夢弾(1段目)→キャンセル強百式拾七式・葵花(2段目まで)→禁千式百拾壹式・八稚女

地上ヒットを狙う場合は、夢弾2段目まで決めて八稚女じゃき!
画面端限定の追撃ではなく、地上ヒットを狙っていくなら、近距離立ち弱パンチ×3→キャンセル夢弾(2段目まで)→キャンセル八稚女:といった追撃がいいじゃろ。

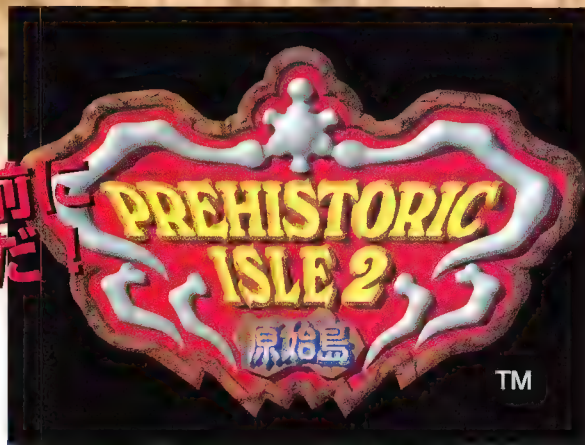
でヒットした時のみなので注意!

一部のキャラには百合折りからマリーでにぎれる:特に意味ないけどね

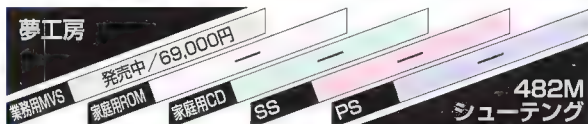
画面端に近くない場合は弱葵花を省いて追撃すること。葵花を組みこむ場合は2段目を若干デレイイ気味に出していくといい。また、STマリンなども発生が早いので、一部のキャラ相手になら百合折りから連続技に組みこめるぞ。一部のキャラとは、マキシマ、紅丸、庵、ラルフ、クラークの5キャラ。立ち状態



恐竜退治に出かけるその前にシステム紹介だ!



© YUMEKOBO 1999



前号でも紹介したこのシューティングゲーム。今回は、攻撃の種類から、アイテムまでこまかくチェックしてみよう。そして、気になるステージごとのボスキャラも紹介。これで恐竜退治の準備は整うはずだ!!



↑1号機 2号機では同じキャノン砲でも弾の出方が違うのだ

↑上の写真と同じく、こちらの方はドラゴンガンと比べてみてみる



2号機
左が1号の1号機、右が2号の2号機

1号機
左が1号の1号機、右が2号の2号機

プレイヤー機紹介

プレイヤー機は2機のうちから1機選択できるようになってる。初期状態では、選択する機体によって、装着している武器（メインとなるショット）が違ってくる。1号機がキャノン砲を、2号機がガトリングガンを装着しているのだ。ただし、装備をゲットすることによって、メインショットを変更することも可能。また、ボンバーの性能も違って来る。

システム紹介

ショット

メインショットとなるガトリングガンとキャノン砲は、それぞれのアイテムをゲットすることにレベルアップを図ることが可能。パワーアップは5段階だ。

キャノン砲

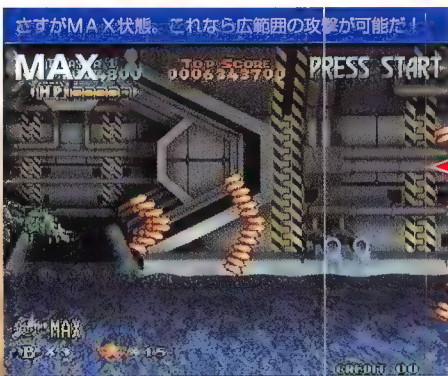
初期状態の1号機に装備されているメインショット。前方集中攻撃に適した武器で、発射された弾は敵を貫通して、その後方の敵にもダメージを与えることができる。



いかに強そうな状態だ。これでボス戦も万全!

かなり威力がアップしているので手強い敵にも通用する

前方の敵に集中攻撃をかけることができるぞ



さすがMAX状態。これなら広範囲の攻撃が可能だ!

一度に発射される弾数もどんどん増えていく

初めはさすがにちょっと頼りない感じ

●ガトリングガン
初期状態の2号機に装備されているメインショット。連射能力に優れており、パワーアップごとに攻撃範囲が広がるのだ。

ボンバー

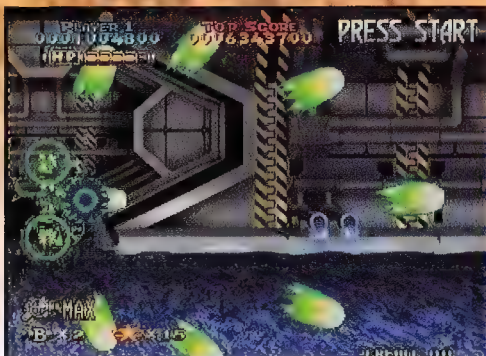
ボンバーの方はレベルアップはなく、一定のパワー。
●スーパーブルーレコー

1号機に搭載された武器。自機から前方へ、らせんを描いて飛ぶ強力な弾を連続で撃ち出す。



●ラビッドネール
2号機に搭載された武器。自機から一定時間放射状に弾をばらまくように撃つ。

これで周囲の敵を一気に撃ち落とせ！

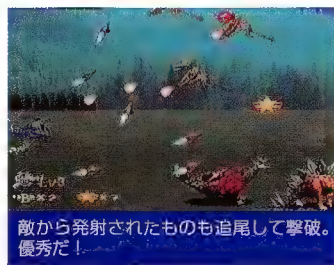


サブウエポン紹介

全部で4種類のサブウエポン。Aボタンでメインショットと同時に発射することが可能。スーパーミサイル以外は、それぞれのアイテムを入手する度に、すべて3段階のパワーアップが図れる。

●ホーミングミサイル

敵を追尾して飛んでいくミサイルを発射。なんて便利なんだ！パワーアップするとともにミサイルの飛行速度もアップするのだ。



敵から発射されたものも追尾して撃破。優秀だ！

●A・A・M

自機から前方に飛んでいくミサイルを発射。このミサイルはパワーアップと同時に弾数が増えていくぞ。



前方に立ち方はだる敵の群衆を一気に突破しよう！

●ナバームボム

自機から下へ、ミサイルを投下。障害物に着弾すると燃え上がり、一定範囲に一定時間の間ダメージを与え続ける。上空で前方の敵を攻撃しつつ、地上から攻撃してくるうざい敵を退治するのに便利！



前方でも攻撃できて一挙両得な武器だ！

●スーパーミサイル

強力なミサイルが自機の上から1弾ずつ前方に発射される。このアイテムは出現率が他より低く、ステージ3、ステージ5のみで入手可能だ。なお、このミサイルはパワーアップすることはない。



なかなかレアな武器だ！

アイテム紹介

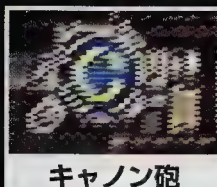
アイテムはゲーム中に、特定の敵を撃ち落としたり、人命救助をおこなった時に、救助がすむと出現したりする。自機はそのアイテムを得ることによって、装備をパワーアップさせることができるのだ。

●ショットアイテム

これらのアイテムは、出現すると、はじめはガトリングガンのアイテムだったとしても、一定時間でキャノン砲に変化する。また、その逆もある。その場に適した方をゲットしてショットをパワーアップさせていこう！



ガトリングガン



キャノン砲

●サブウエポンアイテム

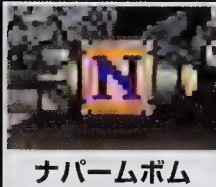
自機のサブウエポンが3段階にパワーアップする。ショットと違って、レベル表示は画面上にはあらわれない。



ホーミングミサイル



A・A・M



ナバームボム



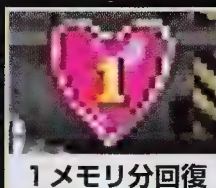
スーパーミサイル



点数ボーナス



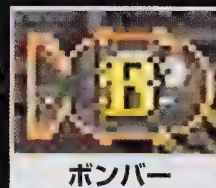
ショットフルパワーアップ



1メモリ分回復



全回復



ボンバー



スーパーボンバー

●ボンバーアイテム
発射すると一定時間無敵状態になるのがボンバー。ここぞという時にかなり活用度大なので、できればたくさんストックしておきたいアイテムだ。
スーパーボンバーは画面内のすべての敵に一定量のダメージを与える特殊なボンバー。「DEFEND PEOPLE」のシーンに出現することが多い。

●回復アイテム
取ると自機の耐久力が回復するありがたいアイテムだ。全回復アイテムはステージ5の「DEFEND PEOPLE」時に出現する可能性がある。また、ライフがフル状態の時にこのアイテムをとると、ボーナスとして815、600点が加算されるのだ。

●スペシャルアイテム
点数ボーナス、ショットがフルパワーになるアイテムも存在。ショットフルパワーアップアイテムは、救助ヘリに救助した人たちを渡した時にのみ出現する可能性がある。その際、出現する確率は、救助した人数には関係がない。超レアなアイテムなのだ。

ステージ紹介

ステージ1

夜のビル街から、地下に進んでいくこのステージ。地下に入ると電車が脱線し、「DEFEND PEOPLE」のキャラが突然頭突きをしてくるので用心しよう。

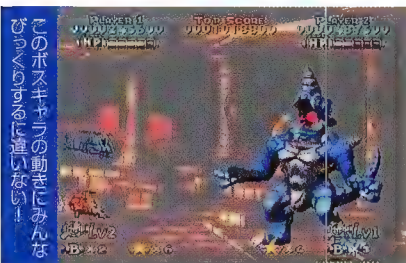
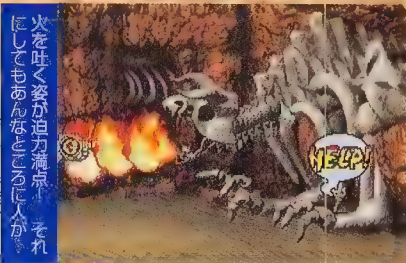


攻撃する前に、相手からの弾を避けるのも大変だ！

ステージ2

海岸の砂浜から遺跡が点する砂漠地帯へ。恐竜、翼竜の他にも、砂漠の穴から突然飛び出してくる、サンドワームという巨大な動物も攻撃してくるぞ。

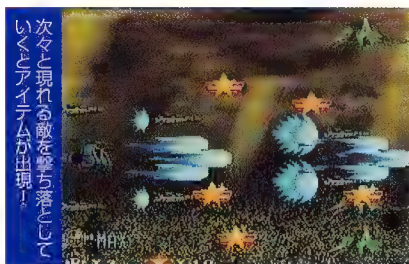
また、巨大な遺跡の天辺で「DEFEND PEOPLE」シーンがはじまる。ボスキャラの恐竜はジャンプしたりと、想像以上に身軽なのだ。



火を吐く姿が迫力満点！ それにしてもあんなところに入が、びっくりするに違いない！

ステージ3

暗雲たちこめる空を、大量の翼竜を退治しながら突破。このステージでは「DEFEND PEOPLE」シーンはなく、人命救助をおこなうことはない。



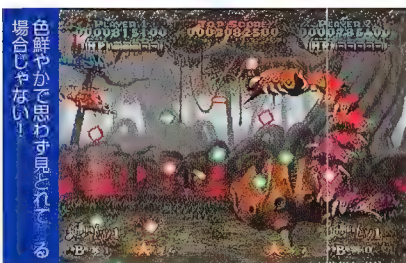
次々と現れる敵を撃ち落としていくとアイテムが出現！

後ろばかり狙っているとき、突然襲いかかってくるぞ！

ステージ4

草原から古代の植物が多数発生している密林、沼沢地帯へと進むステージ。襲ってくるのは恐竜だけでなく、食虫植物なども。このステージがはじまると

すぐに「DEFEND PEOPLE」のシーンになる。また、ボスキャラは巨大な昆虫。途中で殻から脱皮し、むかでのような形態に変化。とらえどころのない動きをする。

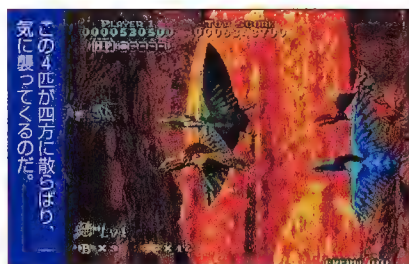


植物からの攻撃もけっこうあなぐれなさいぞ！

色鮮やかで思わず目を奪われる場合じゃない！

ステージ5

紫の稲妻が落ちる火山地帯を通過して、洞窟内へ突入。その途中では、赤、青、黄色、緑の翼竜4匹が襲ってくる。この4匹はちよっと手強いのだ。

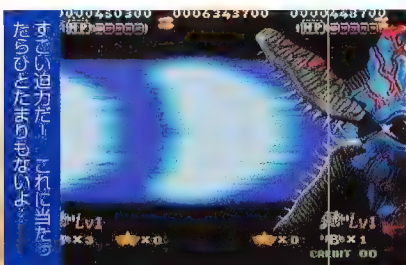
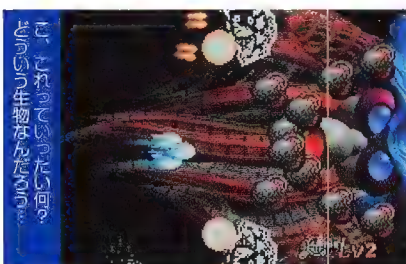


この4匹が四方に散らばり、一気に襲ってくるのだ。

ボスキャラたちの中では一番止続派な恐竜といった感じだ。

ステージ6

真っ暗闇の中、ステージ5の最後に出現したキャラクターが変化し、さらに巨大になって出現。これがこのゲームのラスボスだ！ 体のいろんなところから武器を発射してくる。口からビームが出たり、目から火が出たりと、よけるのもかなり難しいぞ。さすがにラスボスだけあって、相当強いのだ。これはもう根性を戦うべし！



ど、これっていったい何ぞ、ど、ど、ど、生物なんだぞう。

すごい迫力だ！ これに当たるとたちどたまりもないぞ。

SNK VS. CAPCOM

激突カードファイターズ 設定原画集

おなじみSNKとカプコンの人気キャラクターたちが夢の競演！
今回はオフィシャルイラストの他、幻の(?)ボツ原画まで徹底紹介！
かわいいファイターズの姿をとくにご覧あれ！！



リュウ

ご存知「ストリートファイター」シリーズといえはこの人。無敵の昇龍拳で敵を蹴散らせ！



草薙 京

SNKの大人気シリーズ「KOF」より、炎の主人公も参戦！どんな活躍を見せてくれるのかな？



テリー・ボガード

テリーの兄貴もちろんだろ！闘う前から余裕の笑みで挑発ですかい？「ハイ、カモン！」

モリガン

うん、その相手を誘うような視線がたまらない。やさしく殺っちゃってください♡





KOF最新作からこの人もか
けつけてくれました！ で
も孤独好きなところは相変
わらずのようです。

K'



春麗

足技が美しい現役警察官十
格闘娘。そういえば足で空
飛べちゃうんだよね、この
お姉さん。



さくら

セーラー服+ブルマ姿で闘
うおっかけファイター・さ
くら。いつもインスタント
カメラを持ち歩いている。

「元祖お色気」の「不知火舞
も参ります」。「日本」の
のかけ声と豊富なバーストが
とっても魅力的♡

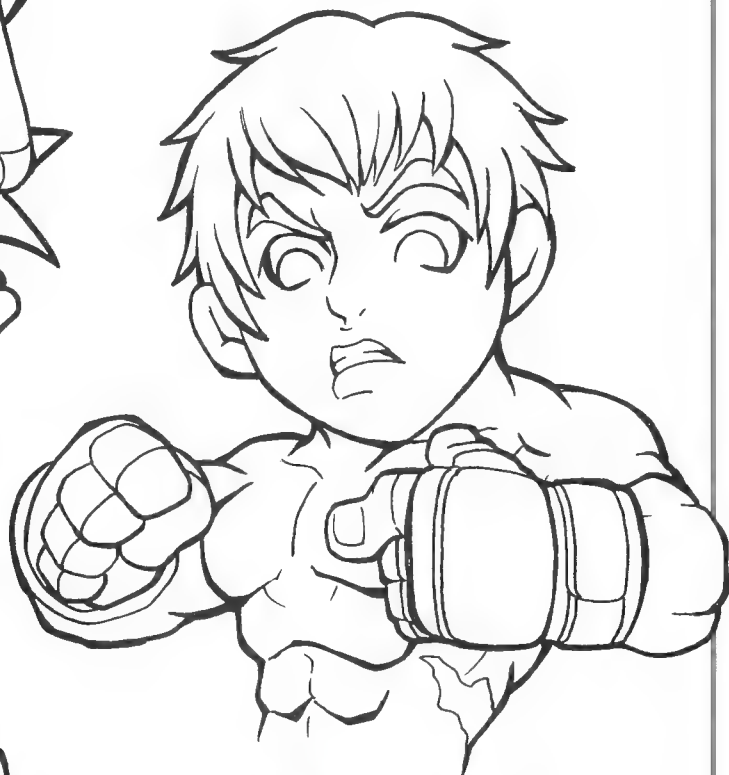


不知火 舞



レイレイ

普段は服のどこに隠し持っているのかさっぱり分からない。暗器を駆使して闘うキョンシー娘。



天童 凱

弱冠17歳で武力出場を果たした格闘技の天才児。パンチやキック、投げ技組み技なんでもござれ！



ロックマン

悪の科学者を倒すため、Dr.ライトによって造られた、正義の心を持つ少年のようなロボット。

ケン

リユウのよきライバルであるリッチな格闘家。おまけにかわいい彼女つき♡なんだが恵まれすぎ!



八神 庵

草薙京の永遠の宿敵。京を追ってここまできちゃうなんて、ホントおみそれしました〜!

モリガンとの魔界の王座争いはどちらに軍配があがるのか!? モリガンはすでに勝った気であるみただけど。

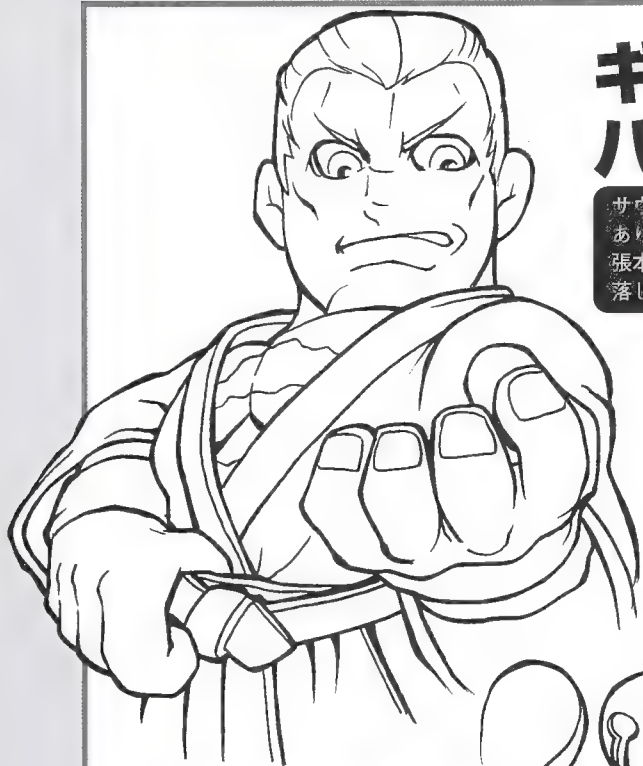
リョウ・サカザキ

ケンとは違って変わって、いつも経済危機に直面している無敵の龍。あの強さは極度の飢えによるもの。なんてね。



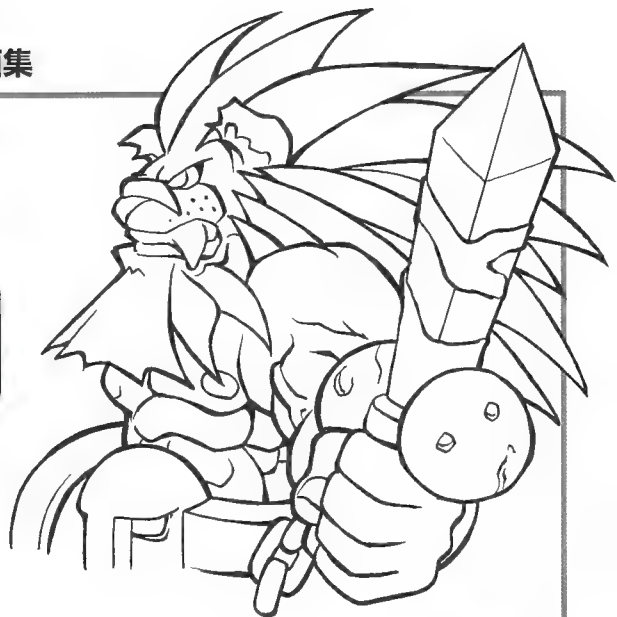
デミトリ





ギース・ ハワード

サウスタウンの闇の支配者であり、テリーの養父を殺した張本人。おまけにビルから転落しても死なない丈夫な人。



レオ

呪いをかけられ顔が恐ろしいライオンの姿になってしまったけど、きっと心はやさしいに違いない(勝手に断定)!

季香緋

頭のでっかい鈴がキュートだけど、バイト先での食い逃げ犯には容赦ない。元気印の中国娘。



サガット

驚異的な強さを誇るムエタイの帝王。リュウに刻まれた胸の傷の恨みを晴らすべく、リュウとの再戦に燃えている。



ドノヴァン

「ヴァンパイア」シリーズでおなじみの、魔物を狩り続けるハンター。首からさげた巨大な数珠が目印。



エレナ

こちらは大自然の中で育った野生少女。その華麗ともいえる動きは流れる水のようにスムーズ。



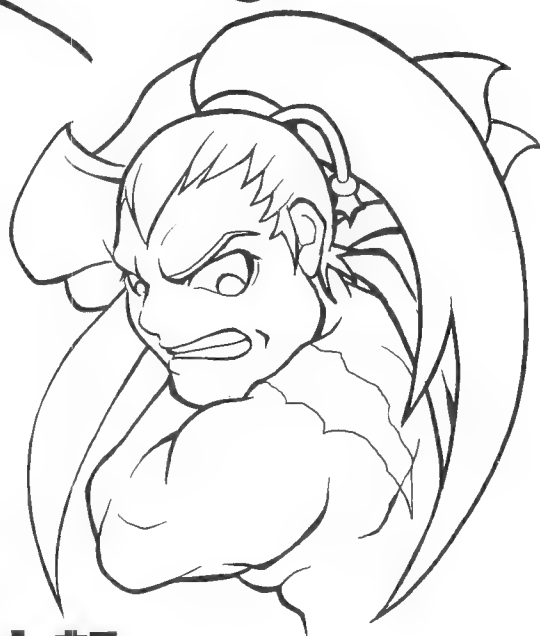
ナコルル

鷹のママハハとともに闘う大自然のおしおき少女。心やさしい彼女でも、自然を汚す者には容赦しないぞ!



楓

「月華」シリーズからは覚醒君が参戦! 普段はおとなしい少年だけど、青龍の方が覚醒するとこの姿に。



牙神幻十郎

しつこく霸王丸の命をつけ狙ってるけど、霸王丸にとってはいいライバルになるのかも。



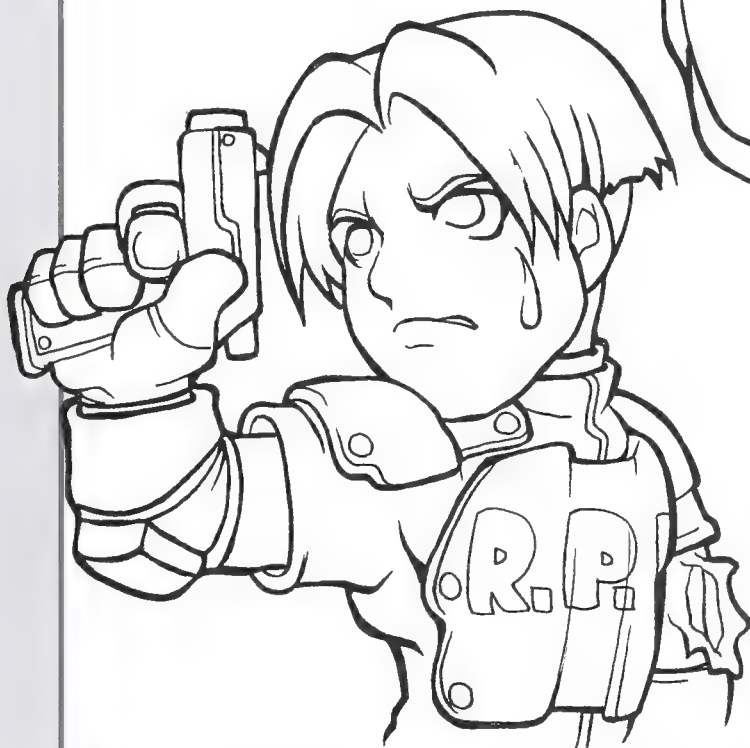
麻宮アテナ

歌って踊れるサイコソルジャー。今回は髪をバツサリ切った新バージョンで登場！正義のために闘います！



チャン・コーハン

KOFの肉体派キャラクターキムのもとで、更正という名目による修行に励んでいる。地獄の日々はまだまだ続く！



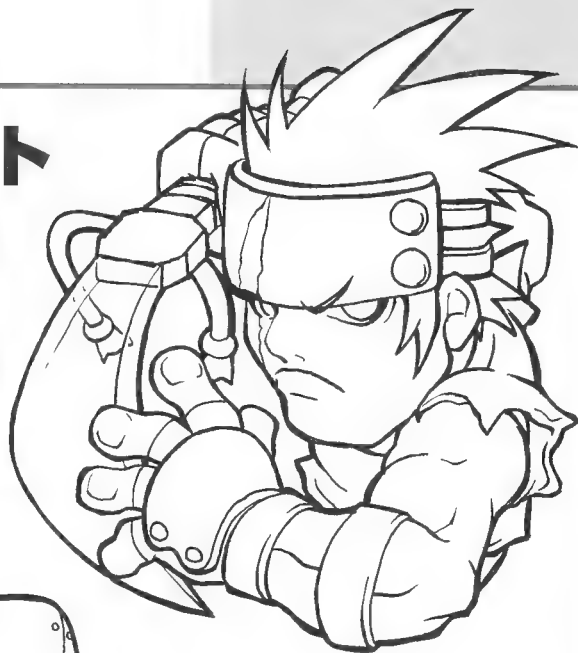
レオン

ラクーンシティに赴任したとたん、ゾンビによる襲撃事件に巻き込まれてしまう警察官。不運な人だね。



ハヤト

悪を斬り裂くプラスマブレードがかっこいい「スターグラディエイター」シリーズの主人公。



一条あかり

さすが陰陽師だけあって、妖怪たちもなついてます。「ウチに任しとき！」っていう、元気な声が聞こえてきそう。



マルコ・ロッシ

ちま〜ちまっと！ピンが抜けてるよ！早く投げちゃってくださいよ！危ないなあ…。

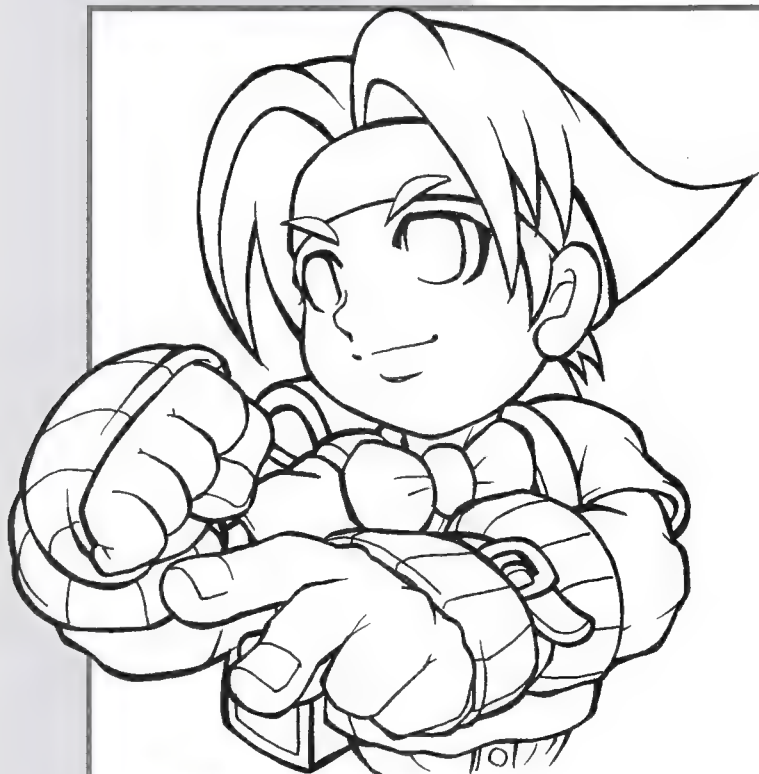
ザンギエフ

男なら体で勝負だ！といわんばかりのこの迫力。さすが肉体派！君こそ本物の男だね！

色

左右の瞳の色が違うのが印象的な、「サムライ」シリーズのお色気担当(?)キヤラ。





格闘が大好きな女子高生。彼女との「愛と友情のツープラトン」攻撃は、かわいさ一杯で惚れちゃいそう♡

ひなた

ひなたと同じく太陽学園に通う高校生。正義感が強く、頼りがいがある、熱血ナイスガイだ！

バツ



常に強者を求めてさまよう流浪の剣士。かつては幻十郎と、同じ師のもとで修行していた。お酒大好き♡

霸王丸

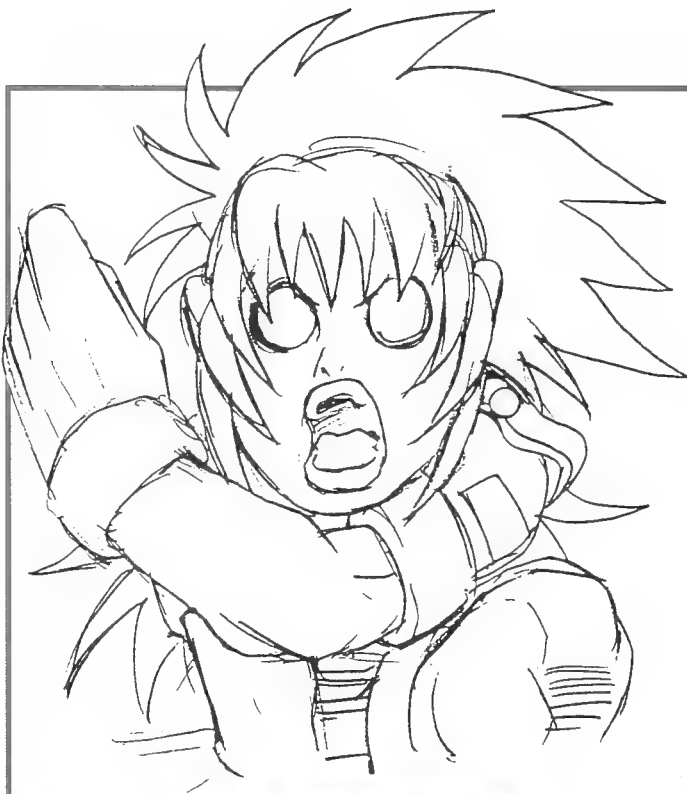
りょうま

パワーストーンを持つ者を探して旅立ったサムライ。なんか難しい顔してるけど、どうしたのかな？



鷲塚慶一郎 & 真田小次郎

いきなり狼牙がましちやう
てるので近づかないでくだ
さい！ 息もピッタリ♡
な新撰組コンビ。



レオナ

ありやうや、このレオナ暴
走しちゃってるぞ！ こう
なったらもう手がつけられ
ません。ご愁傷さま～。



レオナに負けるかといわれ
ばかりに俺も暴走！ もう
2人でよろしくやっつけて
さし(逃亡)。



不破 刃

そんなにぐるぐる回転しち
やうてどうしたの？ 迷子
にならないように気をつけ
るんだぞ！

「もっと強い奴と闘いたい」
リュウの目はいつも先にあるものを捕らえている。根っからの格闘好きなんだね。



修行なんて、もともと強い俺様には必要ないのさ……っ
ていただけけど、やっぱ
勉強はしないとね！



サウスタウンに住む子供たちのヒーロー的存在であるテリー。一緒にバスケもしてくれ
る、やさしいお兄ちゃん♡



さきほどの挑発的な表情とは
違った、やさしい雰囲気のも
りカ。今度はどんな夢を見
させてくれるのかな？





2人そろってガッツポーズ。
でもなんでザンギエフってば
青スジ立てでんの？ あまっ
どりきみすぎだって！

サスカッチ&ザンギエフ



アンディ・ボガード

最初はかっこよく斬影決めて
るのかと思ったら、つっこみ
の前フリだったのね。これじ
ゃ受ける方も命がけ



いぶき

俊敏な動きで相手を翻弄する
忍者。でもその手裏剣、当た
ったら痛そうだな……っていう
まり死ぬよねフツ。





フェリシア& チャムチャム

ダブルでK.O! チャムチャム
のたんこぶが痛々しい。
ケンカでもしたの? 似た
もの同士(?)、仲よくな!

ロバート・ガルシア & ケン

さすが2人ともお金持ち!
やっぱり気が合うの
かな? プライベートでは
こうしてドライブへ♡



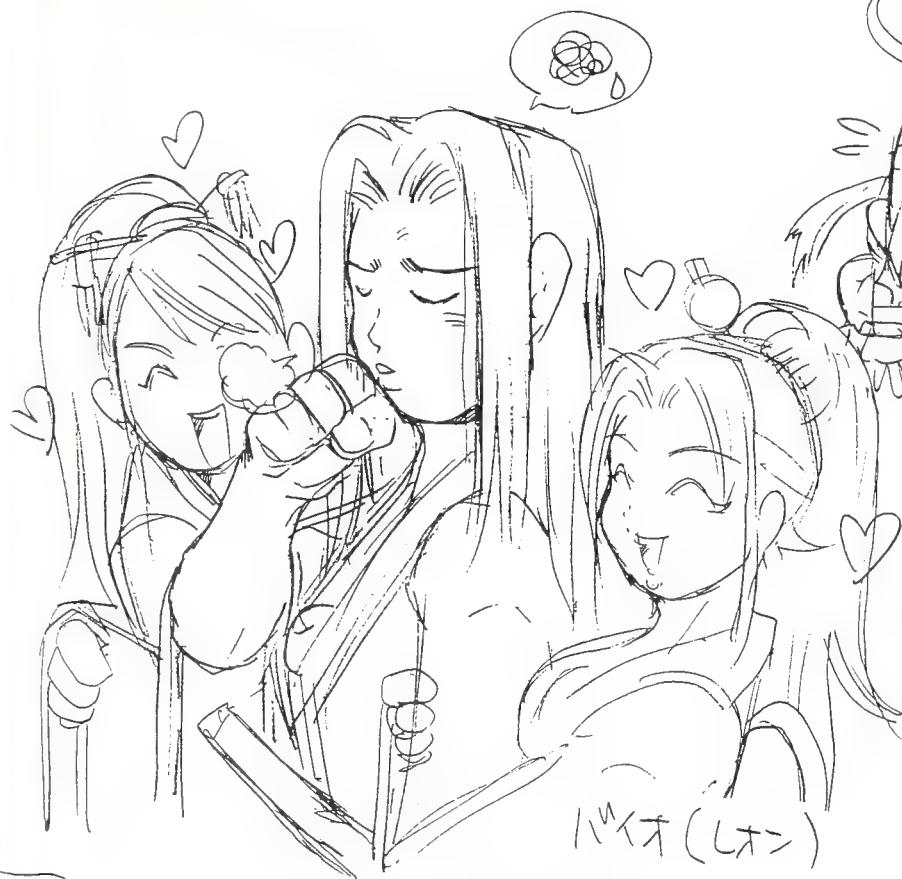
ダン

親子で仲よく登場♡ それにしてもこのオヤジの顔って、面ではなく本物です。念のため。



大門五郎

サスカッチ投げられ中。あたふた加減がかわいいですな。五郎ちゃんも表情が気合い充分って感じ！



バイオ(レオン)

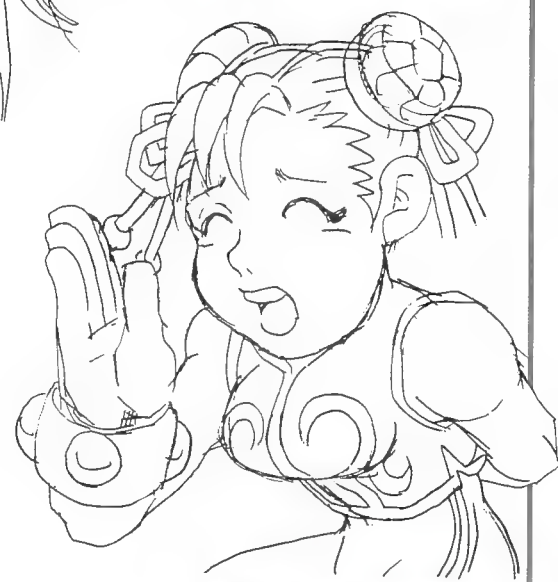


橘 右京

モテる男はつらいですな。
後ろでダン男泣き。…でも
天狗オヤジの鼻の中には何
がつまってるんだろう？

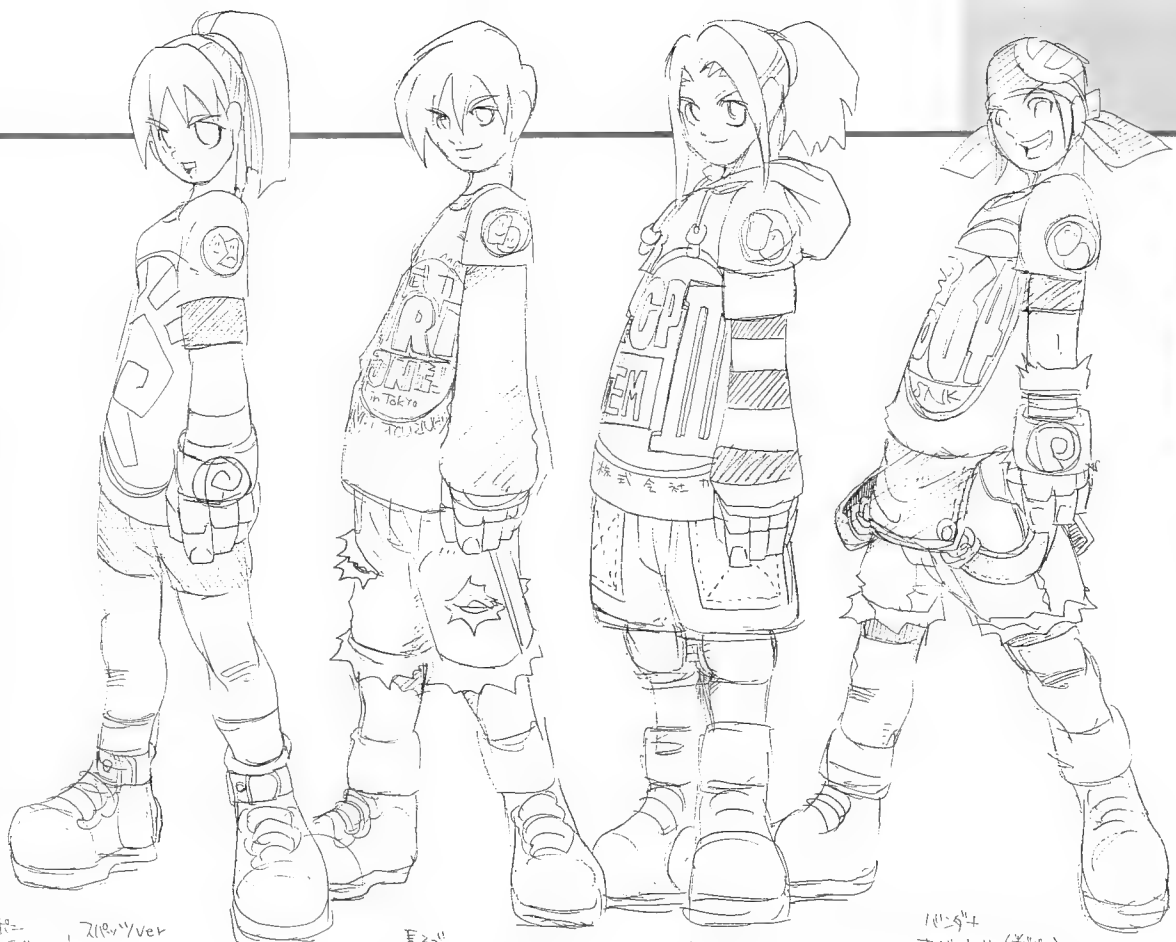


レオン大ピンチ！ 実際
こんなのだったら楽しいだ
ろうなあ。でも直後にゾン
ビに食われること必至。



春麗の得意技「ごめんね」
攻撃！ 笑顔で近づいてき
たら要注意♡ でも思わず
力抜けちゃうんだな。

プレイヤーキャラのボツ原画。左から2番目の子がなんとなくキャップに近い感じがするよね。



ポニ
テール , ス(ロイ)ver

毛子
半ズボン(ゴキウゴキウ)ver

ストラウ
1.0ver

10分
不バオール(半ズボン)
ver

○○○

○○○○○

○○○



こちらもプレイヤーキャラのボツ原画。左2人を足してシンが誕生！って見えるけど、違うのかな？

10月版

NEO・GEO ROM & CD 売り上げランキング top 10

『KOF'99』初登場1位！
KOF人気はいったいどこまで
続くのか！

2,872P '99.9.23発売

ザ・キング・オブ・ファイターズ'99 ROM

ついに発売された期待の新作！ 予約特典でもらえるオリジナルテレカはゲットできたかな？

1,967P '98.12.23発売

ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 DREAM MATCH NEVER ENDS CD

サバイバーモードはまさに己との真剣勝負！ 本誌の攻略を参考にして、ベストタイムをたたき出せ！

1,632P '99.2.25発売

幕末浪漫 第二幕 月華の剣士 ～月に咲く華、散りゆく花～ CD

響でCPU戦と対人戦、合わせて6人以上上特殊勝利で勝つと、勝利デモ&エンディングが別バージョンに変化する。お試しあれ！

4	メタルスラッグX ROM	'99.5.27発売	956P
5	～幕末浪漫～月華の剣士 CD	'98.3.26発売	611P
6	幕末浪漫第二幕 月華の剣士～月に咲く華、散りゆく花～ ROM	'99.1.28発売	530P
7	メタルスラッグ2 CD	'98.6.25発売	308P
8	リアルバウト餓狼伝説スペシャル CD	'97.3.30発売	185P
9	ショックトルーパーズ セカンドスカッド ROM	'99.6.24発売	173P
10	ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 DREAM MATCH NEVER ENDS ROM	'98.9.23発売	154P

NP ネオジオ ポケット TOP5

1	DIVE ALERT バーン編	587P	'99.8.19発売
2	DIVE ALERT レベッカ編	461P	'99.8.19発売
3	メタルスラッグ ファーストミッション	279P	'99.5.27発売
4	マジカルドロップ ポケット	259P	'99.6.24発売
5	バックマン	232P	'99.8.26発売

PS フレイ ステーション TOP5

1	ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 DREAM MATCH NEVER ENDS	308P	'99.3.25発売
2	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	285P	'99.6.24発売
3	SNKベストセレクション メタルスラッグ	272P	'99.9.9発売
4	SNKベストセレクション ザ・キング・オブ・ファイターズ京	256P	'99.9.9発売
5	～幕末浪漫～月華の剣士	241P	'99.2.25発売

SS セガ サターン TOP5

1	ザ・キング・オブ・ファイターズベストコレクション	146P	'98.10.1発売
2	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	125P	'98.3.26発売
3	リアルバウト餓狼伝説ベストコレクション	118P	'98.8.6発売
4	サムライスピリッツベストコレクション	86P	'98.8.6発売
5	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	31P	'97.12.23発売

協力店の紹介
ご協力していただいた
販売店は以下の通りです

〈ソフマップ〉
ソフマップ秋葉原本店
東京都外神田3-14-10 ソフマップビル
☎03-3253-3030

ソフマップ日本橋店
大阪府日本橋
3号店 ☎06-6634-4020
4号店 ☎06-6634-5820
7号店 ☎06-6634-2076

〈あくどグループ〉
ファミコンランドー宮本店
愛知県一宮市富士3丁目1-5
☎0586-24-7665

〈カメレオンクラブ〉
カメレオンクラブ総本店
東京都葛飾区小菅4-10-4 JMビル1F
☎03-5680-5290
他、加盟店76店舗

※各表のランキングは、北は北海道から南は九州まで、全国82店舗のご協力により、ネオジオフリーク編集部が独自に集計し、作成したものです。

81 各表内のポイント数によって、そのハードでの売り上げを比較することはできませんが、3つの表のポイント数によって、各ハードのソフト売り上げを相対的に比較することはできません。

今月のソフト人気 Best 10

月間
NEO・GEO
ソフト
読者人気

Best 10

順位 (前回)	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1位 (1)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'99	SNK	格闘 アクション	1,088P
2位 (2)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'98	SNK	格闘 アクション	512P
3位 (3)	幕末浪漫第二幕 月華の剣士 ～月に咲く華、散りゆく花～	SNK	格闘 アクション	313P
4位 (5)	SAMURAI SPIRITS2 アスラ斬魔伝	SNK	格闘 アクション	256P
5位 (7)	武力～BURIKI・ONE～	SNK	格闘 アクション	240P
6位 (-)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	SNK	格闘 アクション	225P
7位 (9)	サムライスピリッツ天草降臨	SNK	格闘 アクション	208P
8位 (6)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	SNK	格闘 アクション	152P
8位 (-)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	SNK	格闘 アクション	152P
10位 (8)	～幕末浪漫～月華の剣士	SNK	格闘 アクション	144P

圧倒的大差で『KOF'99』第1位！
全体的にKOF熱再びヒートアップ！
ソフト人気ベスト10では毎月、ネオジオソフトの人気ランキングを大発表!!
どンドン投票してお気に入りソフトのランクを上げよう！

【総評】

今月もたくさんさんの投票ありがとう!!
今回もおおかたの予想通り、『KOF'99』が圧勝！しかし注目すべき点はそのポイント数。前回も800Pとなかなかの高得点でしたが、今回はさらにそれを大きく上回る結果となりました。いったいどこまでのびるのか!?
『KOF'98』や『月華第二幕』は前回と同じ順位に落ちついた模様。
『アスラ斬魔伝』は前回よりワンランクアップで4位。
そして5位には『武力』がランクイン。こちらも着々と票をのばしてきているようです。しかしワーストでの結果も気になるどころ。。
『KOF'97』もベスト10内復帰！オロチ完結編というだけあって、ストーリー人気が高かったようです。果たしてこのまま順位を維持することができのでしょうか。
7位は『天サム』。KOFシリーズに負けじと追いあげを見せています。
それにしても、やはり『KOF』月間復活でしょうか!?

『KOF'95』、『96』が同ポイントで8位にダブルランクイン。『96』つて、どちらかというところですが、今回の結果を見ると、改めてKOFシリーズの人気の高さを思い知らされたような気がします。

一方、残念ながら『月華』は順位がさがってギリギリ10位ということでした。累計では、『KOF'99』が15位に急浮上！このまま上位にのりこんでくるのか!?

その他『餓狼』がベスト50内に復帰するなどの変化があったようです。



新作が出た今でも変わらず人気を誇る『KOF'98』!



今はもう懐かしい(?)『RBSP』。2D最新作に期待!

というわけで今回はここまで！次回もみんなからの熱い投票、ご意見まとめて紹介しちゃうぞ！

Grade-1

初心者向け格ゲー講座

グレード・ワン

今月は、格ゲーの腕を効率よく上げるための基礎知識。覚えておいて絶対損はない確認事項をきっちりお贈りしちゃうぞ！ それでは講師の方、お願いします。

講師：修羅騎士 鷹 DSP-たろりん 飲み頃KING ILP-ケンちゃん ヒデ本条

こんにちは。のみちんつす。そろそろ蚊の出現率がさがっていい季節になってきました。…とか言いながら、この原稿を書いている時点ですでに3カ所刺されているんですけどみなさんも刺されすぎによる貧血には充分気をつけましょうね（おかげさ）。

さて、今回は基本に帰って通常技などにも触れていこうと思つてます。

格ゲーをやるうえで、使うキャラの通常技の性能を知ることほど大切なことなのです。やつぱりメインは通常技でしょう（個人的見解）。つーわけで、流し読みでもいいので最後まで読んでください。

「キャラを知らねば動かせぬつすよ、こんぶろおお…」の巻

解析／飲み頃KING

ボタン押したら技が出た

一口に通常技といっても、ジャンプ中に出したり、しゃがみ中だったり、近距離だったり遠距離だったり、同じボタンでも技は変化します。

新しいキャラを張り切つて使おうと思つた場合はまず、ひと通り技を出してみ、リーチ、スピード、スキの有無などを確認していくことが重要。それによつてそのキャラの闘い方というのが見えてくるはず。

使える通常技を見分けよう

どんな技かをひと通り確認

し終わったなら、次は使える技と使えない技の選別をおこないます。その選別のポイントには、地上技なら、

- ① キャンセルがかかるかからず、またできたとして、連続ヒットするかしらないかなどを確認しておくといひでしょう。
- ② ヒットorガードされた時のスキの有無、反撃を受ける受けない、または五分といったように、これを調べるこゝによつてメインで使つていける技が分かつてきます。
- ③ 牽制に使える技。これはリーチもそこそこあり、出るスピードも速く連打も効きかつ、スキが少ないもの。さらに判定が強いのであれば又

句なく採用でしょう。



テリーの遠距離立ち弱キック。長く速くすげえやつ

④ 対空に使える技。いうまでもなく超重要技。必殺技で対空を持たないキャラや、仮に持つていても技の発生が遅

く、とつさに出すと間に合わないキャラなどは必須の技となつてきます。この対空用に使う技、見た目からして露骨なもの他に、キャラ限定、



タクマのしゃがみ強パンチは早出して対空になるつす

必殺技も調べちゃう？

…と、以上のことを知つていゝのと知らないのでは、闘い方が違つてくると思ひます。面倒でもひと通りやつてみて下さい。必ずこの知識が役に立つはずですよ。

通常技が調べ終わつたら、今度は必殺技も調べちゃいましょう。調べることは、

- ① その必殺技がボタン2つ以上（例えばA or Cなど）で対応している場合、そのボタンによる違い
- ② 技の出る早さやスキの有無
- ③ 無敵時間はあるのか。また、あるのであればその時間
- ④ 連続技に組みこめるか。また、どの（通常）技からなら連続技になるか

…などなど。とにかくそのキャラの知識を深めれば必ずや上達します。頑張つて練習あるのみ！

調べるのがマジでめんどくさい人は本誌を読みまくるのもいいです（笑）。んじゃ、また来月お目にかかりましょう。…多分（笑）。

バトルハイスコア

今月から第9回ポイント
ランキング集計開始！
ハイスコアラーのみなさん、
これからまた半年間、よろしく
ね！ また、熱いハイスコアバ
トルを期待しているぞ!!

ハイスコアラーによる スコアリング法伝授

リアルバウト餓狼伝説 DOB
INATED MIND (PS)
(テリー・ボガード)

まず、近距離立ちC(2段目) ↓キャンセル強パンナックルの連続技を4セット決めてから、しゃがみCを当てる。

すると、相手の体力が残りわずかになるので、相手の起き上がりにはパワーゲイザーを重ねてどめをさす。このパワーゲイザーを重ねる時にダメージを食らってしまう(相打ち)と、SSSが取れなくなり、2万点も損をしてしまうので注意。

また、このパターンだけではゲージがたまりにくいので、強パンナックルを決めたあと、弱パンナックルを出して、接近しつつゲージをためるようにする。

ホワイトは、近距離立ちC(2段目) ↓キャンセルクラックシユートをくり返すパターンで倒す。2本目のプーヒーシヨットは、ジャンプでかわしてからパワーゲイザーを決める。

●橋ウキヨ〜・長野県

餓狼伝説 WORLD
AMBITION (PS)
(Mr. カリヤ)

立ちA・B・Cのコンビネーションを使つていく。

3人目ぐらゐまでは、ヒット後すぐに次の立ちAを出すようにすれば、立ちAが空振りし、B・Cだけがヒットする。立ちAが当たらずに損を

立ちAを空振りしておき、Bから当てる。カウンターになることも多い



しているように思えるが、3発すべて当ててしまうと、相手のヒットゲージがなくなつて気絶してしまい、結果的にタイムロスになってしまうのだ。

4人目ぐらゐからは、ガードされてしまうことが多いので、今度は少し待つてから立ちAも当てるようにする。もしガードされてしまつても、コンビネーションを最後まで出し切れば、途中から食らつてくれることが多い。

ビリーとギースは、わざと



遠くから霸王翔吼拳を撃つだけでパンパン食らつてくれる。楽しげ

ダメージを食らい、霸王翔吼拳を連発して倒す。

●高桑敏裕・愛知県

餓狼伝説 WORLD
AMBITION (PS)
(ダック・キング)

ダックの立ちA・B・Cのコンビネーションは、ヒット後に相手との間合いが離れてしまう。そのため、その場から次のコンビネーションを出すと、立ちAが空振りしてしまい、反撃を受けることが多い。ダッシュで間合いをつめようとしても、立ちA・B・Cの硬直が長いためうまくいかない。

そこで、最初に立ちA・B・Cを当てたら、次は立ちB・Cを出すようにする。立ちBはリーチもそこそこ長く、立ちA・B・Cのあとその場から出して当てることのできる。また、立ちB・Cを当てたあとは、間合いが大きき開き、跳びこものによい距離になるのだ。

●高桑敏裕・愛知県

餓狼伝説 WORLD
AMBITION (PS)
(ギース・ハワード)

3人目ぐらゐまでは、開幕と同時に跳びこんでジャンプCを当てる。あとは立ちC・B ↓キャンセル烈風拳の連続技をくり返す。

しかし、烈風拳を当てたあとは、ギース側が有利とはいえ、次に出す立ちCは発生が遅く、4人目ぐらゐからはつぶされてしまつてが多くなる。

そこで、4人目からは、烈風拳のあとに立ちA・B・Cのコンビネーションをはさむようにする。もちろん立ちA

第9回バトル・ハイスコア ポイントランキング

- 1位 月を見るたび思い出せ・兵庫県 226Pts.
- 2位 高桑敏裕・愛知県 206Pts.
- 3位 ZRO・東京都 121Pts.
- 4位 10-KEY・東京都 95Pts.
- 5位 橋ウキヨ〜・長野県 仇・東京都 91Pts.

立ちC・C→烈風拳のあと、また立ちCを出してもつぶされるので…



●高桑敏裕・愛知県

なので発生が早く、相手の反撃を逆につぶすことが可能だ。立ちA・B・Cのヒット後はかなり余裕があるので、今度は着地地点に立ちC・C→烈風拳を決める。このパターンをくり返そう。



立ちA・B・Cにして、反撃をつぶす。Cヒット後は着地に立ちCだ

君のネオジオゲームの知識が今ここで試される!!

クイズ Quiz × Quiz クイズ



…まったく、どいつもこいつも…! え、何? これ読めばいいの? ハイハイ、分かったよ。このくいす…なんだよ、このバツは! …チツ! …くいすではまいつきくいすせいはいしやのなからちゅうせんでじゅうにんにねおじおぐつすをぶれぜんとしているぞ(完全棒読み) …美紀、照美、満足か? じゃ、オレは帰るぜ。

クロスワードパズル

タテとヨコのカギを頼りにクロスを完成させよう。そしてA~Fの文字を順に並べていくと、ある単語が出てくるぞ。それが答えだ!

「タテのカギ」

1 『KOF98』では、ジョン・フーンの前で修行をやらされるハメになったチヨイ・ボンゲの相棒といえは? 2 超能力の1つ。未来に起きることが事前に分かってしまう能力を○能力という。 3 テリーがいつもは持っているもの。これを製作している有名なブランドとして、リーバイス、エドウィンなどがあ

4 ネオポケで発売されている人気シミュレーションRPG『ダイヴァラート』の主な舞台は、陸ではなく○である。 5 「よつ、日本一」のセリフで有名な、NF10月号『クイズ×クイズ』の投票でベスト・オブ・忍でない忍者に選ばれたクノ一。不知火○○。

8 『メタルスラッグ2』では、色々な乗り物が登場している。その中の1つにキヤメルスラッグというものがあるが「キヤメル」とは

1	2		3		4		5
6	A				7		F
		9	B				
10					11		12
				13	E		
14					15		
D				16			
		17				C	18

A	B	C	D	E	F
---	---	---	---	---	---

「ヨコのカギ」

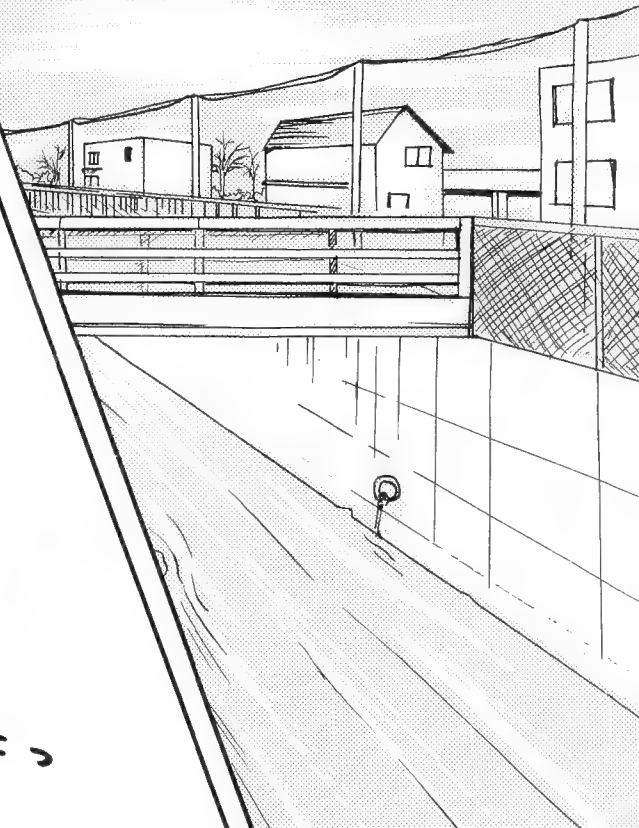
1 ネオポケで発売が予定されている話題の格闘ゲーム 2 『侍魂』の服部半蔵の妻「月華の剣士」が登場する青龍の力を持つ少年も同名である。 3 『侍魂』の服部半蔵の妻「月華の剣士」が登場する青龍の力を持つ少年も同名である。 4 『侍魂』の服部半蔵の妻「月華の剣士」が登場する青龍の力を持つ少年も同名である。 5 『侍魂』の服部半蔵の妻「月華の剣士」が登場する青龍の力を持つ少年も同名である。 6 『侍魂』の服部半蔵の妻「月華の剣士」が登場する青龍の力を持つ少年も同名である。 7 『侍魂』の服部半蔵の妻「月華の剣士」が登場する青龍の力を持つ少年も同名である。 8 『侍魂』の服部半蔵の妻「月華の剣士」が登場する青龍の力を持つ少年も同名である。 9 『侍魂』の服部半蔵の妻「月華の剣士」が登場する青龍の力を持つ少年も同名である。 10 『侍魂』の服部半蔵の妻「月華の剣士」が登場する青龍の力を持つ少年も同名である。 11 『侍魂』の服部半蔵の妻「月華の剣士」が登場する青龍の力を持つ少年も同名である。 12 『侍魂』の服部半蔵の妻「月華の剣士」が登場する青龍の力を持つ少年も同名である。 13 『侍魂』の服部半蔵の妻「月華の剣士」が登場する青龍の力を持つ少年も同名である。 14 『侍魂』の服部半蔵の妻「月華の剣士」が登場する青龍の力を持つ少年も同名である。 15 『侍魂』の服部半蔵の妻「月華の剣士」が登場する青龍の力を持つ少年も同名である。 16 『侍魂』の服部半蔵の妻「月華の剣士」が登場する青龍の力を持つ少年も同名である。 17 『侍魂』の服部半蔵の妻「月華の剣士」が登場する青龍の力を持つ少年も同名である。 18 『侍魂』の服部半蔵の妻「月華の剣士」が登場する青龍の力を持つ少年も同名である。

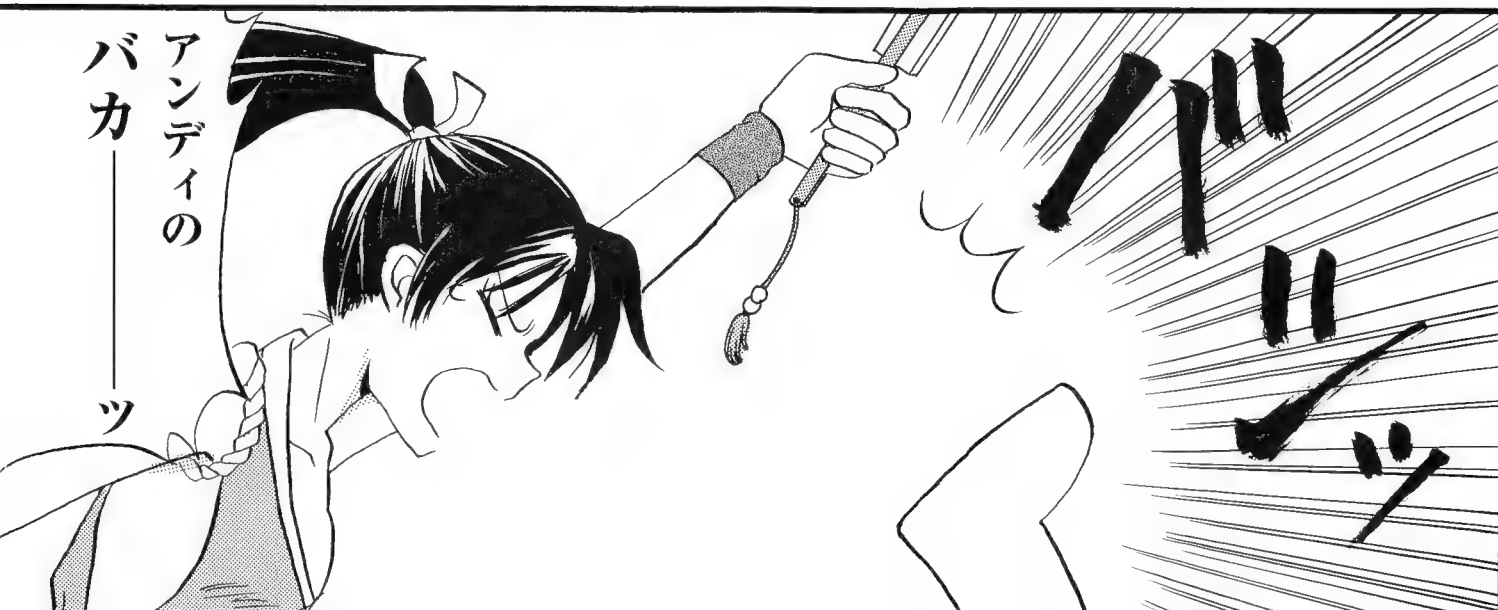
- 1 いったいなんの意味?
- 2 1つ間違えば重大な危険におちいるという、きわどい状態。
- 3 低血圧な人が苦手なものの夜。反対。
- 4 『NINJA MASTERS』に登場していた、異人の血をひいている色っぽいクノ一といえは?
- 5 八神庵、七枷社、マキシマ、神崎十三、天野漂。さて、これらのキャラクターに共通するチャームポイントといえは?
- 6 『侍魂』の服部半蔵の妻「月華の剣士」が登場する青龍の力を持つ少年も同名である。
- 7 『侍魂』の服部半蔵の妻「月華の剣士」が登場する青龍の力を持つ少年も同名である。
- 8 『侍魂』の服部半蔵の妻「月華の剣士」が登場する青龍の力を持つ少年も同名である。
- 9 『侍魂』の服部半蔵の妻「月華の剣士」が登場する青龍の力を持つ少年も同名である。
- 10 『侍魂』の服部半蔵の妻「月華の剣士」が登場する青龍の力を持つ少年も同名である。
- 11 『侍魂』の服部半蔵の妻「月華の剣士」が登場する青龍の力を持つ少年も同名である。
- 12 『侍魂』の服部半蔵の妻「月華の剣士」が登場する青龍の力を持つ少年も同名である。
- 13 『侍魂』の服部半蔵の妻「月華の剣士」が登場する青龍の力を持つ少年も同名である。
- 14 『侍魂』の服部半蔵の妻「月華の剣士」が登場する青龍の力を持つ少年も同名である。
- 15 『侍魂』の服部半蔵の妻「月華の剣士」が登場する青龍の力を持つ少年も同名である。
- 16 『侍魂』の服部半蔵の妻「月華の剣士」が登場する青龍の力を持つ少年も同名である。
- 17 『侍魂』の服部半蔵の妻「月華の剣士」が登場する青龍の力を持つ少年も同名である。
- 18 『侍魂』の服部半蔵の妻「月華の剣士」が登場する青龍の力を持つ少年も同名である。

KOF ぽよよ〜ん大作戦

～幸せになれるまで～

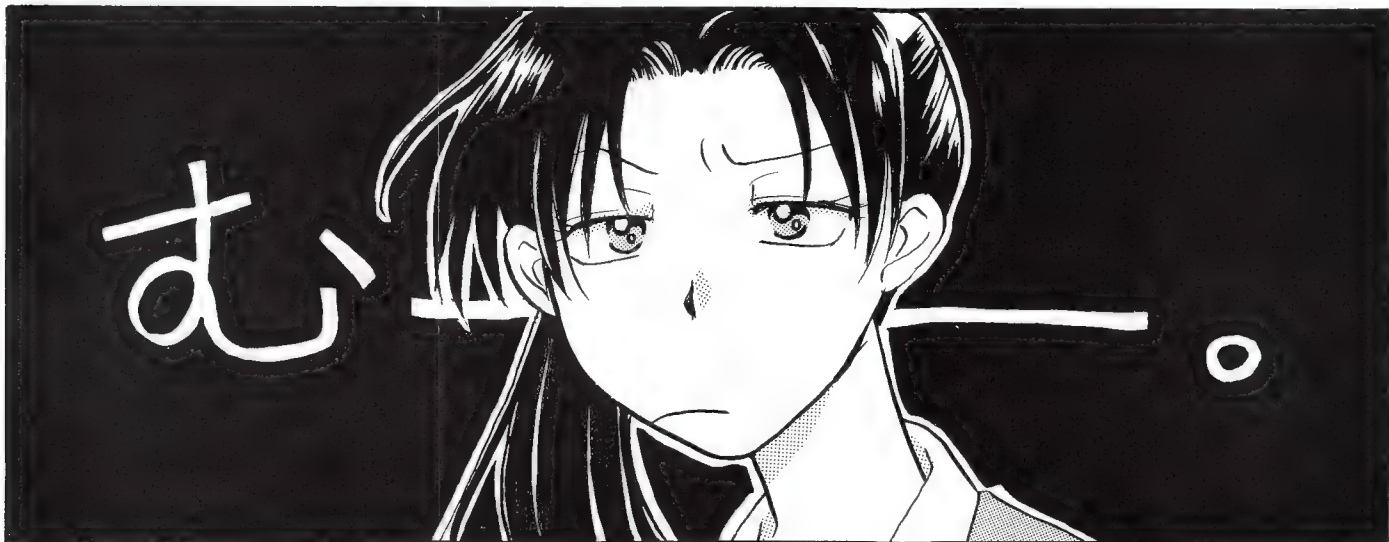
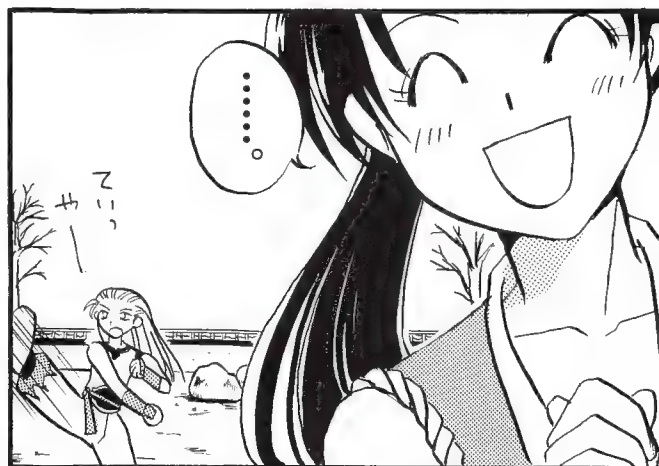
ストーリー&イラスト
芳紀ちると







回想



ごめん。今日はもっと
修行がしたいんだ

あんまり根つめると
体に悪いわよ

おぬが!!
モード

せっかくお弁当作ったん
だから…ちよつとぐらい
ダメ?

うんダメ

あっさり

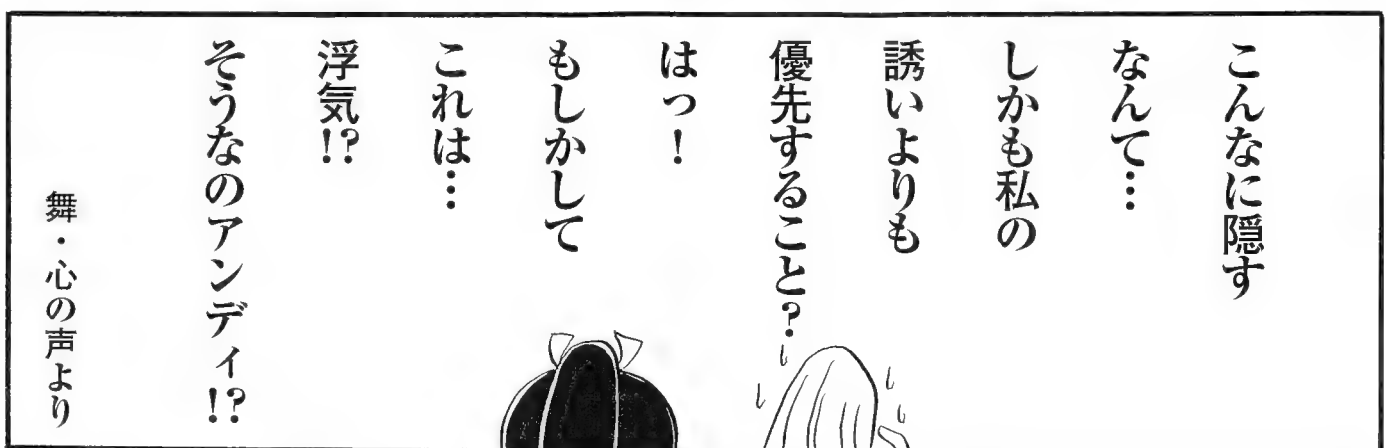
ガーン

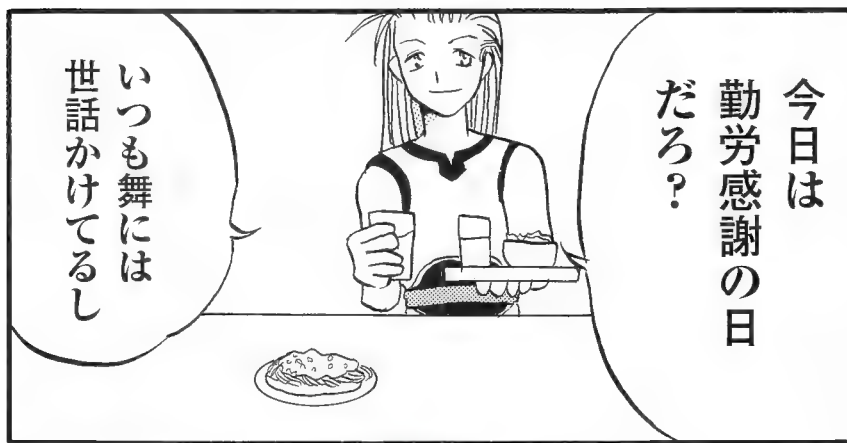
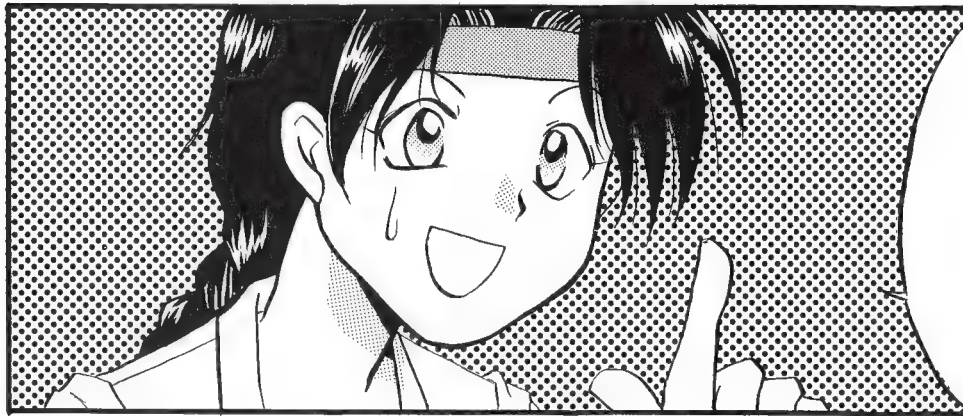
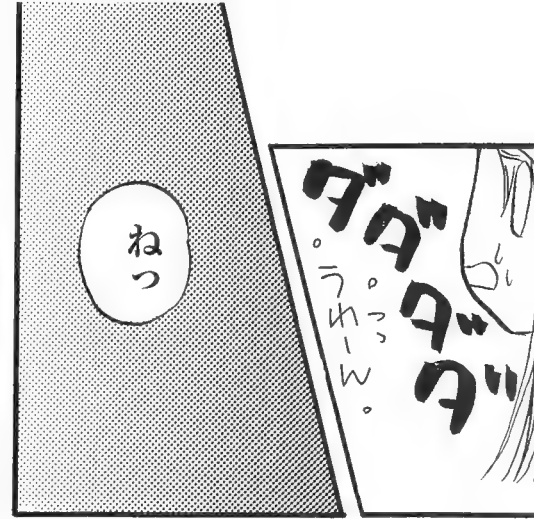
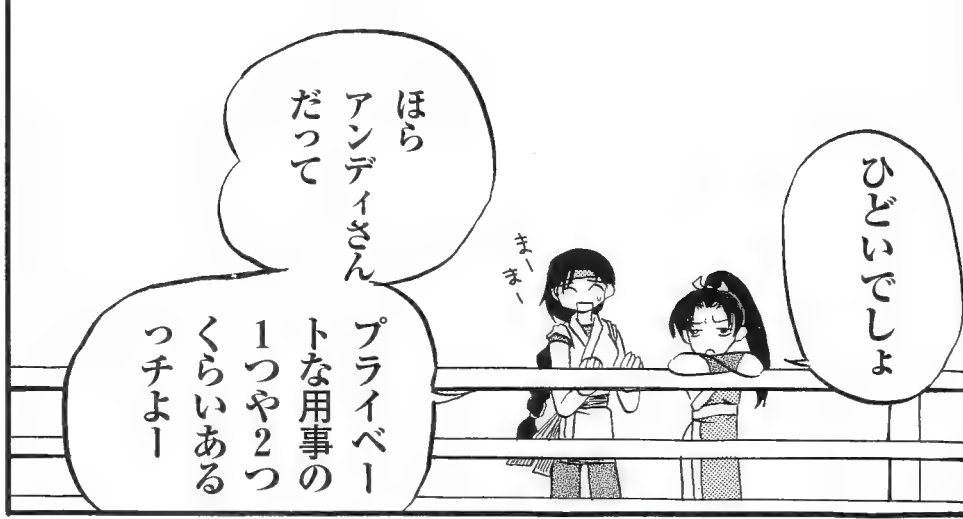
ああつもう
マジメなんだからーっ
…でも♡ そんなトコ
口も好きなのよね♡

ニヤコ

それに…
予定もあるし

ぽと





はガードができるように:。
●PN/二色ひとえ(宮城県)

編:勝ち負けにこだわらぬ真剣勝負もあれば、こういった譲り合いの対戦も一つの楽しみ方。特に初心者には、技の出し合いが楽しいという人も多しはず。相手の方の、一緒に楽しもうという姿勢は好感度高いですね。(中嶋)



サムスピキャラの台詞って、結構いいものがそろってますよね。そんなわけで私は自分のパソコンに『天皇降臨』のキャラたちのボイスをサウンドメッセージとして登録して使っています。

・起動:「はじまりはじまり」(狂死郎)
・確認:「これでどうですか?」(ナコルル)
・警告:「あつ」(ナコルル)
・エラー:「あぶないですよ」(蒼月)
・ごみ箱を空にする:「消去完了、です」(蒼月)

・終了:「もう終わりか!」(幻十郎)

この中でも特に、蒼月の台詞が周囲に受けがよかったです。他にこういうことをやっている人はいませんか? ★PN/なりつび(福岡県)

編:少し前のことですが、編集部でマックでは草薙京が猛威を奮っていました。エラーが出るたび「燃えろ!」、終了しても「燃えろ!」:フア以外の人間にとってはムカつくことの上なかつたり。もちろん今は無言で行儀のいいマックですが。(中嶋)



けっこう昔の話になるんですが、近所のデパートへ買い物にいったついでに、デパート内のジュースの自販機横に「KOF'96」をプレイしていました。そこにはKOF以外にも2台筐体があり、もちろんイスも置いてあるので、買い物中にジュースを買って休憩する

人も多く、私がプレイしている隣にも、休憩している母親と男の子がいました。

私はというと、そんなことは気にせず、庵で琴月を出しまくって楽しんでいました。庵の「ぐおううあ、死ねっ!!」というセリフがひたすらくり返されていました。

ふと気づくと、隣で休憩中の親友が2人して私のプレイを見ています。私はちよつとやばいかな? と思いつつも琴月連発(笑)。すると、さつきまでのんびりしていたお母さんが、そそくさと男の子を連れ、その場を逃げるように去っていきました。

やっぱり、小さい子の前で「死ね!!」を連呼するのはいけませんね。反省しております! でも、当の男の子はうれしそうに観戦し、応援までしてくれました。母親の視線は冷たかったですけど。

●PN/堀田撰津守(京都府)
編:同様の理由で、サムスピも周囲に小さい子がいる時は控えましょう。蒼月や色を使う場合は特に。(中嶋)



●PN/くろの冬御津(千葉県)
あんなにたくさんいちゃあ肝心な本人が目立たないって! 庵にとっては嬉しい限りかももしれないけど。



●PN/肉(新潟県)
初PLAYおめでとう! でも金欠というのは全国共通の悩みだよね。こりや早くクリアしない!

オープンテラス

「月華」は露出が少ないとお嘆きのあなたへ。大丈夫! 天野さんのプロフィールには、どこにも「男」なんて書いてないよ!! ●PN/如月勇規(新潟県) / 2千歩譲って実は女だったとしても、あの骨っほい足では膝枕不可能。さびに真っ平らな胸は、顔を埋めて甘えをことごとくさままららないのでは。よって大和下!! (中嶋)

ゲーセンにて



●PN/ゆきじ(静岡県)

禁句?



●PN/海月光魚(千葉県)

やっぱり起きて...



●PN/巻風とむ(北海道)

パンダナ



●PN/げじな(福岡県)

小学生といえば大人のお姉さんにもて遊ばれた盛り...なのかな? でもまあ相手がちつるだったから納得しちゃうし。少年の意味ありげな表情に、うしろのゆきじさん思わずドキドキ

そう! その言葉はまさにタブー!! でも5年間ランを通していきなり私服で現れたら誰でも動揺します。とらで京のクローニンって頭の中身までクローニン化されてるのかな? 疑問。

編集部一同も寝不足で苦しんでおります♡ でもいい加減慣れろ!! になりつつあるようです。しかも一緒に夢の世界へ旅立ってみたらどうかかな。ホラ、お迎えがきますよ!! (怪奇現象)

それにも試合のためにパンダナ燃やしちゃって構わない! せりかくるに構ったパンダナも、次の試合であとかたもく燃やしてしまうのね...

ある日の友達からの質問。「ねえ、何で『龍虎チーム』っていうの?」;ヤバイってSNKさん!!●PN比良坂黄泉(秋田県) /それは1802年、サハリンを探検中の龍虎虎門之さん(26歳・編集者)が初めて発見した生物だからです(大嘘)。ちなみに怒チームは、怒ってばかりの人が集まっているからです(超嘘)。(中絶)

勉強はお留守だぜ!

ネオジオの在り方や魅力についてのみんなの意見を待っているぜ。

みんな、ネオジオについての勉強は足りているかい?

ゲームはグラフィックだけじゃない!!

最近のゲームはどれもグラフィックやムービーに重点を置きすぎているような気がします。プレステ2も出ることだし、この流れはいつそう強くなると思います。でも、私はムービーやグラフィックが美しいからといってそれがいいゲームとは思いません。

「大作RPG」といわれるゲームは、たいてい有名なシリーズの新作やグラフィックなどに凝っているゲームです。よね。じゃあ、前作がヒットしてたら次も大作なの? グラフィックがきれいだったら大作なの? とみなさんに聞きたいです。「クーデルカ」だってそうです。

開発者が元スクウェア出身で、システムがすごいんだぞっていつてような気がするんです。もちろん「クーデルカ」を実際にプレイしたらそういうのはすごいと感じると思うんですけど、それは最初だけ。そのうちそれが、かえってわずらわしいものになったりします。某ゲーム(S社)

の召喚魔法も最初はすごいと思っけど、慣れてくるとただ長く感じるだけ。みなさんにもそういう経験はあるはず。

好き勝手に書きましたけど私はグラフィックに凝ることが悪いんだっていつてるんじゃないやありません。グラフィックの方はさらに目がいって「グラフィックがいい!!いいゲーム」だと思ってるんですけど、いいっていつてるとか他の部分に目を向けて欲しいんです。ゲームにおいて一番大事なのはプレイヤーが楽しめることだと思えます。視覚的な楽しさが必要ですが、そこばかりにこだわらざるに本当のゲームのおもしろさって分らないと思いますよ。

P.S.でも、クーデルカは楽しみにしています♡

●PN/天野寧(福岡県)

編:すごいグラフィックってすぐ慣れちゃいますからね。作り手にはゲームの本質を忘れないで欲しい。(上原)

KOFの在り方とは!?

皆、忘れてるのではないだろうか。KOFはなぜ開発されたのか。当初のKOFは「祭典」であったはず。それが今はストーリーがどうのこうの…。ストーリーより楽しめる対戦格闘ができればいいんです。KOFは!

シリーズの中では「KOF'98」が一番祭っぽかったです。システムはどう変わるうと「祭典」ということを忘れてはいけないと思います。オレ的にはあのゲームにストーリーがつくと不自然な気さえします。使用キャラが50人ぐらいいてもいい!! 「祭典」なんだから。KOFから「祭典」のイメージをとるとタ——

——メ——ツ!!

●伊藤雄喜さん(秋田県)

編:いえる。基本概念は忘れないで欲しいです。でもキャラ数増えるって編集はつらいんですけどね(笑)。(上原)

新シリーズ反対!!の投稿にご意見

10月号の黙示録さんの「新シリーズ反対!!」の投稿に、ナマイキながらちよつちよつ意見させて頂きます。

長年の主人公にリストフから新主人公を置いたのは、KOFファンの方々にとってはショックなことだったかもしれません。ですが、京も庵もちゃんとプレイ可能状態で出場してはいますし、そんなに気を落とすほどのことではないのではないのでしょうか? 確かに私も「オロチチームはゲーニッツが復活して四天王で参戦!!」なんてドリー夢していた身ですから「K



●PN/ゆづきしゅん(北海道) やつぱり庵は心の底から悪人なんだろうかと、でも実は…なんていう展開を今でも期待してる人多し!



●PN/ヒリュウアスカ(三重県) :あなたは今幸せですか? 幸せだったらいいなあ♡乙女の祈りはいつかきつと届くよ!



●PN/石川ハジキ(茨城県) 山崎集結で大迫力! オロチになるともれなく巨乳の姉さんがついてきて大変お得です♡



●PN/宇月カイル(福岡県) 人をなぐったり断ったりするヤマトナデシコ(汗)。ま、まあ元氣なのはいいことだよな!



●PN/御苑太郎(愛知県) お久しぶり♡もう表舞台には出てきてくれないのかなあ。あきらめないで待ってるよ!



●PN/二色ひぐさ(宮城県) ナコルルにはいつまでもその笑顔のままで欲しいですな。新作では精霊化してるし。

パンダナが取れて初めて気づいた。京のデコ、アンディといい勝負。●PN/YUTT(滋賀県) /あのパンダナの下には、絶対第三の目があるものと信じていたのに。そして、そこからゲームでも出てくれるものと期待していたのに。京、君には失望したよ。ちなみにデコについては、アンディを寵愛してやまない臨田女王様が怖いのでコメント不可。(中嶋)



●PN/チナミ(愛知県) 舞ちゃんそんなにおしゃれしちゃって、これからアンディとデートかな? アンディ、ってば幸せ者!



●PN/北本ミツカ(北海道) なんだかすっごい懐かしそ! 最近見ないな...。どっこいっちゃったんだろ? おーい!



●PN/山崎マリ(栃木県)

編: 黙々録さんの投稿には賛否両論色々届きましたが、その中でも同じオロチファンか

●PN/輝社社羅魏魏(神奈川県)

「オロチ編が...」と嘆くよりは新シリーズの今後のストーリー、KOFの新しい世界観を期待するほうが楽しいのではないのでしょうか?

「オロチ系キャラがすべて消えたことは確かにオロチファンの期待を裏切ったことにもなりません。ですが、オロチ編をそのまま続けていたら「KOF99」自体が出ていなくなつたかも...。そういった意味では、KOFファンの期待に答えてくれたのでしょうか。事実「オロチ編の方がよかつた」といながらも「KOF99」をプレイしている人はたくさんいると思います。

OF99」の面々を見た時はショックでした。でも、仮に「KOF99」がオロチ編の続きだったとしたら、「KOF97」で一度決着がついた話がまた振りだしに戻るなんて、それこそ「SNKのやりたいたい」ことがよく分かりますね! という意見が山のようにくるのではないのでしょうか? オロチ系キャラがすべて消えたことは確かにオロチファンの期待を裏切ったことにもなりません。ですが、オロチ編をそのまま続けていたら「KOF99」自体が出ていなくなつたかも...。そういった意味では、KOFファンの期待に答えてくれたのでしょうか。事実「オロチ編の方がよかつた」といながらも「KOF99」をプレイしている人はたくさんいると思います。

真田次郎という人物について

NF10月号に載っていた水無月さんの「真田次郎切腹の原因は女遊び:!?」という疑問について一言一言...

真田次郎という人物は、士生浪士始末記という資料にその名前を見ることができます。この時一緒に切腹した瀨山滝人(施山多喜人)は新選組隊士が多く埋葬されている京都の光祿寺の過去帳にあるようですが、こちらの方には真田次郎という人はおらず、一緒に埋葬されているのは石川三郎という隊士の永倉新八郎が記した、同士連名記に載っているようです。

一方、壬生浪士始末記という資料は一時出所であった西本願寺の寺侍、しかも新選組を嫌っていた人物が書いたもので、この真田次郎という名前には聞き間違いではないかと私は思います(他にその名前が載っている資料を見つけれなかつたので...)。聞き間

違にしてもヒドイ間違いではありませんが、何がしたいのかといえますと、NF8月号のイラストを描いた方のいう「女遊び」というのは、恐らく不義密通のことではないでしょうか。水無月さんのいう定義も間違っていないと思います。が、広い意味での女遊びというのにはその密通というのも含まれるのでは...? と思います。切腹理由の「密通」というのも解釈も、不義を交わしたとか犯したとか色々です。双方合意であったのか否かというだけでも見方は変わってきます。今となつては確かめようもないですが、

何にせよ、切腹させられた理由はただひとつ、士道不覚悟であるか、それがどういう意味であるか、新選組のファンあなた:水無月さんならお分かりになりますよね。

★PN/ぐに(大阪府)

編:色々調べてくださったよううでぐにさんありがとございませう。追記によると石川三郎という人物は隊士になって2カ月で切腹になっているそうです。ファンとしては人違いだといいかも。(上原)

お誕生日キャラ
HAPPY BIRTHDAY
11月
心をこめたメッセージが最高のプレゼント♡ みんなの大好きなネオジオキャラの大切な日をお祝いしちゃう!!



●PN/水無月真由(群馬県)

大好きな敵艦さん おめでとー! 大好きな敵艦さん、喧嘩もいけどケガをしないように気をつけてね♡ HAPPY BIRTH DAY♡

●PN/きりしの(鳥根県) 敵艦 オメデトー!! サムスピの新章では、やっぱりというかあなたの姿が見えなかつたね:(涙)。でもアタシはあきらめずキミの復活を祈っているぞ!

●PN/花護委員(広島県) シンクレアへ シンちゃん、お誕生日おめでとう♡

どう! キミの投げ技に夢中だよ。できれば、いつか僕のことを華麗に投げて欲しい...。なんちゃってね♡

●PN/龍乃虎介(北海道) シンクレア様、お誕生日おめでとございませう。美人なあなたの可愛らしい姿も見たので、ぜひネオボケの方にもご出演願います。愛してます♡

●PN/Y.S.NAVY(埼玉県) おめでとございませう。草薙のおじさま、ますます洗さが増しているカンジになつてまいりましたわ♡ 落第息子に負けないかっこぶさで、これからは頑張ってくださいね。応援しとります♡

●PN/M.ANY(富山県) おめでとございませう、バイス。誕生日のお祝い、貴女の歳の数だけの「大好き」を贈ります♡ これからも応援してるからね♡

●PN/百岐取之(山形県) もう何回目のお誕生日になるのでしょうか? 柴舟殿からのお年になると、いちいち

*11月生れのおもなキャラ: 1日花護隊敵艦、14日シンクレア、27日草薙柴舟、28日バイス

女性格闘家チームは1人出ていくと必ずまた1人入ってくる。これを「KOFのモーニング娘現象」という●PN/Y. S. NAVY (埼玉県) / NF編集部では、部員が1人抜けてもそのまんまで、抜けた本人は他分野でバリバリ活躍しているらしい。これを「NFのS.M.A.P現象」という。(中略)

こんな空耳

楽しくイカした空耳を大募集!!
特典として空耳座談会つき!!
自分の耳の壊れ具合を評価されてもらう!!

やつぱり君には笑顔が似合う!?

「KOF'98」のレオナのストライカー動作のボイスが「ハハハハ」という笑い声に聞こえました。

●PN/Y.U.T.T (滋賀県)
オナも明るくなったね♡

編..うん 明るくなったね... というより、せつかく笑えるようになったところが「戦闘中」だなんて(涙)。いったいどんな笑顔なんだ?

前号に続き、不憫な娘つぶりを発揮しているレオナ嬢。一応お年頃の女の子なのに。空耳度は、85点(内、レオナ笑顔に涙度8点)進呈!(飯村)

あの涼しげな瞳でおしおき希望!

徐 竜誠の飛びカカト落としのボイスは「おしおきよ!」といっています。絶対。もしかして自分も、暁丸と貴人の声優を担当されている方が同じだと知って頭がおかしくなったのだらうか...? ヤバイぞ、自分!

★PN/孟詵言 (愛媛県)
編..なにげに竜誠って「武力

今は女の子よりも草薙さんが命?

「KOF'98」の矢吹真吾のかわし移動、緊急回避の時のボイスが「しっこい女!!」と聞こえます。

●PN/梧なお (北海道)
編..体育会系の真吾のことだから「炎が出るまで、女は絶対」などと、心に固く決めているのでは? でもやつぱり思春期真っ盛りの健全少年だから、それでは精神的にだらくなっちゃって、ついつい女子に対してきつい態度をとってしまう? なんていうのはどうかしら?

心配御無用! その耳のまま突っ走れ!

●PN/佐藤遼さん (大阪府)
編..他の説では「どおしたあつ!」が「大下あ!」という空耳があるというのも聞いたことがあります(笑)。大丈夫ですよ、佐藤さん。耳がおかしいのは君だけじゃない! っていうより、そういう人がいなくちゃこのコーナー存在しないし..

●PN/黙示録 (神奈川県)
編..レオナやラルフたちにバシらないように、布団にくるまり隠れてプリンを楽しむもつとした教官の図が浮かんだよ。そして教官が無事プリンを堪能することができたかどうかは、黙示録さんが聞いた空耳によって想像できるね。教官!

教官の布団にプリンの怪!

「KOF'98」のハイデルンのストームプリンガーの時ボイスが「布団とプリンがある!」と聞こえます。いったいハイデルンの布団とプリンに何が起きたのでしょうか?

●PN/安井春日 (兵庫県)
まったく同一人物に見えないところがスゴイよね。やつぱり双子なんだよきつと! 違つか...



●PN/梧なお (北海道)
こうして見ると、なんだか真吾が一番お兄さんに見えてしましますな。しつかり面倒見てあげてね。



●PN/風野紗都 (東京都)
お人形さんみたいなあかり♡ 似合いますよ! あと、バイトもいいけど体壊さないようにね!



●PN/むつじやしき (奈良県)
あちら、そういう髪形もよく似合っておりますよ! そんな困ったような顔してないで、ホラ笑顔♡



●PN/柴田秋 (兵庫県)
こういう顔みると、1度力ずくで無理矢理でも笑わせてみたいですね! 顔の筋肉固そう...



●久保田真子さん (神奈川県)
そんなに険しい顔してどうしたの? もしかしてお仕事中でしたか? 失礼しました!!



●PN/安井春日 (兵庫県)
まったく同一人物に見えないところがスゴイよね。やつぱり双子なんだよきつと! 違つか...

「99」の中間テマを見て「言、あなたに京が増えたら、俺は愛する間も惜しんで暴走するよ、きつと!」。
★PN//輝紗羅魏魅(神奈川県) / 倒しても倒しても現れる京を相手に、俺はあえなく過労で倒れた。こうして2人の宿命の対決は、京の物量作戦によってあっけなく幕を下ろすのであった。(中嶋)



●PN/ドイハチロウ(広島県)
初投稿ありがとう! 刹那って絶対笑うとかっこいいのに…。でも年中笑ってたら、それはそれで怖いかも。



●PN/椎名菜(兵庫県)
星が…星が怖いぞー!! なんかうつとりしてるし! ハガキのまとめ送りは全然OKですよ!



●PN/結城飛鳥(徳島県)
覚醒君、いつも元気だねえ…(遠い目)。でも刀危ないって! 楓がちょっとタジタジ気味だぞ!



●PN/トレンジャービク70.3(大阪府)
新しいチームで心機一転! なんだが異音って年々幼児退行してる気がするんだけど(特に挑発)。

編…マキシマって全身口ポ手術の人だよな。そこから想像

多機能口ポ
万能マッキーの巻
「KOF99」の、マキシマのM4型ベイパーキヤノンの時のボイスが「平方根!!」と聞こえる。平方根って√のことだよなあ…。ヒトヨヒトヨニヒトミコロ。
●PN/目から波動砲(茨城県)



『KOF99』のユリ・サカ

編…正解は「ちようナッコ!」です。ナツクルのことをナッコと叫んでいるのです。彼女独特の「ユリ語」の1つでしょうか(笑)。クセのある可愛らしい話し方が特徴の彼女らしいボイスですね。(飯村)

するに、彼は口ポフェチの傾向ありと見た! しかも、欲張り(推測)なマッキーは自分の身体機能が攻撃要素だけでは飽き足らず、電卓とかも埋めこんじゃったのでは? さすがマッキー、普通の口ポとは一味違うね!
そんなマッキーに敬意を表し、空耳度は87点を贈呈!

ザキのユリちようナツクルの時のボイスが、何回聞いても何を叫んでいるのか分かりません。日本語なのか英語なのかも分かりません。
彼女はいつたい何をさげているのでしょうか? 教えてください。
●PN/牛和歌(兵庫県)

愛しき尻軽な貴方へ

新しい彼女ができて私も貴方を…♡

NF10月号設定原画集の貴方へのコメント見たかしら? 『やっぱりバンドマンだし、ビジュアルにはちょっとうるさいのかも』ですって。でも私は貴方がどして最近きれい(?)になったのか知ってるわ。プロフィールにあったものね。大切なもの「新しい彼女」って…恋する輩は変わるズラよ…。そういえば「恋」と「変」って似てるわ。フフ…(暴走中)。

はっ! そんなことはどうでもいいの!! ひどいじゃない!! 私というものがあがりながらっ(涙)! 悪い男って貴方のためにあるような言葉だわ! 貴方を少しでも理解できるように今日は焼肉の食べ放題にいったわ(ちがう)!!

貴方のせいで私はもうボロボロよ。いっそ私も暴走しようかしら。「ニッチュウヤ イオリノムナイタニ コウフンスルオンナ」なーんて…(死に時ネ♡)。こんなにボロボロになってもまだ貴方をあきらめられないの。これぞまさしく「LOVE IS BLIND」ってヤツっ☆ たとえ貴方に何人「新しい彼女」ができて私も私は貴方を愛し続けるわ♡ 俺♡

●PN/ヤガミアン(東京都)

編: 見事な暴走っぷりが素敵(笑)。愛は盲目よね♡ …それにしても「大切なもの」って…俺に何か心境の変化でもあったのかしらん。っていうか、彼女の設定教えなさいよ! 中村さん!! (稲葉)



●PN/おさきリンリン圭(北海道)
シエルミ姉さん挑発的! 気安く話しかけようものならスペシャル投げをブレスン♡



●PN/ZA2(佐賀県)
「ケックンでみろ」って、ボブさんモチモチでうらやましいけど、隠れファン多そう…。

「SNK vs. CAPCOM 激突カードファイターズ」。「知力で勝負」っていったって無理だよ。SNK側だけでもダブルさんや中学すすらフケた奴もいるのに。カブコンなんてもう…人間少ないし。●PN11川崎ユカ(熊本県) / まぁ、お互い学歴短かかったり、言語障害あったりするのだから、なかなかいい勝負を見られるのでは、その次元の高低は別問題として。(中嶋)

月を見るたび 思い出す

ゲームやアミューズメントスポットなどで見かけた、変な人や困った人を紹介。人と人の関係についてともに語り合おうではないか!

後輩Tの KOFは

ゲームで見かけた忘れられないゲーム、それは私の後輩Tです。

は。結局クリアはできなかつたのですが(当たり前だ!!)、しゃがみガードで待ち、キックボタンを連打することを覚えていました。

●大野かおりさん(千葉県)

彼女典型的なキャラフアーンで、八神にキャラキアいつています。でも自分ではプレイしていません。私が「ゲームをプレイしない者にその資格はない!!」といったところ、「やります!!」と力強い返答が。そこでゲームに連れていきました。

編..なかなかのチャレンジャー!...というか、なんにも分かってなかったんでしょ。でも、可愛い後輩さんじゃないですか。「やります!!」ってあたりが、私的にかなりポイント高い。後輩Tさんの成長を、あたたかく見守ってあげてください。(山崎)

女のTへの 接し方

「KOF98」で普段使っていない八神をわざわざ使ってみせてくれたのですが、残念ながらクリザリッドに負けました。そこで後輩Tはいきなり100円玉を投入。…は? 初プレイでいきなりラスボスからやるか??

とあるゲーセンへいった時のこと。「KOF98」の対戦台の方を見たら、1P側に女の子とその友人らしき人が2人、2P側におそらく乱入した方と思われる20歳くらいのお兄さんがいました。しばらく見てたらお兄さんがあっさり勝ちました。そして、女の子達が「ムカつく」やら「女の子なんだから

「どうやるんですか?」「レバーを後ろに引くのっ」彼女は2P側に移動した時も同じ方向にレバーを入れ続け、攻撃を食らいまくり、すでにその筐体は彼女の貯金箱と化していました(わははは

手加減してもいいじゃない)やら文句たれまくって、お兄さんが気の毒でした。NFでもよく女性差別とか問題になりますが、自分が女性であることにこだわりすぎてるんじゃないでしょうか。相手が誰であっても、全力を出してプレイすることが、相手に対する礼儀ではないかと思えます。

自分のプレイに自信がない人は、ネオジオ系ならっこうシングル台があると思うので、そっちの方でプレイしてみても? 対戦台は対戦したい人がプレイする場所ですから。●PN/伊豆野オドリコ(富山県)

上官のいじめ方



●PN/ビリー犬(大分県)

リアルアウト台所伝説スペシャル



●PN/台所の怪人(北海道)

ネタ提供・姉



●PN/水無月皇(埼玉県)

ネオジオワールド物語



●PN/且月風鼓(静岡県)

よるず質問 & 要望コーナー

オープンテラス

ナコルルは精霊になったら何だか若返っています。私も精霊になりたいと思いました。●PN//綾小路くりす(茨城県) / 同様の意見が編集部的女性陣に多数見られます。皆さん、化粧のノリに現実を感じはじめてい

●PN/ばらスイー(東京都)
手のひらでケンスウがなばってあります!
この熱い思い、アテナに届け!!



●PN/ばらスイー(東京都)
手のひらでケンスウがなばってあります!
この熱い思い、アテナに届け!!

●PN/無銘(愛)(大阪府)
Kとマキシマはいつ頃どのような出会いをして、今にいたったのでしょうか? 教えてください。



●PN/諏訪りょうた(岡山県)
尊羅君のポニーテール。なんだか急におとなしく見えちゃう感じがするね。

●PN/無銘(愛)(大阪府)
Kとマキシマは、今回の任務で初めて顔合わせをします。彼らには特に劇的な出会いというものがあったわけではありません。

(SNK宣伝課)

●PN/SNKサイコー!!
(神奈川県)
『KOF'98』のストーリーデモでも少し触れています。Kとウィップはどういう経緯で組織に入ったのか、本人たちにもはっきり分かっています。

(神奈川県)

●PN//綾小路くりす(茨城県)
同様の意見が編集部的女性陣に多数見られます。皆さん、化粧のノリに現実を感じはじめてい

●PN//綾小路くりす(茨城県)
同様の意見が編集部的女性陣に多数見られます。皆さん、化粧のノリに現実を感じはじめてい

(NF編集部)

●PN/マルミ(長野県)
「オレ1人で充分だ」っていうのはKの精一杯の強がり♡ そう思えばかわいく見えてくるハズ!



●PN/マルミ(長野県)
「オレ1人で充分だ」っていうのはKの精一杯の強がり♡ そう思えばかわいく見えてくるハズ!



●PN/和月あさ(岐阜県)
あまりいいとはいえないかった妖怪のイメージを、あかりがキレイさっぱり変えてくれました♡



●PN/やなかたろ(大阪府)
そう! 実はどちらも野中ボイス炸裂!! 京が破沙羅を演じているんだと思うとなんか複雑な心境。



●PN/谷川あさみ(愛知県)
おや、そんな顔するなんてめずらしい! 何か悲しいことでもあったのかな? 元気出してね。



●PN/森里はむ(埼玉県)
真剣なケンスウの横で肉マン食ってるアテナ。ケンスウのつらさもわかかってあげて



●PN/希羅々閃光(京都府)
女性格闘家チームのニコーフェイス。「はっさきゅーん♡」のひとことハートを射抜かれた者多数。

「サムス」新章の九条蒼志狼。サムスビの主人公的なまともな職に就いているので、妙に感動してしまいました。●PN/イトコンドリア (福岡県) /プーターロ、記憶喪失の弱体少年、そして魔界のスレイブと、我々はそんな主人公に慣れっこになってしまいました。初心に返ろう! (中嶋)

替え歌、行きます!

元歌のメロディーに乗せて独自の世界を展開する「替え歌行きます!」。

みんなのナイスなネタを大発表するぜ!

イエーイレッツシング!

哀愁の男・アンディ 当たらぬ超裂破弾

元歌は「サザエさん」のOPでアンディの替え歌です。

印象前髪薄いよ 背は低い 兄貴はスターさ 彼女はナイスバディ 初代鐵狼から ブレイ可キアラなのに あんまり使われない アンディ・ボガード

ゲージがたまって超裂破弾出したのに 鎮には寝られて かわされ跳び越え ネオボケ鐵狼では ジャケットのスペースが一番小さい クラウザーよりも

99の衣装は 鉄板つきさ 金髪なびかせ 当たらぬ空破弾 見たら最期だよ やばい初期設定 美しき骨作家 アンディ・ボガード

ごめんな アンディ。でも 技当たらないんだ。とても寂しい歌やね。ふふふ。 ●PN/さんちろう2号 (宮城県)

編：人間飛び道具、アンディ。技は当たらない、デコは(中略)：と、陽気な餓狼チームで一人だけ哀愁を漂わせている印象があります。明い替え歌が集まるよっ、今後に期待したいものです。(中嶋)

やっぱり炎は出ない 孤独な真吾の心情 替え歌作りました!! 元歌はSURFACEの「さあ」です。真吾さんの心の響きをどうぞ。

「琴月寛えた」って 強がるだけ強がっても 炎が出なきゃ何もできないし 荒咬みがうましくないかい 何だか裏まわりばかりで 駆け鳳燐は無敵時間ないよ レオナ 吸いこんでくれ 僕の寂しさ・孤独を全部君

が チャン 踏み潰してくれ 硬直長すぎる僕の悪い癖を もうやめてくれ 穿弓腿でまた僕をハメるのは さあ やっちゃってこれ この時だけ超必が出ないよー? なせ!! ●PN/S・To・uneido (長崎県)

編：「硬直長すぎる悪い癖」って 内容が具体的なだけに、その寂しさも実感してしまいますな。(中嶋)

KOFファンに贈る 禁断のカップリングング KOFのカップル(?)の歌です。元歌は「四季の歌」です。

アテナを愛する人は 心清き人 94からはや5年 永遠の友達

レオナを愛する人は 心強き人 恋人同士というより 娘と父親

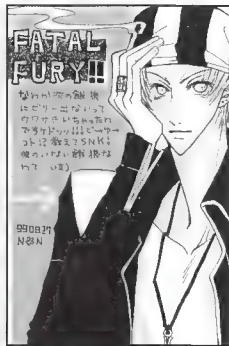
ユキを愛する人は 頭弱き人 万年高校生から 中退の恋人

ロバートを愛する人は 心幼き人 20歳でいまだに「っっっ」言葉でも

いつかは母親 ●PN/てんぶる (岡山県) 編：KOFの世界では、幸せな恋愛はありえないのでしょ



●PN/氷雨玄太 (埼玉県) なんだかとてもほほえましいカップルですなあ♥ でも主導権はいつも元気なリムルルがにぎってそう。お幸せに♥



●PN/七海の(千葉県) 餓狼新作の情報には目を光らせておこう! ほんとにいつかどうなることやら。



●PN/藤田和秋 (神奈川県) 道着以外のリョウサカなんて久しぶり♥ 蝶ネクタイもなかなか似合うじゃないですか!



●PN/森勇 (香川県) 私服京もそろそろ定着したかな? がんばって早く高校卒業してくださいまし!



●PN/澄 (大阪府) どこから見てもやっぱり巨乳だ…。何度もいっけや、アンディってば幸せ者だよ。



●PN/天音ひこ (千葉県) 年齢と外見に多少のズレが生じております。真音やケンスウと同年代って風には見えないうよう!

うか…。「永遠の友達」とは、
現実でも応用可能ですねえー
って、応用されたくないっす。

(中嶋)

隠しキャラの2人
庵・京の動揺(?) ソング

古いネタですが、Kink
iの「やめないでPURE」
の最初のサビを除いた1番&
2番です。「99」で初の隠し
キャラとなった2人の意見
(?)です。

俺を隠して奴も隠した
奴は新コス

俺はそのまま(怒)
また俺、独りぼっちか
誰も知らない涙の染み
どこにいる京

今すぐin book
殺しにいよー(喜)

主役やめるな京!!
存在なくなっちゃう
俺ちよいピンチ

K誰なんだー!!
何かあいつ人気取りそつだ
(汗)
俺サマまたピンチっ!!

何かいる
俺のクローン2人ライバル
庵の口に爆笑

主役取られた：奴はK

お前オロチだろ
日焼けしたな
久し振りじゃん

あれから元気か?
恨みは忘れる

とりあえず真吾替われー
これで俺が主役ティーム
だまたエディットだな真吾
あつ、大門がいないー!!
あ、マキシマさん

毛ニアゲ光ってる
★PN/紫苑(山口県)

編…内心焦りまくっている2
人の心情が楽しい作品。ネガ
ティブに走る庵と、他人を犠
牲にしてもはい上がるうと
する京。性格が表れているの
でしようかね。(中嶋)

懐かしのアニソンで
覚醒楓の替え歌

「パピル二世」のOPの替
え歌で、楓ちゃんの歌です。
かけ声は楓ちゃんの声で元気

編…これもまた懐かしいです
な。1番と2番の対比がいい
感じです。(中嶋)

困窮から逃げだして
翁の家へ居候
青龍の少年
楓 覚醒
刹那の野望を壊すため
三つのもへに虫喰だ
やあ!

元凶 嘉神ん 責め取れ
文武の1さん カメ食つな
虎徹 二源はどいっただ?

●PN/幕末まろん(京都府)

●PN/綾乃みくに(埼玉県)

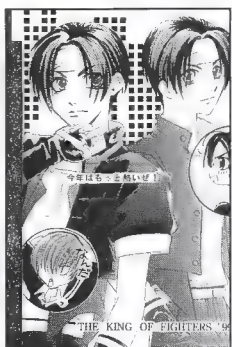
●PN/鏡乃みくに(埼玉県)

●PN/鏡乃みくに(埼玉県)

●PN/鏡乃みくに(埼玉県)



●PN/ヤナガワアキト(千葉県)
お兄さん、その髪形でいわれても今イチ迫
力に欠けませぬ。楓とおそろい♡ よかつ
たね!



●PN/綾乃みくに(埼玉県)
京の高校生ライフは現在進行型っす!
証書を手にするのはいつの日か… 卒業

オープンテラス

ハア、今年のKOFにやっぱ社は出てなかったなあ。ん? 「隠しキャラの刃」? ここにいたのね、社!! ●PN/メロ(東京都) / 今月は同様の意見多数。ファンはサムスピ新キャラ、七座灰人を社と思つて応援すべし。名前もちょっと似てることだし…っていうか、「七」だけじゃん。(中嶋)

今月の全国布教委員会

全国1万人の迷える子羊たちよ!
今こそペンをとって立ち上がるのだ!
さあ皆の者、魂の叫びを心して聞け!



●PN/べありんぐ(山口県)
ストリー的ななんか納得。それにしてもクリザリッドっ
て、もしかして束縛されたいタイプ(汗)
1999.9.11(日)刊

▼庵・レオナ道まじくら!
全国庵×レオナ布教委員会

私がKOFいやSNKのオ
フィシャル以外のノーマル
カップリングのイチ押しはこ
の2人です。
悲しい宿命を背負って生き
てきた2人。2人が私の大好
きなキャラだということも
このカップリングをイチ押し
する理由の1つなんですけ
ど、悲しくつらい生き方をし
てきた2人だからこそ、お互

▼とも極めよう!
全日本隙間の会會員募集!

ふっ…ついにこの時がき
た! シューティングの醍醐
味といえば、雨あられと降り
注ぐ敵の弾幕をくぐり抜ける
時の爽快感だ! という人、
あなたも全日本隙間の会に入
りましょう!
この会は、もとはNFのV
OLG3の攻略に載っていた
由緒のあるもの。隙間の会名
誉会長のDSP、たるりんさ
んと一緒に隙間の極限を極め
よう!
●PN/社の使い(長野県)
編…というわけで、さっそく
名誉会長であるたるりんさ
んを聞いてみることにしまし
ょう。たるりんさん!
うわあ、こんな昔の話、覚
えててくださったんですね。
ちなみに俺は最近広い隙間の
方が好き(笑)。(DSP)



●PN/はるCHAN(岡山県)
最近この2人の人気が高まってきているよう
な気がする。じゃあクリスは? 子供?



●PN/星狐(広島県)
水にぬれるとすっ、透ける!? 男のくせに
色気が感じられるなんて女性の敵よ!

キズで連絡ください。
●0066 後藤勇
●売リ/ネオジオCD版の「KOF96」...

オープンテラス

「KOF96」のアテナよ、君は外見はあれほど変わってしまったというのに、なぜ声は変わっていないのだ...

投稿規定
みんなの投稿
待つてるよ!

要望や意見をあげつけてるよ。
A: 募集内容を15文字程度で
B: 10文字×6行メッセージ
C: 氏名年齢性別
D: 住所

●売リ/ネオジオCD版の「KOF96」...
●売リ/ネオジオCD版の「KOF96」...
●売リ/ネオジオCD版の「KOF96」...

宛先
〒112-0005
東京都文京区水道
2-13-12 SKビル202
株 芸文社 分室
ネオジオフリーク編集部
「○○コーナー」係

新作ソフト発売予定リスト

【10月26日現在】

ユーザーの声

VOICE OF USER

ネオジオポケットカラーソフト『SNK VS. CAPCOM 激突カードファイターズ』、いよいよ発売されましたね。となると、12月に発売を予定している格闘版の『頂上決戦 最強ファイターズ』も楽しみです。あと一月華の剣士はいつになったら出るのでしょうか？

格闘版も着々とでき上がりつつあります。くわしくはP34からの記事を読んでね。かなり作りこまれているので、ファンなら面白いですよ。

『月華』は…タイトル決定！ 続報をお待ちください。来年1月発売予定のネオジオポケットカラーソフト『SNKギャルズファイターズ(仮)』が期待大です。もしししたら、DJステーションの庵寺センパイと童子さんが出てるかも面白いっ！と密かに思っている私。

でも、実のところ本当に出で欲しいと思ってるのは『真説サムライスピリッツ武士道烈伝』の疾風の鈴音だったりもする。

編…タイトルが『SNK GALS FIGHTERS』と正式に決まり、期待の声はたくさん届いています。はやく登場キャラを知りたいよね。待ちきれない人は事前に登場キャラを予想しておこう！

でも、庵寺センパイとかはどうかなあ(笑)。もし庵寺センパイが出たら、出れなかった女性キャラは立ち直れないかもね(笑)。

何にせよ、まさに華ばかりの華やかなゲームになりそうで、発売が待ち遠しいっ！

『ザ・キング・オブ・ファイターズ』シリーズの登場キャラをモデルにした着せ替えゲームがあったら楽しそうではないですか？

好きなキャラに可愛い服を着せたり、コスプレさせたりできるのです(笑)。システムとしては、ネオジオポケットカラーソフトの『KOF R 12』みたいに、バトルで衣装を集めていくとか…。

これなら女の子も男の子も十分に楽しめる(???)のでは…？ ファンの煩惱で満ちあふれた1本になりそうです。

●PN/タコは海(静岡県) 編…むっ…。なんといたらいいのやら(笑)。まあ、でも確かにこれはおもしろいかも知れませんね。『KOF』に参加しているキャラたちって、みんな個性的な衣装を身につけているし、毎年マイナーチェンジしてたりするから、コレクション要素もありそうだし、お気に入りキャラに他のキャラの衣装を着させてみるのも楽しそう。衣装のブランドとかも載せれば資料的価値もあるし。ん？でも、結局のところ、煩惱爆発のちよつといけない遊び方をするお友達が大多数になりそうです(笑)。

タイトル | メーカー名 | ジャンル | 容量 | 発売日 | 価格 | 備考

● MVS

餓狼 MARK OF THE WOLVES	SNK	格闘アクション	未定	12月予定	未定	
-----------------------	-----	---------	----	-------	----	--

● NEO・GEO

餓狼 MARK OF THE WOLVES	SNK	格闘アクション	未定	2000年予定	未定	
-----------------------	-----	---------	----	---------	----	--

● NEO・GEO CD/CDZ

ザ・キング・オブ・ファイターズ'99	SNK	格闘アクション	未定	12月2日予定	6,800円	
--------------------	-----	---------	----	---------	--------	--

● プレイステーション

KOUDELKA (クーデルカ)	サクノ/SNK	RPG	未定	12月16日予定	6,800円	デュアルショック対応(標準のみ)
剣客異聞録 隠し番紅の刃 サムライスピリッツ新章	SNK	剣闘エンターテインメント	未定	12月22日予定	5,800円	デュアルショック対応(標準のみ) 対応(標準のみ) 対応(標準のみ) 対応(標準のみ)

● Dreamcast

ザ・キング・オブ・ファイターズ'99 (仮)	SNK	格闘アクション	未定	2000年3月予定	未定	
------------------------	-----	---------	----	-----------	----	--

● ネオジオポケットカラー

つなげてポンッ！ 2	SNK	パズル	8 M	11月11日予定	3,200円	
ファーゼライ!	SNK	パズル/RPG	16M	11月25日予定	3,800円	無敵対応予定
パチンコ必勝ガイド ポケットパーラー	SNK	パチンコ	8 M	11月25日予定	3,980円	カード読み込み、100%対応
機甲世紀 ユニトロン	SNK	RPG	16M	12月16日予定	3,800円	
それいけ! 花札道場	ダイナ	ボード	4 M	12月16日予定	4,800円	
パーティーメール	SNK	コミュニケーション	8 M	12月22日予定	3,200円	無敵対応予定
頂上決戦 最強ファイターズ SNK VS. CAPCOM	SNK	格闘アクション	32M	12月22日予定	4,300円	
水木しげるの妖怪写真館	SNK	スナックアクション/RPG	16M	12月22日予定	3,800円	
ネオ トゥエンティワン	SNK	ボード	8 M	12月22日予定	3,800円	無敵対応予定
COOL BOADERS POCKET	SNK	スポーツ	8 M	12月予定	未定	
めざせ! 漢字王	SNK	その他	16M	1月予定	未定	
SNK GALS' FIGHTERS	SNK	格闘アクション	16M	1月予定	未定	
ポケットリバーシ	サクセス	ボード	4 M	1月予定	未定	
幕末浪漫 特別編 月華の剣士~月に咲く華、散りゆく花~	SNK	格闘アクション	16M	2月予定	未定	
パチスロ アルゼ王国ポケット AZTECA (アステカ)	アルゼ	パチスロ シミュレーション	4 M	2月予定	未定	
ビックリマン2000 (仮)	セガトイズ	その他	未定	2月予定	未定	
パチンコ実機シミュレーションVol.2 (仮)	SNK	パチンコ	8 M	2月予定	未定	
メタルスラッグ 2nd Mission	SNK	アクション	32M	3月予定	未定	
ワールドリーグベースボール2000 (仮)	SNK	スポーツ	8 M	3月予定	未定	
伝説のオウガバトル外伝 (仮)	SNK	RPG	未定	3月予定	未定	
パチスロ アルゼ王国ポケットワードオブライツ	アルゼ	パチスロ シミュレーション	未定	3月予定	未定	
トーナメントプロレス (仮)	SNK	スポーツ	未定	来春予定	未定	
KOF R-3 (仮)	SNK	格闘アクション	未定	未定	未定	
KOF アドベンチャー (仮)	SNK	アドベンチャー	未定	未定	未定	DC対応
怒 the RETURNS (仮)	SNK	アクション シミュレーション	16M	未定	未定	
デジタルプライマイト (仮)	SNK	RPG	未定	未定	未定	
マジシャンロード (仮)	SNK	アクション	16M	未定	未定	
ネオ・パカラ	SNK	ボード	8 M	未定	未定	無敵対応予定
ロックマン・ポケット (仮)	カプコン	アクション	未定	未定	未定	
ポパイ&ベティ カートゥーンライド (仮)	SNK	アクションADV	未定	未定	未定	

● ネオジオポケット周辺機器

ネオジオポケット専用充電器セット	SNK	周辺機器	-	11月25日予定	3,500円	-
ネオジオポケット専用充電式乾電池 (単3型)	SNK	周辺機器	-	11月25日予定	1,100円	-

●価格はすべて税別になっています。尚、この発売予定リストは各メーカーからの情報を元に編集部で作成したものです。※上記の内容は予告なく変更されることがあります。

郵便はがき

お手数ですが
50円切手を
おはりください

112-0005

東京都文京区水道 2-13-12
SKビル202

(株) 芸文社 分室
ネオジオフリーク編集部
12月号プレゼント係 行

希望プレゼント
番号

フリガナ
氏名

年齢 歳
性別 男・女

住所 〒 □□□-□□□□

都道
府県

市区
郡

電話番号

職業 小学生 中学生 高校生 専門生
大学生 社会人 その他 ()

ネオジオフリーク12月号プレゼントはがき

●以下のアンケートにお答えくださった方の中から、抽選でご希望の賞品をプレゼントいたします。詳細はP142をご覧ください。

①今号で面白かった記事を3つあげてください

- ()
()
()

②今号でつまらなかった記事を3つあげてください

- ()
()
()

③お手持ちのハードに○をつけてください

- ①NEO・GEO ②NEO・GEOCD ③NEO・GEOCDZ ④ネオジオポケット
⑤ドリームキャスト ⑥プレイステーション ⑦スーパーファミコン
⑧N64 ⑨ゲームボーイ ⑩その他 ()

④パソコンは持っていますか？

- ①持っている ②持っていない

⑤④の質問で①を選んだ方にお聞きします。ご使用のOSはなんですか？

- ①Windows (バージョン) ②Mac (バージョン)
③その他 ()

⑥前の質問同様④で①を選んだ方。ご使用のブラウザを選んでください

- ①IE (バージョン) ②NN (バージョン)
③その他 ()

⑦④の質問で②を選んだ方。今後パソコンを購入される予定はありますか？

- ①ない ②ある：a 3ヶ月以内 b半年以内 cそれ以上

大好評! NFホームページ

暴露ネタ あり、**攻略** あり、**掲示板** あり、
それから**稲葉さん**の**危険なコラム** もあり…!

誌面では書けないマル秘ネタ満載のNFホームページだ
編集部さらけ出しの超デンジャラスゾーン!
現在毎日1,000件を超えるアクセスありの必見HP!!

WARNING

主な内容は以下のとおり!

- NF編集部のリアルタイムのネタを紹介する「編集部便り」。
- 現在チャットルーム臨時開催中!
 - 時とともに変化する次号の予定をリアルタイムで更新する「次号予告」
 - 攻略陣のパワーが炸裂する「攻略エリア」
 - ホームページのお約束的書きこみ欄「NF読者掲示板」
 - 月1回の告知では間に合わない特急締切り商品を中心に掲載する「通販コーナー」
 - NF読者会員向けの「会員スペシャルコーナー」(要パスワード)

もちろん読者の書きこみに対する、編集部からのレスもあり。
そしてNF本誌掲載用イラストや文字ネタもここで受けつけているのだ!
完全双方向通信体制で誌面とは違った楽しみ方ができるぞ。

NF会員専用のページもあるので(募集要項はP140参照)、気になる人は迷わず入会すべし!!

HPアドレスは <http://www.neogeofreak.co.jp/>

パオパオカフェ 2号店へようこそ!

Welcome to Pao Pao Cafe Second!

読者
通信欄

パレツト キッズ パス

木枯らしビュービューな今日この頃。みなさまいかがおすごしでしょうか？ そろそろコタツが大活躍する季節ですね。みかんをつまみながら、カラーイラストを描くなんてどうでしょう？ MOでの投稿も大歓迎です。

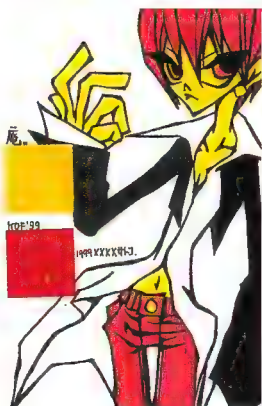
●PN/くらの冬蘭(千葉県)
さすが雪ん子。ウィンタースポーツが様になっ
てます。「あたしの季節がきたあっ」という感じ
の元気いっはじが素敵!



●PN/番彩(三ノ宮) (宮城県)
さっそく登場の主人公・九美蒼志狼。いったい
どんな活躍してくれるのやら、今からとても
楽しみです。



●PN/サトコ(沖縄県)
シャープなデザインが素敵なビジュアル。美形
の代表格をつとめる彼には、どんな雰囲気もはっ
ちりハマります。



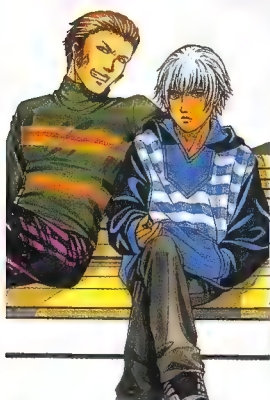
●PN/K. 桜神(栃木県)
「華舞京、私服出演そして高校卒業発表会」ですが、
彼はまた在学中です。京一、2に手伝ってもらっ
て今年こそ、って無理かな?



●PN/うしを(静岡県)
おてんば盛りの虎徹ちゃん。木登りもいけれど、
そんな彼女を心配している志源の姿が目につかひ
ます。



●PN/神森(山梨県)
この2人の私服姿をおがめるなんて♡ 貴重な体
験をさせてもらいました。特にマキシマは着やせ
タイプということが分かったし(笑)



ベストカップル♥賞



●PN/げじな(福岡県)
迷いに迷ったけど、今月はこの2人に決定です。しかも、2人も
も勇気がすごい! ケンズウが見たら涙が止まらなそうだけど...

〈カップル作品大募集!!〉

お似合いだと思うキャラクター2人を、キミのセン
スでステキに描いてくれ。素晴らしい作品には、
「ベストカップル賞」として、賞品を進呈!

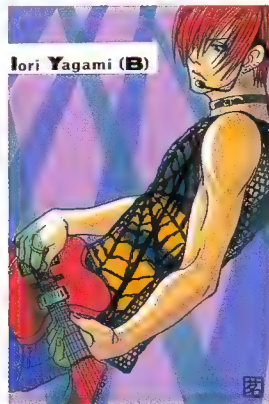
▶ 読者通信欄 パオパオカフェ2号店へようこそ！



●PN/杉田彬(静岡県)
まつ毛やファスナーの歯の一本一本など、こまか
いとところまで精密に描いてありとてもリアルな仕
上がり！彼の美味がよく出ています。



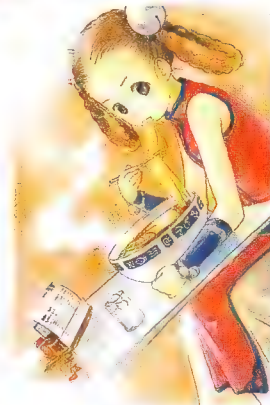
●PN/安井春日(兵庫県)
眼鏡をかけた、一変して知的に見えるヨソソ
君。武力のリングから離れば、このようにう
っほい普通の大学生に戻るみたいです。



●PN/櫻季名流(宮城県)
これはまたセクシーな庵さま。目張りメイクが、
彼のワルッぽさをかもし出していて素敵！でも
庵ってベースじゃなかったっけ？



●PN/miniature garden(埼玉県)
ここって京ちゃんの白毛がしらっ。こんなに高そ
うな猫を飼っていたなんて。というより、家自体
が「お屋敷」って感じのニューシヤナー



●PN/ぼろすい(東京都)
お昼休みのまかないものでしょうか？器が香練
の頭がすっぽり入りそうなほど大きいけど、ポテ
イガードの彼女には調度いいかも？



●PN/川崎ユカ(熊本県)
初マックでの投稿ありがとうございます♡「武
力」の人氣がこころ衆の力作！川崎さんの惜
しめない愛が感じられます。

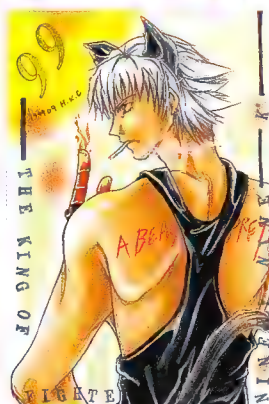
●PN/大山高嶺(京都府)
流すぎっ！まさに、SNKの親父マニアには垂涎の1枚
です！「銀さん」かっこいい♡



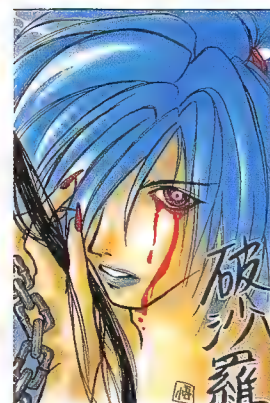
キャンパス賞



●末次蒼亮さん(山口県)
すこいっ！この1枚で「99」独特の雰囲気が出
てきます。でも、やっぱり中心となるのは京
ちゃんみたい。



●PN/花南瓜(新潟県)
やっぱリデブですか。シリアスな表情とにやんに
ゃんこスチュームの、ミリアスマッチ具合が笑えます。
これはファンにはたまらない逸品？



●PN/吉野悟(高知県)
真っ赤に燃えた瞳から流れる涙は、まさに血の色
……。破沙羅の怨念がしっかりと感じ取れます。彼
が報われる日はくるのでしょうか？



●PN/山崎Rマリ(栃木県)
悪役キャラと銘打って(?)いるからには、やっぱ
りこのくらい雰囲気出してくれなきゃ！よく見
ると牙が生えていまして、おもしろい！

天晴 EXCELLENT

前も終わりに近づいて、編集部一同ちょっとセンチメンタルな気分。そんな我々必心に熱い想いぶりをかける超力作持ってるよ〜！ 写真の裏に住所・氏名等を書きこむ時は、表紙飾が写らないよう注意してね！



九菜倉志狼

●PN/星狐(広島県)
さっそく新キャラ投稿ありがとう！ これからごまかい設定もどんどん紹介していくので、コスプレの資料にしてください！



★PN/京-1 伏姫淋満 & 京-2 弟丸 & 京 佐藤ちゃん & 庵 藤真天 (兵庫県)
これだけ京が集まると、さすがに圧観ですなあ！ なんか久々の女京様に囲まれて、庵幸せそう♡ というわけで天晴賞進呈！

京-1 & 京-2 & 草薙 京 & 八神 庵



ユリ・サカザキ

●PN/SACHIKO(茨城県)
確かに天晴でユリ単品はめずらしいかも。いつもはアテナで投稿してくれるSACHIKOさん、ユリも似合ってる♡



K'

●PN/橘雅龍(奈良県)
なんか態度がK'っぽい！ 彼にとってはKOFでさえも「ウザイ」のひとつで片づけられてしまいうそ…。未成年の喫煙禁止！

●PN/舞II MILK TEA&チビ舞IIチャイ(千葉県)
お子様反則(笑)！でもお母さんと一緒に決めポーズ
♡姿に負け。2人とも日本一の笑顔がまぶしいっす。



不知火舞

マチユア



●PN/山口あひる(広島県)
初めてプロのカメラマンに撮ってもらったとな？うしろの影
が独特の雰囲気をも出しててヨシ！怖いお姉さんは好き
ですか？

如月影二



●PN/りょう(兵庫県)
シブイぞ、シブイぞー!! 最近姿を見かけないと思
ったら、こんなところに忍んでいたのね!
来年こそ出場…できるといいね♡

●PN/CANON(愛知県)
へん出しアテナは相変わらず人気高し！毎月競争率
の高さには驚かされますな。このアテナちゃんもつ
ぶらな瞳がキュートだにゃあ♡

麻宮アテナ



ナコルル

●PN/朱桜りく(福岡県)
春に撮ったものらしいけど、今の季節にもよく
合ってるね。緑の中のナコルルもいいけど、こ
ういうセピア調にもうまく溶けこんでるよ!

投稿の掟

プレイヤーキャラ、非プレイヤーキャラ問わず、ネオジ
オキャラのロケーションやシチュエーションに凝ったコス
プレ写真を大募集！イロモノ、ウケ狙い、ゲームシーン
再現の連続写真大歓迎です！ただし他人の写真は勝手に
送るのは厳禁！写っている人のPN、住所、コスプレし
ているキャラ名と作品名を必ず書いてください。写真の裏
に書いてあるとベストかも。凝っているポイントが書いて
あるといいカンジ！また、投稿していた作品を他の
の別冊ムックなどで使う場合もありますのでご了承ください
い。たくさんのご応募、待ってます！
ハ宛先V〒112-0005 東京都文京区水道2-13-12
SKビル202(株)芸文社 分室 ネオジオフリーク編集部
「天晴EXCELLENT」係

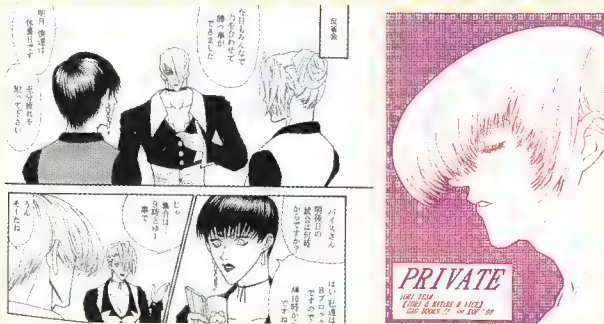
ネオジオ特選

同人誌コーナー

△初心者向け
同人誌の申込方講座▽

- ①「定額小為替と切手を買い」：郵便局で値段分の定額小為替と送料分の切手を買います。為替には期限があるので申し込みの直前に買います。為替には何も記入しません（同人誌コーナーというところの無記名小為替はこの状態のことをさす）。また、為替は郵送の場合、次第される確率が高いので、外から透けて見えないように手紙で包んで封筒に入れるのがベスト。同じ理由で封筒の表側に「為替在中」と書かないようにしましょう。
- ②「手紙を書く」：欲しい本のタイトルと冊数、同封した為替の合計金額と切手を明記した申込書を書きます。例：「ネオジオリマニユアルZ」500円×1冊を申し込みます。合計500円と240円の切手を同封しました。
- ③「宛名カードを用意する」：宛名カードとは自分の住所、氏名を書いたカード状のものです。大きさはだいたいタテ5cm×ヨコ7cmのものが一般的で、シール状もしくは裏に両面テープが貼ってあるものを宛名シールと呼びます。文房具屋、事務用品店などで売っているタックシールを使うのが簡単に便利です。
- ④「返信用封筒を同封する」：返信用封筒とは、封筒に自分の住所氏名を書いて80円切手を貼ったものです。同人誌の場合、本が在庫切れになってしまってもよくあるのが、その時に送った為替を返送するのが必要となります。これはコーナーに記載されている送料とはまったく別物で、使用できなかった場合、本と一緒に返送されます。あとは①④を封筒に入れて発行者に申し込みましょう。最後に封筒の裏にリターンアドレス（自分の住所、氏名）を書くのを忘れないように（結構忘れる人が多かったです）。本は約1ヵ月ぐらいで手元に届きます。

PRIVATE



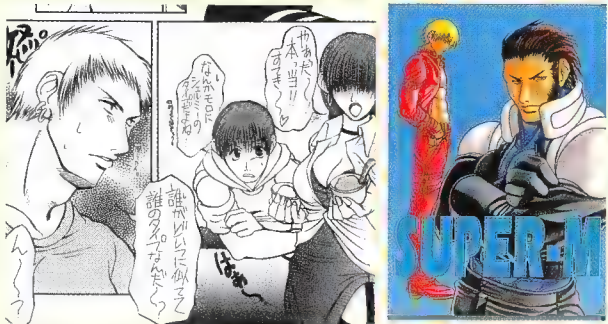
●笑える本を目指して作ったというKOF'98ギャグ本。仲よし(?)八神チームの交換日記を通して日頃の生活がのぞけちゃうよ♡/B5/オフ/48P/600円無記名小為替+240円切手/〒989-1501 宮城県柴田郡川崎町中町1 マイプラザスズキ方社司 (発行: Misson0)

Wクロスカウンター



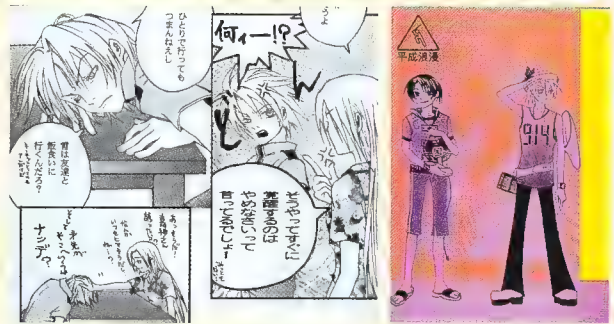
●ジョーへの惜しみない愛を感じるKOFギャグ本。謎の催眠術師・ゲーニッツの手により、ジョーはなんと山崎の虜に…♡ どうなるジョー東! /B5/オフ/40P/400円無記名小為替+200円切手+宛名シール/〒190-0003 東京都立川市栄町6-12-2 高梨三恵 (発行: JOCK)

SUPER-M



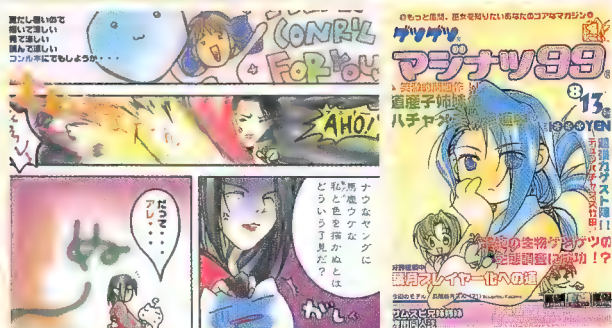
●強がりいってみてもまだまだ頼りたいお年頃なK。マキシマの面倒見のよさがうかがえるKOFギャグ本。/B5/オフ/40P/500円無記名小為替+200円切手+宛名シール/〒560-0033 大阪府豊中市蛸池町1-9-20 竹平洋美 (発行: TONER KILLeR)

平成浪漫・月華の剣士第二幕



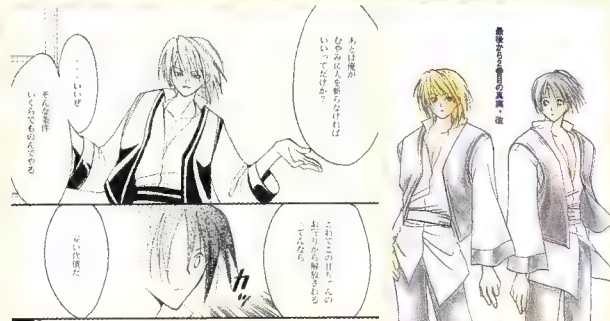
●月華ギャグ本。いつものメンツが海や縁日を舞台上で大暴れ(?)してます! 嘉神VS覚醒楓の金魚救い1本勝負の行方は…! /B5/オフ/40P/400円無記名小為替+240円切手+宛名シール/〒207-0031 東京都東大和市奈良橋2-612 石井みちる (発行: 黒須必殺屋)

マジナツ99



●風間やアイヌの巫女たちが大好き♡ なににおススメの侍本。でもできるだけたくさんの人に読んでもらいたいとのことです。/B5/オフ/80P / 1,000円無記名小為替+ 390円切手+宛名シール/〒221-0802 神奈川県横浜市神奈川区六角橋4-12-8 山本紗規子 (発行: ゲッツゲツ内玉齋)

最後から2番目の真実・改



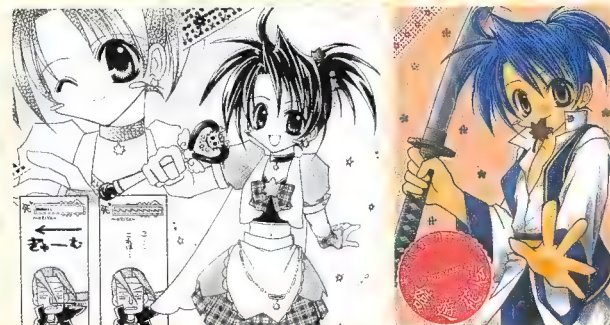
●月華本。楓に拒絶され、外の世界に追い出されてしまった覚醒君。楓は覚醒君を再び受け入れることができるのか…。/B5/オフ/88P / 900円無記名小為替+ 310円切手/〒140-0005 東京都品川区広町1-4-3 高橋亜紀 (発行: 月見ヶ原)

Sugar Free



●いたずらっ子大爆発な京に、引きずられっぱなしの俺が楽しいKOF本。世界迷作劇場では京が親指姫に挑戦! /B5/オフ/40P / 400円無記名小為替+ 200円切手+宛名シール/〒192-0906 東京都八王子市北野町548-1-101 佐藤朝子 (発行: S I T COM)

嬉遊花伝



●ギャグ、シリアス、アンケート結果発表ありの楽しい月華本。一応オールキャラ出てますが、楓が多めだそうです♡/B5/オフ/44P / 500円無記名小為替+ 240円切手+宛名シール/〒737-0024 広島県呉市宮原1-16-16 北村映子 (発行: M→R'z 楓鈴堂本舗)

POWER



●愛のみで作ったというオールギャグKOF本。真吾が京とケンカして庵に弟子入りするなど笑える1冊を目指したそうです。/B5/オフ/56P / 650円無記名小為替+ 240円切手+宛名シール/〒289-2613 千葉県海上郡海上町後草1839-71 小林由希 (発行: MASTER・ギルド)

上を向いて歩こう



●あかりと十三の仲よしコンビがなんだかほほえましい月華本。2人のペースに楓(覚醒君)も巻きこまれております。/B5/オフ/28P / 400円無記名小為替+ 200円切手+宛名シール/〒565-0085 大阪府豊中市上新田2-10-28 宮崎正美 (発行: 厄介屋)

ストーリーアルバム

真吾くん 謎の行動の巻

10月号44ページの上から3番目の写真。真吾「草薙さん、写真撮りましよう」

京「撮るぞ、真吾。…何やっつてんだ？」
真吾「グローブがよく見えるためです」

●PN/マリオの隣人(佐賀直彦)



編「ほんとに? な真吾くんでも、そんなちよっとまぬけな真吾のことを好きという人はぎつと多いはず!」(鈴木)

マキシマの 無理なお願い

10月号15ページの中央のマキシマとアテナの写真(右)。マキシマ「アテナちゃん、お願いがあるんだけど…」(つづ…と近寄る)

同ページの左となりの写真。マキシマ「この星かざり、ちよーだい♡」
アテナ「だっ…だめですっ。これは大切な…」
(フチャッ)
アテナ「あつ!!!」
(コロリ…)

★PN/ゆきじ(静岡真)



編「そんなに星かざりが欲しかったのか。ごつい人と思いきや、マキシマは意外にもかなりファンシーな趣味をお持ちのようで…。私も星好きで、星のピンとか持っているけど、マキシマにプレゼントしちゃおうかな。」(鈴木)

ポニーテール美少女は いったいどちら?

10月号44ページの一番下の真ん中の写真。舞「さやあつ、ちよつと何



するのよ!!」

レオナ「ポニーテール美少女N.O.1は私よ! 同じ髪形をする者は許さない!!」
舞「アンディーツ!!!」

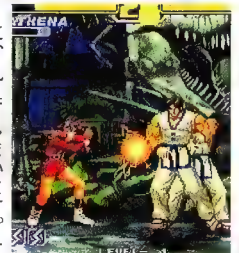
●PN/アップルジュース

編「ほほう、やはり女同士の争いは迫力ありますねえ。ポニーテール美少女N.O.1の座がどちらのものであるかは皆さんのご判断にまかせましよう!!」(鈴木)

キムの弟? 初登場の巻

10月号30ページの5コマ目の写真。アテナ「キムさん、危ない!! 後ろに亡霊が! サイコ

ボール!!」
キム「待つてくれ、この人は私の美の弟なんだ!!」
アテナ「えっ?!!」



編「弟? それは失礼しました。私も亡霊かと思っちゃいました。ごめんなさいね、キムの弟さん!」(鈴木)

上司の命令には 逆らえない!

10月号28ページの一冊下の写真。クラーク「レオナ! 今だ! 馬跳びをしろ!」

レオナ「少佐! 前と後ろ



編「確かにいったい何の任務だか分からないね。けど、わけ分かんない命令通りにきびきびと動くレオナがなんかかわいい!」(鈴木)

●PN/怪盗X(千葉直彦)

愛のほどきR

おたよりの数も増えて絶対調のこのコーナー。復活した甲斐があったというものだ! 今回はかなり驚きの作品を紹介するぞ。



前略。NESTSが密かに開発した「本・紅丸かぶ」の種を入手したので送付します。

このかぶには、あの二階堂紅丸のDNAが組みこま

だつて夢じゃない!!

編「なぜ? なぜ、かぶなんだ!」NESTSって、いったい何考えている

誰でも電気体質になれるという優れモノ! おトクだねっ! これさえあれば、気になるあの子のハートをビリビリとシビレさせること

この世の中、どうやらネオジオがらみのものがたいくさん存在しているらしい。みなさん、何か発見したら、笑いを独り占めしないで、ぜひ紹介してください!

ねおちゅぴ通信

NO.17

2周年記念の締めだ！ 大阪公開録音

名古屋・東京に引き続き、10月2日、大阪・オーバルホールにて公録がおこなわれた。公録ツアーの締めというこもあって、盛り上がりも最高潮！立ち見が出るほどたくさんのお花を贈られて、大・大・大感激！



きれいな花束を贈られて大・大・大感激！



ラジオ大阪
日曜 23:30~24:00
文化放送
日曜 22:30~23:00
東海ラジオ
日曜 23:00~23:30

ゆみちゃんが加わり、ますますパワーアップ！大阪公開録音を終えたら今度はなんと3局連続生放送。3人のパワーはとどまるところを知らないのだ!!

レーターの北千里さん、そして急遽駆けつけてくれた菅木亜古弥さん、モンスタール前塚さん、豪華な顔ぶれ。名古屋、東京公録と同じくトリーク以外にもサムスピのミニドラマや歌があり、バラエティに富んだ内容だった。

が、それがなにやら腕相撲大会になるわ、わさびのたっぶり入ったいなわり寿司の食べさせ合戦になるわでステージ上は大暴れ状態!!

でも、エンディングはやっぱり感動的。ちゅぴらーさんから贈られた花束を手に、感激する治美姉、けいちゃん。けいちゃんの目にはうつつすら涙が。そして、けいちゃんが花束の中からバラを、一輪ゆみちゃんにあげたりと、ラスト



みんなちゅぴちゃんを覚えたよね!



TVの撮影中。けいちゃんもゆみちゃんも衣装合わせしたのかな?

はなんとも美しかったよ! そんな公録の様子には、アニメマックスで放送されたTVでもチェックできたということはお知らせしたよね。みんな、TVは見たかな? 公録の様子は、様以外にも、スタジオで収録された3人のトークもあってかなり充実した内容は、見逃しちゃったという人は、誰かにビデオを借りて見よう。

なまちゅぴだ! 3局生放送リレー

2周年記念企画が終わったと思いきや、今度は生放送! しかも、文化放送、東海ラジオ、ラジオ大阪をつなぐリレー3局のマラソンリレー!

テーマは、「ねおちゅぴの制作現場」ということで、普段みんなが聴くことのないスタジオの声や、どたばたしている雰囲気など、臨場感あふれる生放送だったのだ。

コーナーの方も生ならではのスペシャルな内容。ちゅぴらーさんから届いたハガキの中から3人がそれぞれ一枚ずつ選び、そのちゅぴらーさんに電話をかけて、放送を聴いているか確かめるというゲーム。もし、選んだハガキのちゅぴらーさんが放送を聴いていなかった人はアウト! 番組AD彦ちゃん特製のスペシ

ヤルドリンクを飲むことになったのだ。ドリンクの中身はにんにくだったり、大根おろしだったり!! 治美姉以外の2人はまんまと飲むはめの中はきつっい匂いが充満。この匂い、みんなにぜひお届けしたかった!!

また、ゲームと同時にFAXを募集すると、読みきれないほど大量に集まり、3人スタッフ一同大感激。中には北海道や九州といった遠くに住むちゅぴらーさんからのものも多く、ほんにと喜んでいたら3人だったのだ。



あ、危ないお姉! ピコハンマーが!!



打ち合わせしつつもおなかにはベコリ?



大勢のスタッフが見守られての生放送

ちゅぴらーさんからの おたより

掲載された方には番組のオリジナルステッカーをプレゼントします。

●CN/裾野朱里(群馬県)

タケ&ミカのCDもリリースされてますます2人の愛も深まっています!! このイラストのように...? (生駒)

テレビからミカに花を渡すタケン。2人はずっとLOVE LOVEです!! (神谷)

あー、私もいわれてみたい...(かかず)

●CN/つばさみー(神奈川県)

うんうんわかるよその気持ち! 私も自分で書くつもりです。あんなに可愛く、(生駒)

人生にはいろいろな困難があるものなので、くじけずに、一生懸命トライしてみたい。(神谷)

なんだから目に浮かぶ...、これかも頑張ってくださいね。(かかず)

●CN/ルル(大阪府)

ねおちゅぴへのお便りの宛先は、〒552-8501 ラジオ大阪「ねおちゅぴ」NF係まで。 送しねおちゅぴへのお便りも募集! 宛先は、〒112-0005 東京都文京区水道2-13-12 SKビル202 (株)芸文社 分室 ネオジオフリーク編集部「ねおちゅぴ通信」係まで。 締切りは11月末日、掲載は2月号にておこないます。お便り待ってます。

私たちのために掃除当番になっちゃってごめん。でもこれからも応援よろしく!(生駒)

公録はきてほしいけど学校はサボっちゃいかん。寝袋で寝るのも心配(笑)。めっ!(神谷)

ちゅぴっす! これからはクラスのおみんなもちゅぴらーにしましょう!! うん、それがいい。(かかず)

●公録会場にて販売されていたねおちゅぴグッズとCDがNFの通販で買えるのだ! 詳しくは40ページを見てね!

餓狼



餓狼開発者が贈る 素敵なポエムを堪能あれ

新作も発表されているよ盛り上がりつつありました、餓狼スタッフが餓狼ファンに贈る「餓狼ZONE」！
今月は、餓狼シリーズ開発者の、餓狼に対する熱い思い(?)をポエムにしてみましたぞ。フル・マリーのイカしたイラストもじっくり堪能してください！

「餓狼ポエム」

िकास兄貴はロングヘアー
ニヒルなブラザーでこっちは
ムエタイ番長はちまきしめて
はかまの大将キズだらけ
カポエラくのイチテコンドー
ビームもとびかう荒試合

by 三木 三

●一言コメント

うなんでしょう？ 熱いのでしょか？ なんかすこく心配です。こんなことを考えていたら、いつのまにか新たな餓狼たちがぞろぞろとやってきたようです。こいつらにも頑張っただけのものです……。



月華



「月華」をとりまく魅惑の サブキャラ大公開

毎度おなじみ(?)「あかりさんの知恵袋」！
第2回目は前回に続いて「一条あかり親衛隊の1人、おっとり大王「あっちー」の魅力に迫る！」

八幡葵

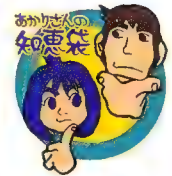


Profile:

名前	八幡葵 / やはたあおい
生年月日	高永2年8月17日
年齢	15歳
身長	5尺1寸
体重	111斤
好物	トカゲのシッポ
趣味	狸とじらめっこ
好きな食べ物	ネコまんま
特技	おまの節

■第二回 「八幡葵紹介編」

あかり..ふう、やあっとヒジリンを撒いたで。
十三 ..つたく、余計なことというからや！
あかり..気を取り直していきでえ！ 今回は「あっちー」の紹介や！
葵 ..んん？ あおいの事？
十三 ..わ！ 葵、いつの間にか？
葵 ..んん？
葵 ..んん？人物紹介は



KOF 99用語辞典
【あ】

●アメ・ウィップの必殺技ストリングスショット・タイプDのコード名。ストリングスショットの待機動作を中断することができる。
〈参照〉ウィップ、ストリングスショット

●アメリカンスポーツチーム・KOFシリーズでも数少ないオリジナルチームでありながら登場したのは「94」「98」の2作のみ。このままオリンピック周期のチームになってしまつたのでは? とファン、スタッフともども危ぶんでいるとかいないとか。

●アルファ・ウィップのCボタン投げ。相手をつかんだ後で空中回転、相手の上方から奇襲する技。(参照)ウィップ

●アンディ・ボガード…餓狼伝説チームの一角で、テリー・ボガードの弟。不知火舞の彼氏。不知火流忍

開発スタッフ Q&Aコーナー

Q…KOF開発スタッフになるのが夢です。開発に加わるにはどうしたらいいですか?

A…そうですね。まず、ありとあらゆる格闘技を身につけ、KOFの腕も磨いていただいで…というのは冗談ですが、まず、デザイナー志望ならば、デッサンとか、絵を描くのに基礎的な

KOF



このKOF用語辞典で君もマニアになろう!

開発スタッフがダイレクトに手がけるこのコーナー。KOFファンはたまらないね! KOFだけでなく、開発スタッフのあれこれを知りたいというあなた、スタッフへの質問待ってるよ!

KOF 99用語辞典
【い】

●居合い蹴り…二階堂紅丸の必殺技。居合いのこと。スピードで前蹴りを出す。
〈参照〉二階堂紅丸

●一刺背負い投げ…草薙京。背負い投げで相手を叩き伏せ、さらにひじで追い打ちをかける技。(参照)草薙京

●開発スタッフへのお便り
配属されるかは、運を天に任せるしかないようです。はNF「KOF ZONE」まで、待ってます!

ことを勉強してください。プランナー志望ならば、オリジナルの企画書を作って提出するそうです。そして、開発部の採用試験を受けること。ただ、どこの部署に



サムスピ



Movie Style

今回から三回にわたり、故鈴木一郎氏著書「剣安異聞録」をひも解き、蒼紅の刃の世界に触れたいと思う第一章「離天京」

徐々に全貌が明らかになる冬登場のサムスピ新作! その舞台・離天京に注目!

今回からあ3回に分けて、当時幕府から派遣された一人の侍が「甦りし蒼紅の刃」の舞台となる「離天京」の様子を語ってくれる



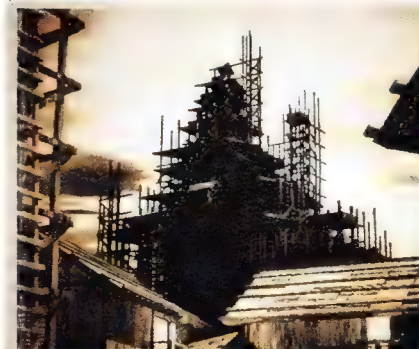
鈴木 一郎プロフィール
175~? 江戸の侍の子として生まれ、1810年江戸幕府直轄罪人収容施設平八街(離天京)に防人として赴任。離天京の崩壊後、江戸に帰郷。「剣客異聞録」を執筆



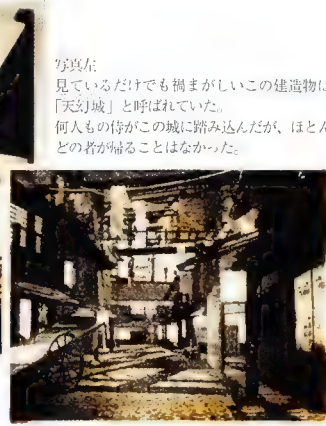
写真上 この村は、晩村と言う農民たちが集まった小さな集落。だが、反幕府の志士たちが隠れ住むという噂も…



写真上 この離島唯一の出入口であり、幕府の番所のある佐善門島前棧橋。この門をくぐれば、そこはもう異界と言っても良いだろう…



写真右 暴力が渦巻く、悪の巢窟「足街街」。ここには幕府の力はほとんど及ばない、無法の街である。



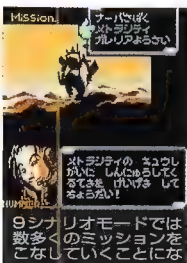
写真左 見ているだけでも禍まがしいこの建造物は「天幻城」と呼ばれていた。何人もの侍がこの城に踏み込んだが、ほとんどの者が帰ることはなかった。

ネオポケ インフォメーション



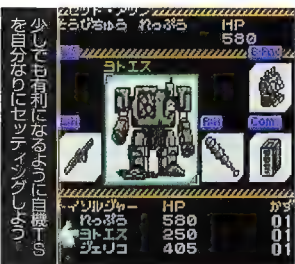
先月、今月とネオポケソフト大豊作の月が続いていてどれを買おうかとまだ迷っている読者の方も多いと思う。そんな時はこの「ネオポケインフォメーション」を見て決めちゃおう！ どれを買っても損はしないと思うけどね。

© SACNOTH 1999 © YUMEKOB0 1999 © SNK 1999 © 白夜書房/ジャパンビストック/SANKYO © TAITO CORPORATION 1996,1998 © SNK 1999/Licensed By TAITO CORPORATION © KID 1999 © 1998,1999 ARUZE CORP.

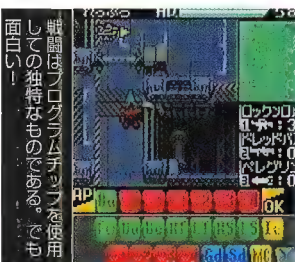


2年前に初代国王が海外で暗殺されてから国は内紛に突入。国は無政府状態になり、2つに分かれた政治勢力である第三国の軍事支援を受けた兄弟王子の元、血で血を洗う戦いをしていた。

主人公がトインソルジャーを駆る第13部隊「ファーゼライ」



ミッションモード
ミッションは、戦闘だけを楽しむモード。戦闘は「コマンドモード」でクリアされた戦闘マップを舞台にプレイする。



通信対戦モード
通信機能を使用した対戦モード。自分のセットアップした機体を操作して、友達やネットアップした機体と勝負させよう。2人〜4人まで同時に対戦することができるぞ。



戦闘はプログラムチップを使用しているの独特なものである。でも面白い。

2075年、冬。中東の小国から火がついた第3次世界大戦は世界中に多大な被害をもたらし、4年間の激戦期の末ようやく終結した。大戦後の混乱期の中、古い国は消えいくつかの新しい国家へと生まれ変わった。

2099年、春。地中海に面する平和な小国「イスタル」

しかし今はその美しい面影はない。

モード紹介
シングルプレイのモードで用意されたミッション（シナリオ）に参加し、勝利条件をクリアして獲得金やアイテムの入手を目的とする。

戦闘の流れ
このゲームの戦闘は先に自機の動きをプログラムして戦う独特なシステム「TIPS」(Tactical Intelligent Program System)をもつ。最初はとまどうかもしれないが、慣れてくると相手との動きの読み合いが楽しくなってくるのだ。ここではその独特な戦闘の

流れを説明。1から4までが1ターンとなる。

1 行動コマンドの入力 (行動プログラムの作成)

まず自機であるトインソルジャー(TS)の1ターン分のアクションを決定する。画面下部に表示されているプログラムチップの中から、複数個任意に選択する。

2 行動プログラムの実行

1で入力したアクションを実行する。相手も同時に行動することになる。

3 イベントの発生

行動条件によってはここでイベントが発生することがある。なければ4へ。

4 ターン終了

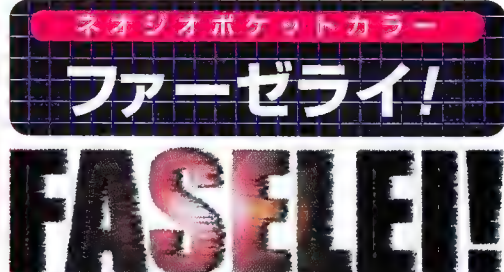
ここまでの1〜4の一連の動作で1ターンが終了となり、再び1に戻る。

勝利条件を満たしていたらステージクリアとなる。また、自機の全破壊やミッションクリア条件が不可能になった時点でゲームオーバーとなる。

舞台設定

モード紹介

通信対戦モード



ファーゼライ!



サクノス
11月25日予定
3,800円
シミュレーションRPG

※無線ユニット対応

新鋭サクノスが放つ
本格的ロボットSRPG
『ダイヴァラート』『グーデルカ』など、レベルの高い作品を続々と発表しているサクノスが気合いを入れて製作中のシミュレーションRPGがこれ。その独特なシステムを紹介!



まずは自分の分身となる主人公を選びましょう。



街のマップ。移動はランタン。タリニットのゆびで自由に移動。



しきけだらけのダンジョン。キミは全部クリアできなくなっちゃう。



タリニオンにはこんな可愛い生き物も。敵かなあ？

今回の新作の舞台は、前作から40年後の世界。5種族10名の中から選択するパートナーとともに、惑星エルシアを冒険するのだ。冒険のおもな舞台は、ワーポールや多彩なトラップなどのしかけが満載のダンジョン。しかも入るたびに深さ、形状が変わるので、かなり手応えあり。冒険が進みにつれて、敵もどんどん強くなっていく。こ

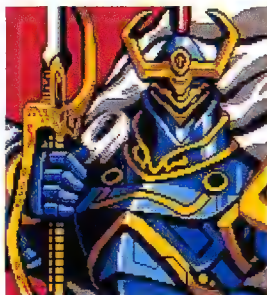
今作のウリを一挙に紹介！

これらの敵を倒すには、自分の乗るユニットと呼ばれるいろいろなロボットをどんどん改造＆開発していかねばならぬ。今回は「強化」という新要素

が導入され、ますますオリジンと友達のようにユニット作りが楽しくなっているぞ！さらに、今回より待望の通信対戦モードが搭載されたのだ！！自分で作り出したオリ

ジンナルユニットロと友達のオリジンと対戦しよう！こいつはメチャ熱いっ！！

さらにつけ加えると、主人公、パートナーはもちろん、ストーリーを彩るサブキャラクターにはたまらないいたるまで全キャラを養育いかも。ついでに弓介氏（セイバーマリオネット）コミックドラゴン連載ですって！



やっぱり今度も熱い！！
新作ユニットロン
以前ネオポケで発売されて大好評を博した（意外かもしれないが女の子ファンも多いのだ！）『バイオモーター・ユニットロン』の続編がもうすぐ登場する。そこで今回は、新作のウリの部分を一挙に紹介しちゃうぞ！

夢工房 12月16日予定
3,800円 RPG

※通信ケーブル対応



ストーリー紹介

かつて、「邪神ユニティス」によって、滅亡の危機にさらされた惑星エルシアであったが、2人の英雄とユニットロンの活躍によって「ユニティス」は倒され、再び平和を取り戻した。

しかし、それから300年。人々は自らの手により滅びの道をたどる。《ラグナロック》と呼ばれる大惨事によって、いくつもの国が滅び、多くの人々の生命が失われた。だが、わずかに残された人々はお互いに力をあわせ、ガレキの中から復興を上げる。そうして《ラグナロック》から100年が経った頃には、小さな国が誕生するまでになっていた。

ラティーナ大陸。その東の端に、ガリアと呼ばれる小国があった。ガリアは「ユニットロン」を軸とした軍隊「機甲騎士団」の中でも最強の「ガリア機甲騎士団」を擁する国でもあった。騎士団には、キール・ツイエイマーという騎士がいた。ガリア最高の騎士であった彼に、双子の子供が産まれる。双子はレジナ、ジェス（ーナ）と名づけられ、両親の愛情に包まれながらすくすくと成長していった。

しかしある時、ガリアの近国に戦争が起る。騎士団員であったキールは、心を痛めながらも戦争に出征していった。泥沼の戦争は、ガリアにも被害を与え、疲れ果てた人々の不安をおおる。そして長きに渡った戦争は、とうとうキールの家族に大きな悲劇をもたらした。キールの妻、つまり双子の母親の死。その日を境に、キールとレジナの関係は悪化し、冷え切った時が流れる。

青い空を切り裂く1つの流星。すべてはそこから始まった。

ネオジオポケットカラー
パチンコ必勝ガイド
ポケットパーラー

パチンコ必勝ガイド
ポケットパーラー

ポケットサイズの
パチンコホールを君の手に！



パチンコ好きならおなじみの「パチンコ必勝ガイド」から、実機の攻略に役立つ、もちろんゲームとしても楽しめるソフトが発売！今回は搭載されるモードを紹介するぞ。

ジャパヴィステック
11月25日予定 3,980円
パチンコ実機シミュレーション

3つのモードを
紹介

●パチンコゲーム

SANKYOの大人気ゲーム機「CARTフィーバーカジノRX」を搭載。色々な機能でカジノを120%堪能できるぞ！

なお、プレイ時間や大当たりまでの回転数、大当たり平均確率など詳細なプレイデータが見られたり、釘の変更や大当たりの確率の変更ができたりとオプションも充実して



ネオポケならどこでも持ち歩けるので参考書がわりに

サウンドステップ
サウンドステップスーパー
スキップウェーブ

トータル信頼度 約80%
ハズレなら 前後1コマずれる

●必勝解説

パチンコ必勝ガイド副編集長の太崎一乃氏がナビゲーターとして登場し、パチンコの必勝法を解説してくれる。

実機の基本仕様や機種の特徴を解説し、雑誌では不可能なリーチアクションを動かして再現するなど充実した内容。ネオポケのカレンダー機能を使用したパチンコ収支日記をつけることもできるのだ！

●ストーリー

次々に挑戦者を送りこんでくる銀玉会。パチンコ勝負に勝利せよ！

我が白夜書房の
パチンコです

11月25日

投資金額 3500円
回収金額 64000円
収支金額 + 60500円

ネオジオポケットカラー
つなげてポンッ！ 2



「つなげてポンッ！」が
大幅にパワーアップ
した新作！

ネオポケ名作パズルゲームの第2弾がはやくも登場。かな〜りパワーアップして帰ってきたのだ。単純お手軽で、誰でも簡単にハマれるパズルゲームを探している人はこれに決め！

夢工房 11月11日予定 3,200円 パズル

多彩なモード

ステージクリアをすると手に入るキャラクターカードを



使って遊ぶ「カードバトル」「エンドレス」。好きなターゲットを選んでプレイできる「ターゲットセレクト」など、多彩なモードを搭載して、前作より大幅にパワーアップ！好評の基本ルールはそのまま活かしつつ、演出効果もバツリアップしているのだ。

今作は全6ワールド。なんと60ステージもあるのだ。ステージをクリアして、個性豊かなキャラクターカードを集めていこう。カードを10枚集めればカードバトルに参加ができるようになるぞ。

TYPE:1
TYPE:2
TYPE:3

ターゲットチェンジ

ターゲットも自分がやりやすいものに変更が可能

カードバトルは単純ゆえに、おもしろい！対戦もオンスムッシュして手に入れたカードを増やすか取られてしまうかは、プレイヤーの腕次第なのだ。通信対戦も可能なので、友達とカードバトルを楽しむのもおもしろいぞ！！

カードバトルは単純ゆえに、おもしろい！対戦もオンスムッシュして手に入れたカードを増やすか取られてしまうかは、プレイヤーの腕次第なのだ。通信対戦も可能なので、友達とカードバトルを楽しむのもおもしろいぞ！！

10カード
NO. 01
スライム

カードは可愛いものばかり。メモの内容も楽しい！

ネオジオポケットカラー

ビーストバスター
～闇の生体兵器～



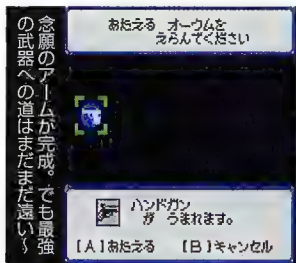
SNK 発売中
3,800円 アクション

※通信ケーブル対応

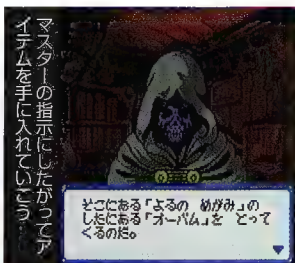
やってみればすぐに分かるこのソフトのおもしろさ!!

自分の育てた武器を持ちよって友達同士の熱い対戦ができるこのゲーム。今回はその武器の育成のしかたについて簡単に紹介するぞ。

まず、武器の土台となるオーバムを手に入れよう。そして、このオーバムを手に入れたらこれにオーウムというア



念願のオーウムが完成、でも最強の武器への道はまだまた遠いことになる。



マスターの指示にしたがってアイテムを手に入れていこう

どこにある「ぶるの めがみ」のしるしにある「オーバム」を とってやるのだ。

ネオジオポケットカラー

電車でGO! 2
ON ネオジオポケット



©TAITO CORP. 1996, 1998
©SNK 1999
Licensed by TAITO CORP
SNK

SNK 発売中
4,500円 シミュレーション

携帯ゲームで本格的電車SLG

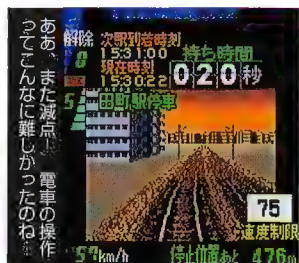
ついに「電車でGO! 2」発売！今回はこのゲームをプレイする上での簡単な注意点を紹介する。

このゲームには、速度制限や、急制動の禁止、途中駅を通過時間、目的の駅への到着時刻など、さまざまなプレイ

速度制限を制限する要素がある。これらをこなしてクリアを目指すには、まずステージ全体を把握することが肝心。何度もく



上達の一步は全体の把握とポイントの景色を覚えることだ。



あゝ、また減点。電車の操作ってこんなに難しかったのね。

ネオジオポケットカラー

パチスロ アルゼ王国ポケット
HANABI



アルゼ 発売中
3,800円 パチスロシミュレーション

初心者にも上級者にもオススメの本格的パチスロゲーム

実践でも役立つ多彩なモードを搭載しているこのソフト。分かりやすくパチスロ初心者にもオススメなのだ。そこで今回は初心者のための目のぞるえ方のコツを教えちゃっぞ。

まず、目でリールの絵柄を確認して揃える目押しをマスターしよう。回転するリールを絵柄自体で判断するのは難



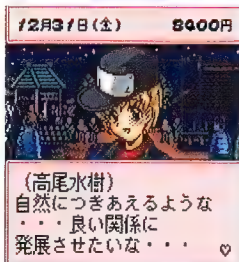
るべし。



フラグ表示設定をオンにしておいて、フラグがたったら目押しスタート

ネオジオポケットカラー

ポケットラブ
～if～



12月31日(金) 8400円
キッド 発売中
4,800円 恋愛シミュレーション

ちよつとドキッと恋愛を持ち歩こう

ついに発売された本格的恋愛SLG「ポケットラブ if」。今回は実際のスケジュール消化について簡単に紹介するぞ。

このゲームでは、1週間ごとにスケジュールを決めて、学力やセンスなどの自分のステータスを身につけていくこ

とが日課になる。どの項目も選んだかによって伸びる能力が変わるので、振り向かせた女の子にあわせた自分作り



にはげもっ(笑)。



たとえば勉強すれば学力と語用さがアップするのだ。

コンシューマ・インフォメーション&キャプチャー

家庭用に移植されたネオジオゲーム紹介&家庭用ゲーム攻略のページ

今月はカプコン版「SNK vs. CAPCOM (仮)」参加キャラ新情報とネオジオCD版「KOF '99」おまけ要素紹介、さらに「ダイヴァラート」の前半戦攻略をお届けするぞ。

©CAPCOM CO.,LTD. ©SNK 1999 ©SAGNORTH 1999



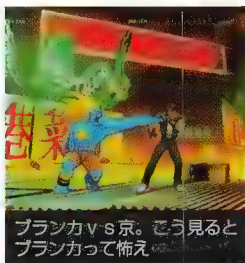
ザンギエフvs舞。もう腕や脚の太さからして全然違う。



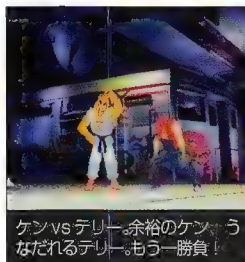
ケンvs舞。うーんなんか違和感ない。すごい!



舞vsブランカ。そりゃ無理だ、舞。届いてないって...



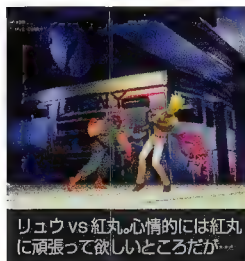
ブランカvs京。こー見るとブランカって怖え。



ケンvsテリー。余裕のケン。うなだれるテリー。もう一勝負!



春麗vsライデン。両者を比べると本当に大人と子供のよう。



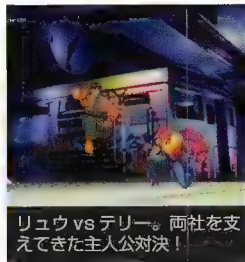
リュウvs紅丸。心情的には紅丸に頑張ってるけど、もう一勝負!



リュウvs紅丸。伝家の宝刀、昇龍拳炸裂!



ライデンvsザンギエフ。両社を代表する巨漢対決! 大迫力〜



リュウvsテリー。両社を支えてきた主人公対決!

先月に紹介した6キャラ、SNKサイドは草薙京、八神庵、不知火舞、CAPCOMサイドはリュウ、春麗、ガイルの他の参戦キャラがあと6人判明したぞ。

新たに発表されたキャラ6人紹介

その6人の内訳は：SNKサイドが、やっぱりいましたミスターSNK、テリー・ポガード、ちょっと意外かも：なライデン、女の子に大人気の二階堂紅丸の3人。CAPCOMサイドはリュウが出るならやっぱりなくちゃ...のケン、やっぱりちょっと意外だったブランカ、パワフルな

投げ技が見られるザンギエフの3人。SNKサイドとCAPCOMサイドを合わせた6人が、今回発表になった新参戦キャラである。このキャラたちと、先月発表になったキャラたちを扱った画面写真をこのページにたくさん掲載しているので、じっくり見て欲しい。



カプコン版「SNK vs. CAPCOM」気になる参戦キャラ追加6人を紹介!!



カプコン DC:未定/AC:未定
DC:未定/AC:未定 格闘アクション

先月発表された6人に続き、今月はさらに6人の参戦キャラを発表! さらに開発中の画面写真も大量に公開するぞ。これを見て期待をふくらませて待つべし!





プレイ開始までのロード時間は追加されたグラフィックを差し替えて、その要素を一挙に紹介してしまうぞ！

●CD版用
ロード画面の追加

CD版には、ROM版にはないオリジナル要素がたくさん追加されている。発売に先がけて、その要素を一挙に紹介してしまうぞ！

ネオジオCD版
オリジナル要素

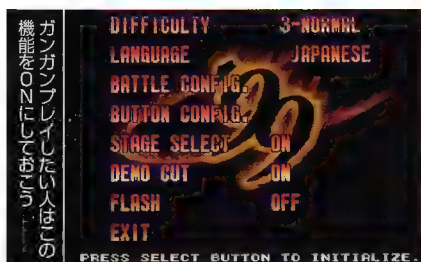


NGCD版
オリジナル要素紹介



発売が刻々と近づいてきたネオジオCD版『KOF '99』。今月はCD版に新たに追加されたたくさんのオリジナル要素を紹介！ お得感満点なのだ!!

SNK 12月2日予定 5,800円 格闘アクション



カンカンプレイしたい人はこの機能をONにしておこう

ゲーム時のオプション画面で設定することで、デモカットが可能(勝利画面とエンディングをのぞくデモ画面がカ

●デモカット機能

CD版では、データをロードする際に専用のロード画面が追加されている。さらに中ボス前と最終ボス前のロード画面にも、新たな画面が追加されているのだ。

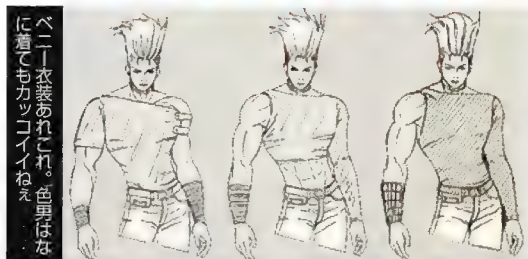


すばやいキャラクター選択が可能になる。どんな対戦したい人などにオススメ

●簡易セレクト画面

デモカット機能をONにすることで、キャラクターセレクト画面が簡易セレクト画面になる。画面の切り換えなし

ットされる)。格闘をメインに楽しみたい人は、これを設定すればスムーズなプレイが楽しめる。



ベニー衣装あれこれ。色男はなにを着てもカッコイイねえ

・UNUSED ARTS (未公開ボス原画)・・・『KOF '99』でボツとなったキャラクターや、設定原画。全16枚。

●アートギャラリー
モード

CD版では、ある組み合わせのエディットメンバーでエンディングを迎えると、ROM版にはなかった新たな1枚絵を見ることが出来る。どんなチームなら見られるのだろう？ 今から予想しておくとも楽しいかも。

●オリジナルチーム
エンディングの追加

11画面でメンバー、オーダーなどのセレクトがおこなえる。



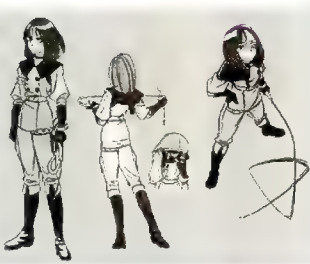
Whipの原画のようだが、今とちよつと雰囲気違いますね

・VICTORY ARTS (勝利アップデモ原画)・・・キャラクターの勝利アップデモの原画。全33枚。

新キャラクターの設定原画。これからのキムとの関係が気になる！



・ROUGH ARTS (設定原画)・・・『KOF '99』登場キャラクターの設定などの原画。全13枚。



お気に入りのデモをいつでも何度でも見ることが出来るぞ

クリアしたチームの演出デモをいつでも見ることが出来る。中間デモ、ボスデモ、エンディングデモなど、すべてのデモが閲覧可能だ。

●デモギャラリー
モード

宿命の関係にある3人のカッパイイ集



・ILLUSTRATION S (イラスト関係)・・・デザイナーの描きおろしたイラスト。全45枚。

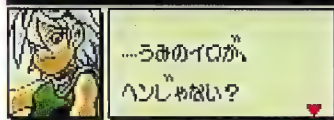
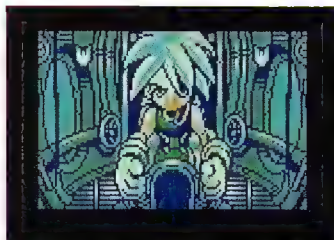
キャプチャーコーナー

プレイステーション

DIVE ALERT

ダイブアラート バーン編 / レベッカ編

ダイブ アラート 前半部攻略!!



攻略/なも ©SACNOTH 1999

サクノス 発売中 各3,800円 シミュレーションRPG

※通信ケーブル・無線対応

好評を博している海洋シミュレーションRPG『ダイブアラート』でもその独特の操作感にてこずっている人も多いんじゃないかな? そこで今月と来月2回に分けて、このソフトの攻略をするぞ。これを読んでクリアを目指そう!

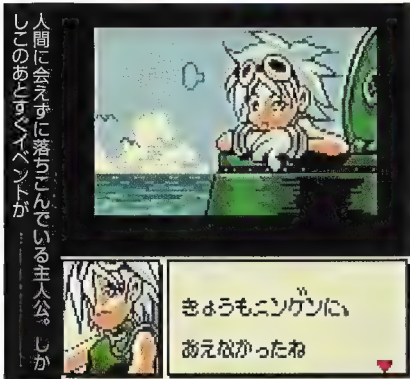
このゲームの戦い方のコツ

不意打ちや囲まれるのを避けるために、こまめにソナーを使って敵をすばやく探知すること。あと、無駄弾をなくすために、自分と敵のいるレイヤーを深度計で正確に確認し続けることが重要。

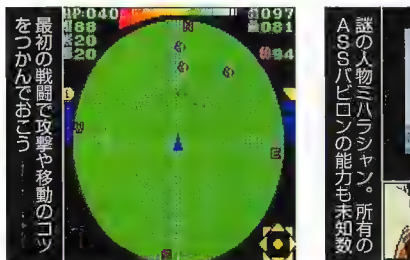
敵の攻撃をかわすには「ふじょう」「せんこう」をバランスよく使う必要がある。序

盤はレイヤー1の状態に進み、敵の弾がきたら「せんこう」で潜ってよけるのをくり返そう。なお、「せんこう」で弾をかわすためにも、常に敵との間合いはある程度長めにとった方がいい。このよう

な状況を作るには、やはり早めの敵探知が必要なのだ。レイヤー1以外の場所でも、普通に「ふじょう」しただけで弾を避けられないと判断したら一瞬でレイヤーを一段上げられる「バラスト」を使う。こちらから攻撃する時は、トレーニングモード同様、読みが重要になるぞ。弾は時間差をつけて単発でしっかりと狙ってから撃っていく方がいいぞ。



人間に会わずに落ちていっている主人公。しかしこのあたりはイベントか



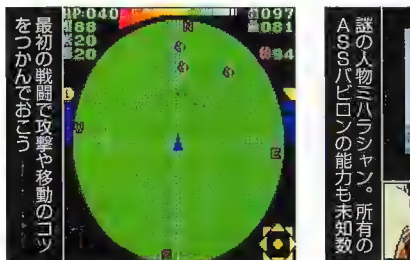
最初の戦闘で攻撃や移動のコツをつかんでおこう

オープニング イベント

オープニングを見ていると、その内オートマトンに襲

われていた謎のASSバビロ

と、その乗務員ミハラシヤン



謎の人物ミハラシヤン。所有のASSバビロンの能力も未知数

Sミッション攻略

攻略フローチャート

オープニングイベント

・襲われているミハラシヤンを救出。ローゼス登場。

キブツNO 233

・ドック(セーブ、ショッピング、セッティング、Nミッション、トレーニングなどが可能。これ以降のドックも同様)

Sミッション 1

・エイリアンアニマルの調査および捕獲

キブツNO 233 ・ドック

Sミッション 2 ・幽霊船調査


キブツNO 300 ・ドック

Sミッション 深海調査

・巨大アメーバとの戦い

キブツNO 366 ・ドック

後半部攻略へ続く




エリアン・アマルの正体を探るのが今回のミッション

エイリアン
アマルの、ちよさ...

ミッションでは、セーブや装備購入など一通りのことが出来る。Nミッションに参加して自機のパワーアップを計るもよし、そのまますぐに本編のSミッションに参加するもよし。とりあえず、このミッションに関しては、まだそれほど装備に気を配らなくても大丈夫。

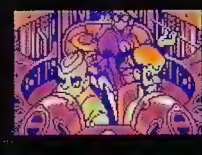
ちなみにNミッションの内

Sミッション エイリアンアマルの調査および捕獲



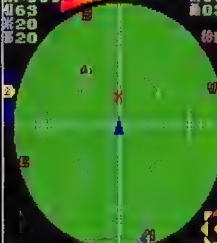
なぜかキブツへ寄らずに立ち去るミハラシヤンと3人組。何かあるのだろうか?

キブツには、いかん!



ピンチの場面に助けに現れた3人組。その腕はかなりのものぞ。

アツシめなまえば、アーレイ・タイムズ!



赤で記された×ポイントがミッションの目的地。この後ボス戦に

キブツNo233へ戻ることになる。

このあたりから戦闘の難易度が高くなってくるので、シヨップでいい武器&パーツを

Sミッション2 幽霊船調査


このあたりから戦闘の難易度が高くなってくるので、シヨップでいい武器&パーツを

レジスタンスのリーダー、ナサラヒムを想像する主人公。なんか懐かしそう



レジスタンスのリーダー、ナサラヒムを想像する主人公。なんか懐かしそう

ナサラヒムって...



ミッション成功したと思いきや、幽霊船艦がキブツNo266へ突っこみ大爆発。無念...

キブツNo. 266が...

目的地に着いたら幽霊船との戦闘がはじまる。この敵としての戦い方、敵との間合いを敵がリーダー画面ぎりぎりに映るぐらい長く取ることで、敵の弾が速いので、大きく

Sミッション3 深海調査

このあたりから戦闘の難易度が高くなってくるので、シヨップでいい武器&パーツを

このミッションでは、目的地に行くまでの過程に敵がかなり激しく攻撃してくる。ここはもう、敵は完全に無視して全速力で目的地に向かう方がいい。敵が発射してくる弾は早めの「せんこう」「ふじよう」に、緊急回避の「パラスト」を使い分けてうまく避けていこう。



エリアンアマルの正体はなんと恐竜... 心してかかろう

キョリユウだッ!

目的に着いたら幽霊船との戦闘がはじまる。この敵としての戦い方、敵との間合いを敵がリーダー画面ぎりぎりに映るぐらい長く取ることで、敵の弾が速いので、大きく

このあたりから戦闘の難易度が高くなってくるので、シヨップでいい武器&パーツを

ここまでくると目的地までの行程も相当きつくなってきたので、ただ無視して進むだけではちょっとつらい。遠距離から攻撃してくる敵に対しては速度の速い「ハイドラL5」、「近く敵には「サーベンスL4」を使って、ある程度撃退しながら進んでいこう。

Sミッション4 巨大アマーバ

このあたりから戦闘の難易度が高くなってくるので、シヨップでいい武器&パーツを

この戦闘に勝利すると、アライたちを救出したあと、キブツ300に移動となる。続きは次号で!

このあたりから戦闘の難易度が高くなってくるので、シヨップでいい武器&パーツを

この戦闘に勝利すると、アライたちを救出したあと、キブツ300に移動となる。続きは次号で!



追いつめる、まるで自決するかのようだが、このように消えていくアマーバ

.....カコウに!



電気が好物の巨大アマーバ。ローゼスもここにやられて身動きがとれなくなっていた

...うわっ!

Sミッション5 アライの救出



あの強いアライたちがトラップ... 実は

まちがいないよ!

このあたりから戦闘の難易度が高くなってくるので、シヨップでいい武器&パーツを

この戦闘に勝利すると、アライたちを救出したあと、キブツ300に移動となる。続きは次号で!

アテナにおまかせ!



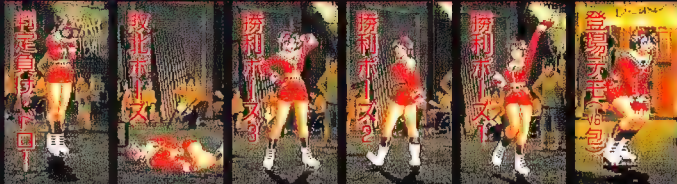
名前通り一部の飛び道具や超必殺技をはね返す技
空中から相手に回転しながらとびこむ技
サイコンソルジャーおなじみの飛び道具

必殺技



MAX版だとリンダムでこんな姿に! 女王様の頃から知っていたアテナファンにはうれしい演出

超必殺技



くやしそくに顔を覆うアテナ。もしかして泣いている? ...
ぐったりとつかえる様子。ちよっと色っほいかも...?
アテナのおなじみの決めポーズ。「アテナにおまかせ!」
後ろに手をまわし、余裕の表情。「ガンパ!」
全身で喜びをあらわすアテナ。「やったあ〜! グ〜!」
包の目の高さに合わせてしゃがんでいる。アテナの優しさ分かるね

ポーズ

関連キャラ

鎮元斎



アテナと拳崇のサイキックソルジャーの師匠。89歳と結構な年だが、まだまだ元気な拳法の達人である。特に酒を飲めば飲むほど強くなる酔拳を得意としている。弟子思いのよい師匠。

椎拳崇



アテナとともに日夜修行に励むサイキックソルジャー。もともとは拳法の達人であったが、厳しい修行によってサイコパワーを身につけた。アテナのことを自分の彼女だと思いこんでいる。

ジョン・ソン



「KOF'99」から韓国チームに仲間入りした、テコンドー使いの青年。冷静沈着でインテリ風な外見に似合わず趣味が「アイドルの追っかけ」で、アテナの熱狂的な大ファンである。

包



「KOF'99」からアテナたちのチームに仲間入りをした、若干12歳のサイコンソルジャー。年齢通りまだまだやんちゃなお子様だが、なかなかの実力をそこかしこに垣間見ることができる、将来有望な少年。

NEW 街キョウキョウター デキスト

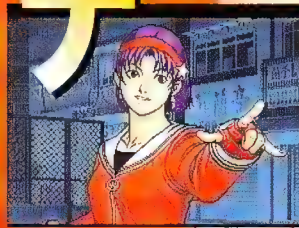
Vol.4



麻宮アテナ

あさみや

歌って踊って闘うアテナに接点! アテナに接点!



プロフィール

格闘スタイル・超能力+
誕生日・3月14日 中国拳法
年齢・18歳
出身地・日本
血液型・B型
身長・163cm
体重・49kg
趣味・星占い
好きな食べ物・いちご大福、さくら大福
得意なスポーツ・ラクロス
大切な物・ビーターラビットのTシャツ
一セット・ファンから貰った手紙
嫌いな物・バツタ
B 83・W 57・H 82

★NFオフィシャル人気投票順位

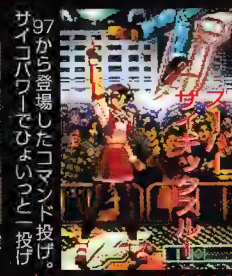
第1回16位	第2回5位	第3回7位	第4回7位	第5回8位
第6回12位	第7回20位	第8回8位	第9回7位	

※プロフィールは『ザ・キング・オブ・ファイターズ'99』のもので、人気投票の順位は総合順位です。 ©SNK 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999

▶ NEWキャラクターテキスト



サイコソード
99で出てきた新しい必殺技。ポーズが可愛い!



サイコパワー
97から登場したコマンド投げ。投げた後、ポーズが可愛い!



サイキック
分身して高速で移動する技。移動中は無防備



空中でもこのようにサイコソード
技が出せる



サイコパワーをまもって上昇する



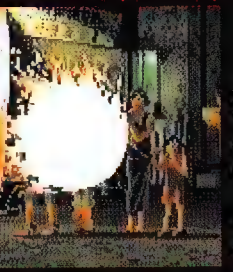
サイコリフレクター
パワーアップしたサイコリフレクター



サイコパワーで中間の体力を回復する



97から登場した技。硬直が長い



こちらでも空中で出すことができる



空中クリスタルシュート



文字通り空中で出すシャイニングクリスタルビート



94と比べると、帯がちょっと太め



2Pの基本カラーは青



活発なコスチュームに変!



チャイナっぽさが魅力的♡



タイトに靴下と、防寒ばっちり



アイドルはやっぱりドレスでしょ!



太ももがまぶしい、ミニスカ姿!

衣装

2Pの基本カラーは青

活発なコスチュームに変!

チャイナっぽさが魅力的♡

タイトに靴下と、防寒ばっちり

アイドルはやっぱりドレスでしょ!

太ももがまぶしい、ミニスカ姿!

94と比べると、帯がちょっと太め

アテナといえば、赤い髪と黒い瞳、結核しているのでは? という人、結構いるのでは? **いつでも元気な活動的美少女!** アテナは、KOFの中で



強くて勇敢なところや可憐なコスチュームで敵に挑むところなどは、現在のアテナにも受け継がれているようだ。このようにアテナの家系とは、昔から戦士としての血が流れていたのだ。

真つ赤なビキニを身にまとった可憐な王女様・アテナは、冒険好きが高じて帝王ダントが君臨する幻想界へと放立した。ところが、アテナのゆく手を阻もうとするダントの手下たちが次々と彼女に襲いかかる。しかし、アテナは得意の武術で敵たちを、そして帝王ダントを見事倒したのであった。

超能力を備えていることや、毎日修行に励んでいることから、精神・肉体ともにとても強く鍛えられているのだらう。そして、持ち前の明るさや素直で前向きな性格、正義感などが多忙な彼女の原動力となっているのだ。

現代っ子には珍しい、行動力抜群で元気一杯の女の子、それが麻宮アテナ。見ているだけで力を分けてもらえる素敵な存在だ。

アテナのご先祖さまは闘うプリンセス
KOFで元気いっぱいには、彼女と同じ名前の先祖様がいます。ご存じの方も多と思うが、ファミコンで発売された「アテナ」の主人公であるビクトリー王国の王女様がそれにあたるのだ。

サイコソールジャーとしてKOFでも大活躍
人里離れた山の奥に、アテナと拳崇の修行場、師匠・鎮元斎の庵「鎮元大仙」がある。ある日アテナたちの元に94年、KOFから招待状が届けられた。この大会に何かしら

もかなり活発な性格を持つキャラクターである。彼女の私生活は普通ではない。まず本業は高校生。それに加えサイコパワーという常人にはない能力を持っていて、それを人のために役立てるよう、日夜己を山奥で鍛えている。さらに飛び抜けた容姿の可愛さを活かして、夢を与えるアイドル業もこなしている。などなど多忙を通り越して殺忙な毎日を送っているようだ。

一足どころか、三足のわらじを履くアテナ。恋する暇もないくらいに忙しい毎日にもめけてしまったりはしないのだろうか? と疑問に思う人も少なくないだろう。しかし驚くべきことに彼女は積極的にそれらに取り組んでいる。

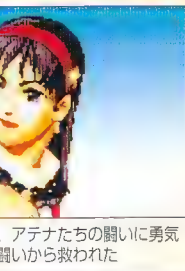
超能力を備えていることや、毎日修行に励んでいることから、精神・肉体ともにとても強く鍛えられているのだらう。そして、持ち前の明るさや素直で前向きな性格、正義感などが多忙な彼女の原動力となっているのだ。

現代っ子には珍しい、行動力抜群で元気一杯の女の子、それが麻宮アテナ。見ているだけで力を分けてもらえる素敵な存在だ。

もかなり活発な性格を持つキャラクターである。彼女の私生活は普通ではない。まず本業は高校生。それに加えサイコパワーという常人にはない能力を持っていて、それを人のために役立てるよう、日夜己を山奥で鍛えている。さらに飛び抜けた容姿の可愛さを活かして、夢を与えるアイドル業もこなしている。などなど多忙を通り越して殺忙な毎日を送っているようだ。

元祖SNKのアイドルは明るく元気でもつずぐな女の♡
の「悪」の気を感じた彼らは、世界を脅かす「悪」を倒すため出場を決意する。そして大会の主催者であり、ボスであるルガールを見事倒すことができたが、これからはじまる長い「悪」の闘いの予感に彼らに緊張感が走る。...

この少女・薫ちゃんは、アテナたちの闘いに勇気づけられ、心の病との闘いから救われた



そして99年。包という、アテナたちと同じ力を持った少年が仲間に入り、KOFにも新たな動きが見え出し、さらなる展開を迎えることに。人間が存在する限り滅びることのない「悪」の影。アテナは、そして拳崇をはじめとする仲間たちは、これからは逃げることもなくそれらに立ち向かってゆくのであった。

そんな師匠にアテナと拳崇は「自分たちの闘いを見て勇気づけられる人がいる。これも救いの手段の1つ」と鎮元斎を説得し、出場を果たす。もちろん、その翌年も出場している。

そして99年。包という、アテナたちと同じ力を持った少年が仲間に入り、KOFにも新たな動きが見え出し、さらなる展開を迎えることに。人間が存在する限り滅びることのない「悪」の影。アテナは、そして拳崇をはじめとする仲間たちは、これからは逃げることもなくそれらに立ち向かってゆくのであった。

そんな師匠にアテナと拳崇は「自分たちの闘いを見て勇気づけられる人がいる。これも救いの手段の1つ」と鎮元斎を説得し、出場を果たす。もちろん、その翌年も出場している。

そして99年。包という、アテナたちと同じ力を持った少年が仲間に入り、KOFにも新たな動きが見え出し、さらなる展開を迎えることに。人間が存在する限り滅びることのない「悪」の影。アテナは、そして拳崇をはじめとする仲間たちは、これからは逃げることもなくそれらに立ち向かってゆくのであった。

設定原画

開発者様からの一言

私でアテナデザイナーは3代目になります。
 それで『99』に限定した感想なのですが、私から見たアテナというキャラは、明るい、真面目、でもやることは結構えげつない、というある意味すべてにおいて手加減なしの真剣なキャラとして、曖昧に私の中で存在しています。それでいてアテナファンの方たちがそれぞれ持つ「違う！俺（私）のアテナはこうやっ！」みたいな気持ちもそのまま自由に吸収されていくキャラだと思っています。
 実は私は担当になるまで、決してアテナのことを好きな方ではありませんでした。でも不思議なもので、描いていくうちに可愛くなってくるものですね。

Q&Aコーナー

このコーナーでは、キャラに関する質問をSNKさんに答えてもらうぞ！

Q アテナは『99』で髪をバツサリとショートカットにしましたが、何か理由はあるのでしょうか？

A いろいろと賛否両論のある髪型ですが、ある日突然、バツサリ髪を切ってしまった。本人は何も言ってませんが、ほら、身近に苦しんでいる仲間がいるでしょ？ そのための彼女なりの願掛け(?)で切ったみたいです。

Q 一体どんな幼少時代を過ごしたのですか？

A おとなしくて、いい娘だったようです。

Q アテナが修行とアイドル活動と平行して頑張っている学業ですが、学校で

の彼女の成績はだいたいどのくらいの位置に属しているのでしょうか？
 また、彼女の得意科目を教えてください。

A 成績は中の上くらいです。彼女を取り巻く状況を考えれば、まあ頑張っている方じゃないでしょうか？
 得意科目は、最近どれも難しくなっていて、特になじみないですね。得意そうな「音楽」は、選択教科で選択してないので得意かどうか分かりません。

Q アテナはKOFに対してどのような思っているのでしょうか？

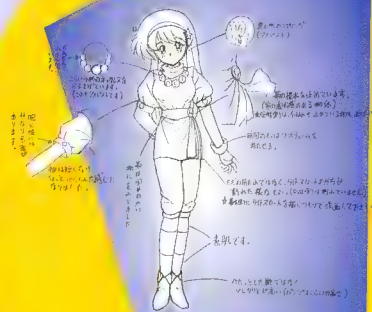
の彼女でしょうか？
A 純粋に「修行発揮の場」と思っているようです。これは昔から変わっていませんね。

Q アテナの超能力はいつごろから使えるようになったのでしょうか？
 ひよっとして家族や親戚も超能力者だったりしますか？

A アテナが物心ついた頃から、徐々に使えていってました。あと、アテナはアテナ姫の力を受け継いだ特別な人なので、他の家族や親戚は普通の人間です。

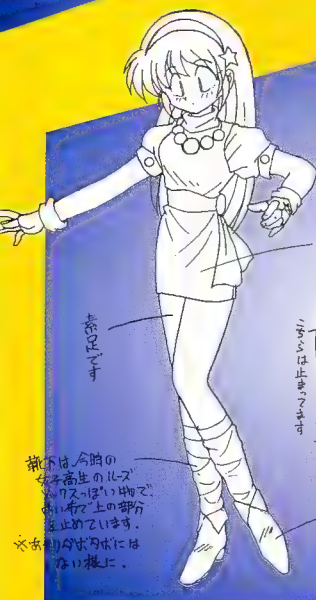


~KOF'94~
(CV/福井玲子)



~KOF'95~
(CV/長崎萌)

☆上半身は基本的に前回と同じ。



~KOF'96~
(CV/さとう珠緒)

袖は今回の女子高生のドレスと同じような物で、袖口部分に止めています。
 ☆袖は前と同じ



KOF'95




KOF'94

エンディング集

▶ NEWキャラクターテキスト

必殺技一覧表

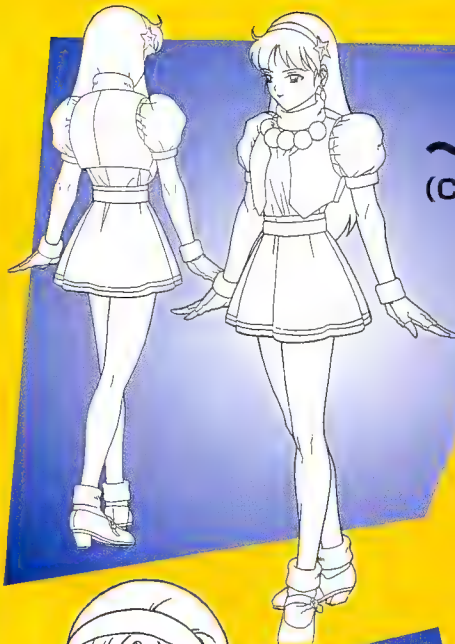
	KOF '94	KOF '95	KOF '96	KOF '97	KOF '98	KOF '99
---	---------	---------	---------	---------	---------	---------

必殺技

サイコボールアタック	○	○	○	○	○	○
フェニックスアロー	○	○	○	○	○	○
サイコリフレクター	○	○			○	○
サイコリフレクター			○	○	○	○
サイコソード		○	○	○	○	○
空中サイコソード			○	○		
サイキックレポート			○	○	○	○
スーパーサイキックスルー				○	○	
サイコシュート						○

超必殺技

シャイニング クリスタルビット	○	○	○	○	○	○
クリスタルシュート		○	○	○	○	○
空中シャイニング クリスタルビット			○	○	○	○
空中クリスタルシュート			○	○	○	○
フェニックス ファングアロー			○	○	○	○



~KOF'97~

(CV/栗栖ゆきな)

数珠30
真ん中が「心」



~KOF'99~

(CV/池澤春菜)



~KOF'98~

(CV/池澤春菜)

特選メッセージ

KOF '94

●勝利メッセージ
わたしがSNKヒロインの元祖なの。ごめんね...
(VS女性格闘家チーム)

KOF '95

●勝利メッセージ
歪んだ精神は争いしか生まないわ！ 相手を許す心も必要ですよ。
(VSライバルチーム)

KOF '96

●勝利メッセージ
悪はなくならないものなのかもしれない。でも、いつかはきつと！
(VSボスチーム)

KOF '97

●ボイス
ごめんなきあああ
(ファイナルダウン時)

KOF '98

●勝利メッセージ
憎悪心だけが、あなたの存在理由のすべてなのですか？ なんて悲しい人なの。
(VSルガーチーム)

KOF '99

●勝利メッセージ
コンサートにいらっしやってましたよね？ ありがとう！ごさいました！
(VS韓国チーム)

次号予告

今回のNEWキャラクターテキストは、「サムスピ」シリーズから牙神幻十郎が登場！

主人公の永遠のライバル役をつとめる彼に注目！
次回もお楽しみに！



KOF'98



KOF'97



KOF'96

闘いのあと、鎮元斎の体に異変が...?と思いきや、このあと「変じ」のじまは...

彼女たちの闘いを見て勇気づけられる人がいる...? その人たちのために精一杯アテナは頑張るのだ

「97」の大会でアテナたちに勇気づけられた麗ちゃんを囲んでのエンディング。素敵なおラストだね

サムスピ期待の新キャラクター登場!



八神庵
〔THE KING OF FIGHTERS '99〕
©SNK-1999

Hello, Good bye

安井邦彦連載
Vol.41



PROFILE

安井邦彦(やすいくにひこ)

誕生日 12月12日
出身地 愛知県
血液型 A型
趣味: 特技 音楽鑑賞、ブザーキョウ(ハイウケにも乗るが会はお休み)
宿中のギター演奏
所属誌 旬一年
『声優としてのキャリア』
『オシオメ』ムキヤラ 神麻
『KOF'95』『96』『97』『98』『99』
『KOF魂』/サンゼルマン伯爵(真説)
サムライスピリッツ(真説)に
ガレヒアコ「あずさちゃん」
カワラキ(他)
海外ドラマ 映画:『ER 緊急救命室』『ビバリーヒルズ青春白書』他

深まりゆく秋は人が恋しくなる季節
皆さん、こんにちは。山深まりゆく秋、とてもいきたところですが、今年も秋

八神庵役でおなじみの安井邦彦がお贈りする、安井テイストあふれる連載コラム。今回は、サムスピ新キャラクター「**神銃士浪**」について、おおいに語ってくれるぞ!
さあ、ちょっぴり不思議な安井ワールドへとご案内~。

口から思いのほか気温が高くて、紅葉の時期も遅くなっちゃったみたいですね。
でもどんどん日は短くなるし、朝と季節は歩んでいるようです。

蒼紅の刃 サムライスピリッツ「新章」に出てくる新キャラクターですよ!
青い着物に白いハカマ、少々クセ毛のロンヘアーをなびかせて、さっそうと浪人している(?)あの神銃士浪ですよ!

よく秋になると「ふとさびしくなったりする」とか、「物思いにふけったりする」「人恋しくなる」などという人がいるようですが、ご多聞にもれずこの僕も、秋冬ものの服を出す時にたまたま高校の卒業アルバムなんか見つけちゃったもんだから、ついついノスタルジックな気分です。

しかも「幕府許すまじ!」という激しい思いを胸に秘めて、口びるをかんて、うつつ、苦い! 苦いぞ銃士浪(???)!

僕は大学に入った年からもうずっと東京暮らしだから、故郷の友達って今ではほとんど会わないんですよ。そっぴやいりんなことがあったなあ。

でもね、この人普段は全然やる気がなさそうにしてる人なんです。寝転んで空なんかぼーっとながめちゃったりして、ホゲーツとしてるみたい。

一度、同窓会でもやってみたいですね。あの頃のホロ苦い思い出(?)も、今なら笑って話せるだろうから、ハハハハ。

声の収録は確か7月だったかなあ? いやあ「サムライスピリッツの新キャラクターです」と事務所のマネージャーにいわれた時は、ずいぶん唐突な気がしましたね。だってその頃僕の頭の中は、もろもろの行事で「八神庵づくし」だったし。「神銃士浪あなただけは突然この私の前に現われた!」てな感じですかね。

ところでそう、ホロ苦いといえはこの人「神銃士浪」! : : : もう皆さんご存知ですかね? エエツ、まだ知らない!? ホラ、あれですよ。今度出る新しいサムライスピリッツ「剣客異聞録 魅りし

でもまあ、いずれにしろこの新キャラが、皆さんに深く愛されることを僕も願っています!

では皆さん、また次回!!

「安井邦彦の質問を大募集するぞ」採用された方には、安井邦彦サイン色紙をプレゼントしちゃいます!

新キャラクター登場! その名は神銃士浪!

はがきに質問と、住所・氏名・年齢・職業・電話番号そして当コーナーへのご意見、ご感想を記入のうえ、左記の宛先まで。

〒110-0065
東京都文京区水道2-13-12 S
Kビル202

株式会社 分室 ネオジオブリーフ編集部 Hello. Gobby 12月号 係

安井邦彦のおサイイ御用だ!

4年前、八神庵の声を担当が決まった時、素直にどういった感想を持たれましたか?
●泉電太さん(北海道)

率直にお答えします。
A 「八神庵、あなたは突然この私の前に現われた!」このひとことにつきますね。だって僕はそれまで格闘ゲームやネオジオキャラなどについてまったく何も知らずにいたんですから。

「〇月〇日に「ヤガミイオリ」というゲームキャラクターの声を録りますから〇時にスタジオに入ってください」と事務所にたまたまそういわれただけだったと想うし。

また、ほどなくセリフなどがプリントされている紙ももらいましたが、それだけではやっぱりよく分からないし、いやア、地味なご対面、でした。

でもね、現実なんてせいぜいこんなものなのよん!

「安井邦彦の質問を大募集するぞ」採用された方には、安井邦彦サイン色紙をプレゼントしちゃいます!

はがきに質問と、住所・氏名・年齢・職業・電話番号そして当コーナーへのご意見、ご感想を記入のうえ、左記の宛先まで。

〒110-0065
東京都文京区水道2-13-12 S
Kビル202

株式会社 分室 ネオジオブリーフ編集部 Hello. Gobby 12月号 係

ネオジオ トビックス

ゲーム大会 激突カードファイターズ ゲーム大会開催!

10月21日に発売されたあの話題作『SNK VS. CAPCOM 激突カードファイターズ』、みんなもうやってるよね?

そこでやりこんでいるというみんなにお知らせがあるぞ。11月23日(祝)に、ネオジオワールド東京ベイサイドにてこの『激突カードファイターズ』のゲーム大会がおこなわれるのだ。

大会は第1部、第2部とも先着順、32人枠のトーナメント方式でおこなわれる。普段プレイしているソフト持参であなたのオリジナルデッキでの対戦ということだ。

もしソフトを持っていない場合は、当日にネオジオワールド東京ベイサイド、ネオポケショップでソフトを貸してくれるので、持っていない人もぜひ挑戦しよう。ただし、その際は、初期状態のデッキ



みんなはどんなカードで対戦するのか?

での対戦になるということをお忘れなく。

そしてこのゲーム大会以外にも、参加者オリジナルデッキを紹介する『デッキ自慢大会』というのも予定されているらしいよ!

みんながどんなデッキを持っているか気になっちゃうね。あなたの自慢のデッキでトーナメントを勝ち抜こう。会場ではSNK新作ソフトも体験できるかも。(もしかしたらあのシリーズ最新作が!?)

●SNK CARD FIGHTERS IN ネオジオワールド

【日時】11月23日(祝) 第1部11:00開始 第2部15:00開始

【会場】ネオジオワールド東京ベイサイド、テマパーク内広場

【参加費】無料(ネオポケ持参ならネオジオワールド入場無料)

【賞品】SNKオリジナルグッズ

【問い合わせ先】ネオジオワールド東京ベイサイドネオポケショップ

中島らも事務所プロデュース 『お正月』公演!!

小市慢太郎(ロバート)、及川直紀(風間蒼月)、中井重文(玄武の翁)、コング桑田(ギース・ハワード)と、ネオジオゲームの声優陣としても活躍中の役者が勢ぞろいした演劇『お正月』(中島らも事務所プロデュース)の公演がこのたび決定した。

この物語は、一軒の家に出入りする家族の100年あまりの「お正月」を演じるという、一風変わったもの。明治初期、戦時中、そして現代と、それぞれの時代を反映したお正月の風景が、表情豊かに描き出されていくのだ。

会場も東京、大阪、九州2カ所(福岡、大分)と計4カ所予定されている。演劇を観たことのない人も、これを機会に生の役者たちによる迫力

の舞台を経験して欲しい。

会場：近鉄小劇場(大阪公演)
スペース・ゼロ(東京公演)
西鉄ホール(福岡公演)
大分県立総合文化センター(大分公演)

日時：'99年12月10~23日
(大阪公演)
2000年1月11~16日
(東京公演)
2000年1月22~23日
(福岡公演)
2000年1月26日
(大分公演)

料金：前売り/4千円
当日/4千500円
予約・問い合わせ：中島らも事務所(06-6944412629)



時代を反映した、さまざまなお正月の姿が描き出されるのだ

作・演出：わかぎえふ/出演：小市慢太郎(劇団M.O.P.)、蟻塚響(P.M./飛ぶ教室)、植本潤(花相芝居)、栗根まこと(劇団☆新感線)、生田朗子、内田淳子、楠見薫(遊気会)、及川直紀(リリパット・アーミー)、三好大角、中道裕子、中井重文(リリパット・アーミー)、野田晋市(リリパット・アーミー)、コング桑田(リリパット・アーミー)、わかぎえふ(リリパット・アーミー)

サイン会 『アスラ斬魔伝』OVA2巻 サイン&握手会

第1巻に続いて大好評発売中のOVA『SAMURAI SPIRITS2 アスラ斬魔伝』第2巻、大人気、七瀬葵によるキャラクターデザイン、ゲームと同じキャストによるアフレコと、サムスピファンなら見逃せないのがこのOVAなのだ。

そこで大好評にお応えすべく、10月3日にナコルル役の生駒治美さんとリムルル役の神谷けいこさんのサイン会がおこなわれたのだ。場所は東京・秋葉原の石丸電気ソフトワンイベント会場。サムスピファンや、生駒、神谷ファンがたくさん駆けつけたよ。

2人の収録時のエピソードや、OVAのストーリーについてのトークがおこなわれたあと、みんなお待ちかねのサイン&握手会がはじまった。



生駒さん、神谷さんにつこり笑顔での握手にみんな大感激!



非常にクオリティの高い作品として評判だ

ホームページ おかげさまで大好評

今年6月より開設したネオジオフリークホームページが、多くの読者やSNKファンに支えられたおかげで、このたびめでたく14万ヒットを突破した。

編集部による企画ページ、本誌攻略陣による攻略ページはもちろんのこと(更新が遅れていてごめんなさい)、ファンが集う掲示板や人気投票、チャットが大人気の様子だ。

特に、本始動となったチャットに関しては、編集部員や攻略陣も時々参加しているので、ファンはこまめにチェックして欲しい。もしかしら

思わぬ情報が聞けるかも知れないぞ!

ネオジオフリークの読者はもちろんのこと、SNKやネオジオに興味のある人ならきっと楽しめる内容になっているはず。まだの人はぜひ遊びにきてね。

●ネオジオフリークホームページアドレス
<http://www.neogeofreak.co.jp/>

SNK直営店コメント情報

●ネオジオランド江坂3号店(3Fカラオケ)

①「カラオケ動労感謝サービス「働くあなたに大還元!」名刺をご提示いただいたお客様を含むグループは、なんとルーム料金20%OFF!日頃のストレスをカラオケで吹き飛ばそう!!
日時:11月16日(火)~11月23日(祝)

②「カラオケ年末・年始パーティご予約承り中!」
団体30名様までOKのパーティールームで忘新年会はいかがですか? 予算に合わせて料理コース、飲み放題コースが充実しています!
問い合わせ先:0120-036-5636

●ネオジオランド名古屋店

「シヨソ大会」
日時:11月23日(祝) 開始16:00
定員:16名

●ネオジオポウル金沢八景
①「くればわかる! ゲーム大会」
ネオジオポウルにてゲーム大会を開催します! 参加費は無料です。どんなゲームの大会かはきてのお楽しみ!ではみなさん、ぜひご参加
日時:11月23日(祝)
参加費:無料

②「ファミリィポウリング大会」
今回で4回目を迎えるファミリィポウリング大会! 毎回賞品がグレードアップしています。今回はどんな賞品がもらえるか期待してください。ゲームが好きあなたも、今回は家族そろってポウリングで賞品をゲットしよう! 詳細はフロントにて。
日時:11月21日(日)
参加費:未定

●ネオジオポウル福岡
①「月刊ネオジオ新聞」発刊
毎月ネオジオポウルの最新情報を掲載!! 毎月1日発行中!!

④毎月第4金曜は「職場対抗ポウリング大会」
お得意な前売りチケット発売中!! (学生も参加OK!!)
日時:11月26日(金) 開始20:00
参加費:1人2千円(参加費あり)

⑤「NEW!ネオジオポケット体験会」
あの話題作も登場!! ネオジオポケットの最新作がいち早く遊べる!!
日時:11月23日(祝) 開始時間未定

(店頭にて配布中)

②「100メガシヨック!! ネオジオゲーム特集」
「餓狼」「WH」「サムライ」「KOF」など過去の名作が期間限定でネオジオポウルに登場!!
期間:11月末まで

③「100メガシヨック!! ゲーム大会」
どのゲーム大会かは当日発表!! なつかしのゲームの大会を開催!! 技を思い出せ!! チケット制での参加(無料、フロントにて配布中)
日時:11月21日(日) 開始13:00

④毎月第4金曜は「職場対抗ポウリング大会」
お得意な前売りチケット発売中!! (学生も参加OK!!)
日時:11月26日(金) 開始20:00
参加費:1人2千円(参加費あり)

⑤「NEW!ネオジオポケット体験会」
あの話題作も登場!! ネオジオポケットの最新作がいち早く遊べる!!
日時:11月23日(祝) 開始時間未定

リョウの朝ごはん



© SNK 1992, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999

最新CD情報

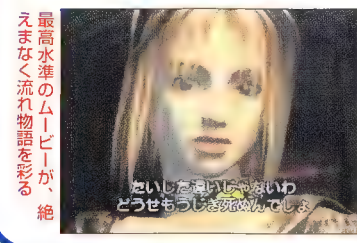


ORIGINAL SOUNDTRACK
KOUDELLKA
SNK&SNKOTH

12月1日発売
2640円(税込)
CDPCCB-00396
サイトロンレーベル

ゲーム業界屈指のスタッフを中心設立された製作集団サクノスが、この冬、プレイステーション用ソフトとして制作する超大作RPG「KOUDELLKA」。このゲームのサウンドトラックスが、早くもサイトロンレーベルより登場することが決定した。

菊田裕樹氏による魅力的なゲーム・ムービーBGMはもちろんのこと、今回はボーンストラックとして、8月27日にZEPPEL TOKYOのゲーム発表会にて演奏された、テーマ曲を含むライブテープが3曲収録されているのだ。
この1枚で、荘厳な「KOUDELLKA」の雰囲気、あますところなく楽しめること間違いなしだ。まさにファン必須のアイテムだぞ。



最高水準のムービーが、絶えまなく流れ物語を彩る

ネオジオフリーク
サービス部提供

通信販売コーナー

今号に掲載されている商品の販売期間は、12月8日までです。

それ以降は、電話で必ず在庫の確認をしてください。

また在庫僅少の印のある商品につきましても、必ず事前に在庫の確認をしてください。

ねおちゅぴCD

ねおちゅぴ2年目の1年間がギュッとつめこんだ赤盤。そして初のタケシ&ミカCD青盤。ぜひセットどうぞ!!



●ねおちゅぴ2周年記念
ベストトークコレクション2
価格：1,890円
送料：D (送料一覧表参照)
商品番号：N-TYU-R

●ねおちゅぴ
おまけの2分間スペシャル
価格：1,890円
送料：D (送料一覧表参照)
商品番号：N-TYU-B



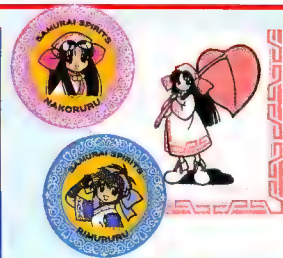
ねおちゅぴグッズ



●「ねおちゅぴ」ハガキセット (5枚)
価格：735円 送料：なし
商品番号：N-TYU-H



●ナコルル&リムルハガキセット (4枚)
価格：735円 送料：なし
商品番号：NR-H-S



●ナコルル特製ハンカチ&ステッカー (2枚) セット
価格：1,050円 送料：なし
商品番号：NAH-S



●タケシ&ミカステッカーシート (A4&ハガキ2枚) セット
価格：525円 送料：なし
商品番号：TSM-S

特典いろいろ盛りだくさん!! 入って絶対ソンはないぞ!

読者会員募集中!

■NF読者会員のおもな特典■

通信販売コーナー全商品の10%オフ
NF主催イベントのチケット優先予約
NFホームページの会員専用ページへのアクセス
シリアルナンバー入り
純銀製ペンダントのプレゼント
会員限定お得情報のご案内



これが噂の純銀製オリジナルペンダントだ!

会費：4,725円(税込) / 送料：なし 商品番号：MS-NFR-01

●月刊ネオジオフリークでは、現在「ネオジオフリーク読者会員」を募集中。

会員になると通信販売商品の割り引きをはじめ、NF主催イベントの優先予約他、特典いっぱい!! しかも入会時にはもれなく、3,800円相当の純銀製NFオリジナルペンダント(シリアルナンバー入り/男女兼用)がついて、かな〜りお得!!

ご入会を希望される方は郵便振替または現金書留にて、住所、氏名、年令、職業、電話番号を明記のうえ、下記会費(入会金3,500円+年会費1,000円+税)をご送付ください。会員証、会員規約そして純銀製ペンダントをお送りします。

※会員証及びペンダントの送付には、3~4週間程度かかる場合があります。ただしご入金を確認できた時点で、会員特典はご利用いただけます。※一度お支払いになった入会金及び年会費は一切ご返却できませんので、ご了承ください。

●商品の購入には現金書留か、郵便振替をご利用ください(「申込方法」参照)。*定額小為替、銀行振込、ハガキ、電話などのご注文は受けつけておりません。

申込方法

【現金書留をご利用になる場合】

◆まず郵便局で現金書留の封筒をご購入ください。◆現金書留の封筒の中には、商品の価格+送料(手数料)と以下の項目を明記した紙を入れて、郵便局の窓口にお出しください。なお読者会員の方がこのコーナーより購入される場合は、各商品の9割相当の金額(1円未満切り捨て)となります。ただし送料は会員の方も別途必要です。

<同封する紙に記入するもの>

①郵便番号&住所 ②氏名 ③電話番号 ④商品名と商品番号 ⑤数量 ⑥商品と送料(手数料)の合計金額 ⑦NF読者会員の方は会員である旨を明記し、会員番号を記入してください。

*その他封筒の中に入れた金額に応じて、現金書留の郵送料が500円~600円程度かかります。

【郵便振替をご利用になる場合】

◆まず郵便局で郵便振替の用紙を入手してください。◆1枚目の各欄に、①口座番号、②商品と送料(手数料)の合計金額、

③住所、氏名、電話番号、そして加入欄には④「ネオジオフリークサービス部」とすべて2カ所ずつ記入します。

◆2枚目は複写になっていますので、通信欄のみ記入してください。2枚目の通信欄に記入するのは、⑤商品名と商品番号、

⑥数量、⑦商品と送料(手数料)の合計金額、⑧NF読者会員の方は会員である旨を明記し、会員番号を記入してください。

◆記入が終わったら、合計の金額と一緒に郵便局の窓口にお出しください。◆振替手数料は70円程度です。

<申込先>

〒112-0005 東京都文京区水道2-13-12
SKビル202 (株)芸文社 分室
ネオジオフリークサービス部
「NEO・GEOオリジナルグッズ通販」係

<口座番号>

00160-5-105479

*住所、氏名には必ずフリガナを振ってください。

NEW! ネオジオポケットカラー



価格: 7,140円
送料: D (送料一覧表参照)
商品番号: HD-NPC-03
※ご希望のカラーを必ず明記してください

ネオジオROM版ソフト『キング・オブ・ファイターズ'99』

価格: 39,900円 送料: F (送料一覧表参照) 商品番号: SF-NRM-01

NFオリジナル KOF'98ピンパッチセット
価格: 2,625円 送料: D (送料一覧表参照) 商品番号: PB-NO-01
人気投票でNF読者に選ばれた上位3キャラがピンパッチに! イラストは本誌で大活躍中の坂崎拓海先生だ。3種類1セット。

ネオジオCD/CDZ版ソフト

- リアルバウト餓狼伝説2 THE NEWCOMERS
- ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 通常版
- 幕末浪漫第二幕 月華の剣士 ~月に咲く華、散りゆく花~
価格: 各7,140円 送料: D (送料一覧表参照) 商品番号: SF-NCZ-01

周辺機器

- ネオジオポケット専用ストラップ
1.カモフラージュブルー/2.カモフラージュブラウン/3.クリスタルホワイト/4.クリスタルオレンジ/5.ブルー/6.ブラック
価格: 各819円/送料: A (送料一覧表参照) 商品番号: NP-NST-01
- ネオジオポケット専用ネックストラップ
価格: 1,344円/送料: A (送料一覧表参照) 商品番号: NP-NST-02
- ネオジオポケット専用通信ケーブル
価格: 1,575円/送料: D (送料一覧表参照) 商品番号: ASK-NP-01
●対戦する時に必要な、接続するためのケーブル
- ネオジオポケット専用ACアダプタ
価格: 1,575円/送料: D (送料一覧表参照) 商品番号: AAA-NP-01
●ハードとは別売りの電源アダプタ
- ネオジオポケット専用ステレオヘッドホン
価格: 1,050円/送料: D (送料一覧表参照) 商品番号: ASH-NP-01
●周囲に音がもれないようにするためのヘッドホン
- ネオジオポケット専用無線ユニット
価格: 3,129円 送料: D (送料一覧表参照) 商品番号: AMY-MP-01
●無線による通信で複数参加型プレイが可能
- ネオジオポケット対応充電器セット (単三形ニッケル水素電池2本つき)
発売日: 11月25日 価格: 3,675円 送料: D (送料一覧表参照)
商品番号: JDS-NP-01
- ネオジオポケット対応充電式電池 (単三形ニッケル水素電池2本)
発売日: 11月25日 価格: 1,155円 送料: D (送料一覧表参照)
商品番号: JDD-NP-01

ネオジオポケットカラーソフト

各ソフトの送料: D (送料一覧表参照)

- ベースボールスターズ カラー
価格: 3,360円 商品番号: SBS-NPK-02
- ネオポケ プロ野球
価格: 3,990円 商品番号: SPP-NPK-02
- キング・オブ・ファイターズR-2 (キャンペーン版)
価格: 3,129円 商品番号: SKF-NPK-02
- 将棋の達人 カラー
価格: 3,360円 商品番号: SST-NPK-02
- 餓狼伝説 FIRST CONTACT
価格: 3,990円 商品番号: SGF-NPK-02
- バイオモーター・ユニトロ (キャンペーン版)
価格: 2,079円 商品番号: SBM-NPK-02
- ポケットテニス カラー
価格: 3,360円 商品番号: SPT-NPK-02
- サムライスピリッツ! 2
価格: 3,990円 商品番号: SSS-NPK-02
- SNK VS. CAPCOM激突カードファイターズ~SNKサポーターズバージョン~
価格: 3,990円 商品番号: SVC-NPK-02
- 連結パズル つなげてポンッ! カラー
価格: 3,129円 商品番号: STP-NPK-02
- マジカルドロップポケット
価格: 3,990円 商品番号: SMD-NPK-02
- SNK VS. CAPCOM激突カードファイターズ~CAPCOMサポーターズバージョン~
価格: 3,990円 商品番号: CVS-NPK-02
- ネオ・ドラゴンズワイルド
価格: 3,360円 商品番号: SDW-NPK-02
- 上海ミニ
価格: 3,990円 商品番号: SSM-NPK-02
- ネオ・チェリーマスター カラー
価格: 5,040円 商品番号: SNT-NPK-02
- ふよふよ通
価格: 3,990円 商品番号: SPT-NPK-02
- ネオ・ミステリーボーナス
価格: 5,040円 商品番号: SN2-NPK-02
- ダイヴアラート~バーン編~
価格: 3,990円 商品番号: SDR-NPK-02
- ダイヴアラート~レベッカ編~
価格: 3,990円 商品番号: SDB-NPK-02
- 電車でGO! 2 onネオジオポケット
価格: 4,725円 商品番号: SDG-NPK-02
- パズルポブル ミニ
価格: 3,129円 商品番号: SPB-NPK-02
- クラッシュローラー
価格: 3,360円 商品番号: SKR-NPK-02
- バックマン
価格: 3,990円 商品番号: SPM-NPK-02
- ネオ・ダービーチャンピオン
価格: 3,990円 商品番号: SDT-NPK-02
- パチスロ アルゼ王国ポケット HANABI
価格: 3,990円 商品番号: SPA-NPK-02
- ネオジオカップ'98プラス
価格: 3,360円 商品番号: SNK-NPK-02
- ピースバスター~闇の生体兵器~
価格: 3,990円 商品番号: SBB-NPK-02
- どこでも麻雀
価格: 3,360円 商品番号: SDM-NPK-02
- ポケットラブ~if~
価格: 5,040円 商品番号: SPL-NPK-02
- つなげてポンッ! 2
発売日: 11月11日
価格: 3,360円 商品番号: TGP-NPK-02
- ファーズライ!
発売日: 11月25日
価格: 3,990円 商品番号: FZR-NPK-02
- パチンコ必勝ガイド ポケットバラー
発売日: 11月25日
価格: 4,179円 商品番号: PHG-NPK-02
- 機甲世紀ユニトロ
発売予定日: 12月16日
価格: 3,990円 商品番号: KSS-NPK-02

*本誌前号発売後より、価格・発売日等の変更がありますので、お間違えのないよう確認をお願い致します。

ネオジオキャラクターグッズ

- SNKネームカードベース8枚1セット
価格: 1,260円 送料: A (送料一覧表参照)
商品番号: N-KBS-01
◆京シート2種類 ◆庵シート2種類
◆ニューフェイスシート ◆女性キャラクター
◆KOF'96シート ◆KOF'97シート
- 草薙 京ピンパッチセット
価格: 1,050円 送料: A (送料一覧表参照)
商品番号: B-KYO-01
- Tシャツ ブラックアテナor庵
サイズ: Lのみ 価格: 3,045円
送料: D (送料一覧表参照) 商品番号: T-ATN-02
- 草薙 京グローブ
フリーサイズ 価格: 10,290円
送料: D (送料一覧表参照) 商品番号: G-KYO-01
- K'チョーカー
価格: 2,625円
商品番号: K-TYO-01
送料: C (送料一覧表参照)



送料 (手数料) 一覧表

A=いくつでも300円
B=1セット100円、2セット以上200円
C=2セットまで500円、3セット以上800円
D=1セット500円、2セット以上900円
E=1セット700円、2セット以上1,000円
F=1セット1,000円、2セット以上1,500円
G=1セットにつき1,000円

送料 (手数料) 一覧表が新しくなっておりますので、お間違えのないようご注意ください。なお送料の異なる商品を一括で注文される場合は、一番高い送料のみで結構です。

通信販売利用時の注意

- 商品の表示価格は、すべて消費税込みの価格です。
- 編集部へ届くまで、現金書留は2~3日、郵便振替では5~6日かかります。
- 代金が届いてから商品の到着までには、2~4週間ほどかかります。あらかじめご了承ください。
- お届けした商品が注文と異なっていた場合、または不良品が送料中に破損した場合は送料当社負担で交換致します。その場合、破損状態を明記して、宅急便か郵便小包の「料金着払い」をご利用のうえ、すみやかにご返送ください。交換のお手続きは、商品が到着してから10日以内にお願致します。
- 金額はくれぐれもお間違のないようお願い致します。送料などの関係からおつりなどは返却できませんので、あらかじめご了承ください。

通販に関するお問い合わせはこちらまで

【通販専用電話番号】
ネオジオフリーサービス部

03-5395-9513

受付時間 PM1:00~PM5:00 (土日、祝日を除く)

NEO・GEO
FREAK

読者

プレゼントコーナー

2



KOUELKA
体験版ソフト
／10名 (SNK)

1



SNK VS. CAPCOM
激突カードファイターズ
クリアファイル
／5名 (SNK)

3



NPCソフト
「ポケットラブ～if～」
／5名 (キッド)

4



サイトロン10周年記念
CDキャリングケース
／5名 (サイトロン&アート)

6

OVA SAMURAI
SPIRITS2 アスラ
斬魔伝 第2巻
／5名 (エニックス)

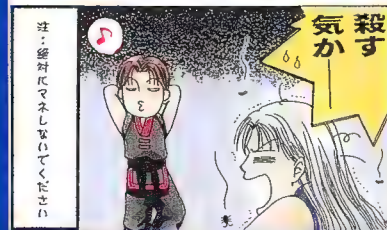
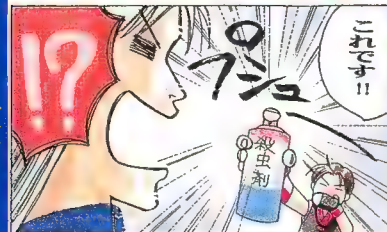
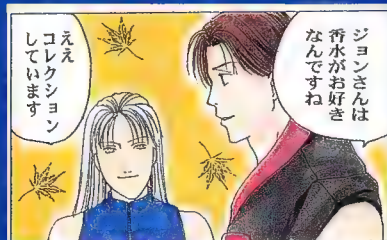
5



キング・オブ・ファイターズ
R-1&R-2 音楽CD
／5名 (サイトロン&アート)

月刊 4コマ
FREAK

作・画/
坂崎拓海



©SNK1998, 1999

応募の決まり

綴じこみハガキにご希望のプレゼント番号・住所・氏名・年齢・職業・電話番号そしてアンケートへのお答えを記入のうえ、50円切手を貼って投函してください。
締切は12月9日必着。発表は2月号(1月9日発売)誌上。

ネオジオフリーク10月号
プレゼント当選者発表

① THE KING OF FIGHTERS '99 ホスタイ
上原恵理・香川県/中村阿貴・京都府/神谷泰彦・愛知県/深尾直・大阪府/河合正彦・東京都

② 八神庵オリジナルドラマCD「夕陽と月」プロローグ〜
白川誠・東京都/三浦朋子・山口県/相川勝太・鳥取県/国木由日子・高知県/野洲浦栄治・沖縄県

③ サイトロン10周年記念CDキヤリングケース
松山恵樹・大阪府/赤嶺政文・沖縄県/田中幸・長野県

④ マジカルドロップシリーズ

ケジュールシール&ステッカー
尾茂竜司・広島県/大秋浩司・愛知県/中川愛・大阪府/真壁俊・群馬県/三輪青年・徳島県

⑤ マジカルドロップいろえんぴつ(12色)
須見洋子・東京都/太島光一・石川県/松永一三・富山県/佐々木潤・岩手県/大島真弓・鹿児島県

⑥ マジカルドロップトレーディングカード
鷺崎千紗・岐阜県/加賀大輔・岡山県/舟橋忍・山梨県

⑦ 促進戦隊デコレンジャーバツ
井上剛・京都府/宮坂豊光・熊本県/榎本俊二・愛媛県/穴沢則子・神奈川県/木村昭博・福島県/野島香・北海道/植草広国・埼玉県/田中知恵・滋賀県/小野勝則・佐賀県/伊佐賢者・長崎県

以上のみなさん(敬称略)が当選です。おめでとうございます。

SNK 宣伝課

中村はん

の 今日も

ツルい
ハルわ

たる～

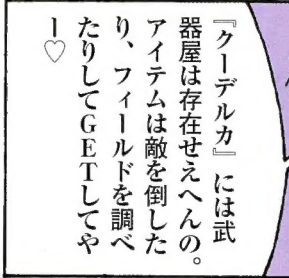
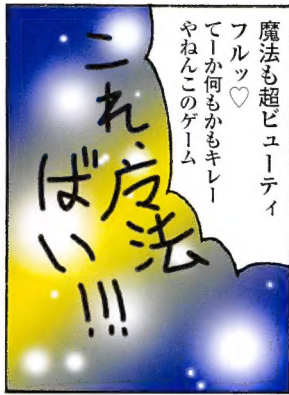
超美麗

グラフィックに

ドキドキ

の巻

イラスト&
ストーリー / 菊地翔吉



今日月の心中さん方...ネオフリ編修部...山田理絵...計2名

NEO-GEO FREAK

2000年
1月号

次号予告

次号は12月9日発売

定価 590円 (本体 562円)

餓狼

MARK OF THE WOLVES

技解析

SNK VS. CAPCOM (仮)

◆NEWキャラクターテキストVol.5

狂気と孤独のはざままで…
牙神幻十郎 (サムスピ)

◆コンシューマ新作

刺客異聞録 甦りし蒼紅の刃
サムライスピリッツ新章
頂上決戦 最強ファイターズ
SNK VS. CAPCOM

◆シリーズ別ZONE

**KOF/サムスピ
月華/餓狼伝説**

SNK 開発者の秘話満点!

◆声優連載コラム

生駒治美~さかなのさんほ
安井邦彦~Hello, Goodbye

◆連載コミック

**KOFぽよよ〜ん大作戦
“幸せになれるまで”**

by 芳紀ちると

SNK宣伝課・中村はんの

“今日もタルいわ”

by 菊地翔吉

(内容は都合により変更になる場合があります)

NEO-GEO FREAK 12月号

1999年12月1日発行 (毎月1回・1日発行)
第5巻第12号 通巻55号
定価590円 (本体562円)

●発行所/株式会社 芸文社
〒170-8427 東京都豊島区東池袋3-7-9
出版営業 TEL 03-5992-2051
広告営業 TEL 03-5992-2052
●編集部/株式会社 芸文社 分室
〒112-0005
東京都文京区水道2-13-12 SKビル202
TEL 03-5995-6314

●発行人/中西吉永
●編集人・編集長/勝俣篤
●副編集長/山崎誠
●編集スタッフ/上原明之、中嶋寛、稲葉祥子、飯村真千子、山田理絵、鈴木菜穂子
●攻略スタッフ/修羅騎士 轟、DSP-たろりん、飲み頃KING、ヒデ本条、モリスケ、斎藤騎士ゆーち、V.S.B.、さる様、奥女中秀麗、Kaz 78年式、L.L.te rra、まっちゃん、なも、JLPけんちゃん
●制作スタッフ/監田明美、藤原道子、鳥井なつみ
●制作協力/PRIMARY GRAPHICS (山田幸廣・山口勉・桂田和昭)、松永一美、鈴木仁、Faith、浜川賢司、小野真由美
●サービス部/和田幸子、筑摩チコ
●広告営業部/小車紀博、小林邦秋、占部啓介、葛西紀子、小林幹尚、嶋田倉啓、坂口徹、堀敏也、中川真理子、宮崎有史、大島剛、井口明、飯塚崇、加藤義明

●印刷/三晃印刷株式会社

●協賛/株式会社エス・エヌ・ケイ

超! 編集後記

●今月は自宅での作業が多い。超! しかもなぜか有給休暇扱い。遊んでいるわけでもないのに、休暇を消化しているのってなんか変な感じだ…。いたい何をしているのかわからない。実はマル秘のスペシャル任務に就いているのだ。だから作業の内容については秘密だ。(勝俣)
●知らない土地へ行って、適当に一人でぶらぶらしたい。劇団で全国回った頃には、空き時間によくあての無い散歩をしたものだ。そのおかげで、全国の所々に微妙な土地勘があったりする。ちなみに、「土地勘」というのは警察用語らしいね。ちょっとびっくり。(山崎)
●ぐへへ、お家にCSアンテナ導入。それにあわせて衛星インターネットに加入しちゃった。これでネットサーフィンが快適になるし、映画も競馬も見たい放題、やったね! しかし、ほとんど会社にいるから、まだ一度も活用していない。金払い損…? (上原)
●少し暇になった。ようやくバンド復活。今度のは3ピース。でもベースはヘルプ。速くてうさくで手数の多い曲を作る。必然的に歌う。喉のため禁煙を決意。2秒で大挫折。最初のライブは世界の中心ともいえる千葉を予定。まだベースはヘルプ。ビジュアル系大却下。(中嶋)

●体調がすぐれず、病院にいったところ妊娠していた…。上原さんの子だ。スコープで調べたら男の子だった。今後のことを考えるとちょっと憂鬱な気分…。…という夢を見た。上原さんにはこの内容を変えるよういわれているが、書くことないから変えてあげない。(稲葉)
●友人と11月から一緒に暮らす計画が、諸々の事情により白紙に戻ってしまった。というカボチャ、ダメになった、ツブれた。気分転換に引っ越しのために貯めていた資金をパーッと使った。文無しになった。そんなわけで最近情緒不安定状態ッス…。(飯村)
●メガネを変えた。秀才に変身。3万とられた。でも某中嶋氏に性格悪そうに見えるといわれた。パイハザ3運動買いた。お金なくなった。5分で死んだ。上原さんが壊れた。バックドロップを試みたが持ち上げられなかった。なんだかしょんぼり。以上報告終了!(山田)
●飯村さんが持っていたウサギのファーのバッグを見て羨ましく思っていたら、あるお店で同じ素材のコートをとて安く見つけてしまった。3秒で買った。お店の人に「これを着て女になりましょうよ!」といわれたから買ったわけではありません! 念のため…。(鈴木)

●ぶふう〜、KOF全課終了!? 結構疲れたりしました。でも次は餓狼・結構期待しちゃってます! ん〜ロックいいね!! でも気になるのがキャラ数。今時12キャラで満足できるのだろうか? できないよね、つーことは隠しキャラ多数? 気が早くてすまんです…。(鷹)
●みんな餓狼の話? 俺、餓狼シリーズ大好きなんだけど、今回はキャラが総入れ替え(テリーは残ってるけど)なので、誰を使うか全然決まりません…。隠しキャラがいるなら、それに期待しようかな。P.S.なんか雪崩式に幸せになっちゃいました(謎)。(DSP)
●ゾンビ。時代はゾンビに流れてます。おまけゲームで武器無限大を買ったはいいいが、稼いだのはもちろんミハエル。つーか、ニコライで人全員助け出せるすかね? まじで。倒さなきゃタイム増えないし、でもナイフだし…今後の課題ですな、もう。(飲み頃KING)
●ワイルドアームズ2やっつくりアスすることができました。はあ〜長い闘いだっただけ…。というわけで最近はずびストIIIにはまっています。でも、あまり対戦してる人がいないんだよね。とりあえず餓狼の新作が出るまではVちゃんと二人でストIIIやってみるかな。(ヒデ本条)

大 好 評 発 売 中 !!

月刊ネオジオフリークのムック

ネオジオポケット 最終攻略

ネオジオポケットの未発売、既発売全タイトルを一挙掲載！
ネオポケを徹底的に遊びつくすための、まさに最終攻略ムックだ！

定価：本体 1,000円+税



ザ・キング・オブ・ファイターズ'99 キャラクターブック

全32キャラの通常・必殺技、デモ、システム系動作等、すべてのグラフィックを網羅した完全保存版！ KOFファンのために捧げる、NF編集部必殺の一撃!!

定価：本体 1,800円+税

ザ・キング・オブ・ファイターズ'99 完全攻略マニュアル

おなじみNF編集部攻略陣が、対人戦・対CPU戦攻略をメインに
KOF'99をパーフェクトに攻略。これなしにKOF'99は語れない。

定価：本体 1,800円+税



月刊ネオジオフリークの別冊ムック<KOF'99キャラクターブック、KOF'99完全攻略
マニュアル、ネオジオポケット最終攻略>をご希望の方は、書店にてご注文ください。お急
ぎの方は、芸文社出版営業部 (03-5992-2051) まで、お問い合わせください。

The Future Is Now
SNK

NEO-GEO CD

THE KING OF FIGHTERS

ネオジオCD版新発売!!



シリーズ最新作「ザ・キング・オブ・ファイターズ'99」が、この冬ネオジオCDに登場!
設定原画や未公開イラストの数々を見ることができるアートギャラリー、
クリアしたチームのデモを自由に鑑賞できるデモギャラリーなど新要素が満載!!

ネオジオCD版ザ・キング・オブ・ファイターズ'99 12月2日発売予定/価格 6,800円(税別)

SNK Home Page URL.

<http://www.neogeo.co.jp/>

©SNK 1999 NEOGEOはSNKの商標です。株式会社SNK 〒564-0053 大阪府吹田市江の木町1-6 ◆SNKサービスセンター ☎06(6339)0110 [受付時間]9:00~17:00(土・日・祝及び精魂祭はサービス) ※電話番号はお間違えなく。

